

1998

ಮೊಲ್ : ರು. 5/-

ಕುರ್ಮಿವಾಠ



ಕುರ್ಮಿವಾಠ

*ನವೀನ ಕುರ್ಮಿವಾಠ

‘ಝಲೊ’ ಢಹಿನ್ಯಾಳೊ

1998 ಢೇ-ವಾರ್ಷಿಕ್

ವಿಶೇಷ ಅಂಕೊ

ಹೊ ಅಂಕೊ ದಾಟೊಮೊಟೊ, ಆರ್ಷಕ್ ಆಸ್ತಲೊ.
ಫಕತ್ ಕಾಣೆಯೊಚ್ಚ್ ಕಾಣೆಯೊ. ಪರ್ದೆ ಆನಿ ತರ್ದೆ ಲೇಖಕ್/
ಲೇಖಿಕಾಂ ಹ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಚೆ ಸೊಭಾಯ್ ಚಡಯ್ತಲಿಂ.

ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಆಮ್ಚಾ ಅಭಿಮಾನಿನಿ ಆಮ್ಕಾಂ
ಆಧಾರ್ಲಿಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಂ ಆಂವ್ಡಂಯೀ ಎಕಾ ಪಾನಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್
ರು.150/- ಫಾರಿಕ್ ಕರುನ್ ಅತ್ಯಧಿಕ್ ಪಾನಾಂ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಚಾಕ್
ವಿನಂತಿ. ಪಾನ್ ದಾನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಪಾನಾಚಾ
ಮುಳಾಂತ್ ಛಾಪುನ್ ಯೆತಲೆಂ. ತುಮ್ಮಾ ಮಿತ್ರಾಂಚೆಂಯೀ
ಪಾನಾಂ ಎಕ್ಟಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶೇಷ್ ಅಂಕ್ಯಾಚೆ ಸೊಭಾಯ್
ಚಡಯಾ. ಎಕ್ಟಾಂಯ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಪಾನಾಂ, ಐವಜ್ ಆಮ್ಕಾಂ
ತಾ.15.04.1998 ಪಯ್ಲೆಂ ಪಾವಿತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಬರಿಂ ಹ್ಯಾ
ಸಕಯ್ಲ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ದಯಾ ಕರುನ್ ಧಾಡುನ್ ದಿಯಾ.

The Manger,

PUNOV PUBLICATIONS,

Opp. Vamanjoor Church,

Vamanjoor Padavu, Mangalore-574 508, D.K.

ಕುರುವ್

ಕಾದಂಬರಿ, ಪ್ರಮೇಯೋ ಮಾಸಿಕ ಕವಿ

ಸಂಪಾದಕ : ಡೊಲ್ಫಿ ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
ಪ್ರಕಾಶಕ : ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನ್, ಮಂಗಳೂರು
ಭಾಷಾರ್ : ವಿಶಾಸ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ವಾಮಂಜೂರ್, ಮಂಗಳೂರು
ವಾಗಣ : ದೇಶೀ : ರು. 60/-, ವಿದೇಶೀ ರು. 260/-

ಮಾರ್ಚ್-ಏಪ್ರಿಲ್ 1998

*

ಕಾದಂಬರಿ ಸರಣಿ : 111

ಆಮಿ ಆನಿ ರಾಜಕಾರಣಿ

ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿರ ಅಪ್ಪ ಕಿತೆಂ ದಿಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ ಬದ್ಲಾಕ್ ಆಮ್ಚೆ ಆಜ್-
ಕಾಲ್ಚೆ ರಾಜಕಾರಣಿ ಆಪ್ಲೆ ರಾಷ್ಟ್ರ ಭಾವ್ ಕಿತೆಂ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ನಾಗವೆತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಚಿಂತುನ್ ತೆ ರಾಜಕೀಯ್ ಖೆಳಾಕ್ ದೆಂವ್ತಾತ್. ದೆಕುನ್ ರಾಜಕಾರಣಾಕ್ ತಾಣಿ
ಎಕೆ ವೇಶ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಸರಿ ಕಲಾಂ. ಹಿ ವೇಶ್ ಸ್ತ್ರೀ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಫಾಯ್ದೊ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂಕ್
ಆಪ್ಲಾಕ್ ವಾಪಾರುಂಕ್ ಉಗ್ತೊ ಆಪ್ಲಾಕ್ ದಿತಾ ತ್ಯಾ ಪರಿಂ ಹೆ ರಾಜಕಾರಣಿ ಸಕಾಳಿಂ
ದುರ್ಬಲ್ಪೊ, ಕಾಂಟಾಳ್ಲ್ಯೊ ಪಾಡ್ತಿಕ್ ಧನ್ಯಾರಾಂ ವೆಂಚ್ತಾತ್, ಎಕ್ತಾರ್ ರಚ್ತಾತ್.
ಸಾಂಜ್ ಚಾತಚ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಚಾಚೊನ್ ಪಡ್ತಾತ್, ರಾಕಿಂ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಘೆತಾತ್.

ಗಾಂವಾಕ್ ರಾಕಿಕ್ ನಾಗಂವ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ರಾಜಕಾರಣಿ ಜಾವ್ನ್ ದಿಸಾಕ್ ಚ್
ನಾಗವ್ನ್, ಲುಟುನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಧೊಲ್ಕೆಂ ಭರುಂಕ್ ಹರ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾ.

ಗತ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಆಮ್ಕಾಂ ನ್ಯಾಯ್-ನೀತ್-ಮತ್ ನಾತ್ಲ್ಯೆ ಹೆ ರಾಜಕಾರಣಿ.

'ಕುಸ್ಲ್ಯಾ ಕುಮಾಳ್ಕಾಕ್, ಮಿಂಟೆಲ್ಲೊ ನಾಸ್ಲೆ' - ಹಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಆಜ್ಕಾಲ್ಚಾ
ಭಾವತಾಕ್ ಲಾಗು ಜಾತಾ.

- ಡೊಲ್ಫಿ ಕಾಸ್ಸಿಯಾ



ಮಿರ್ಸಾಂಗಚೆಂ ಲೊಕೊಂ (Green Chilhi Pickle)

50 ತರ್ನೊ ಮಿರ್ಸಾಂಗೊ (ಲಾಂಬ್ ಆನಿ ಮೊಚ್ಚೊ) ಮಧೆಂ ಚೀರ್ ಆನಿ ಮಿಟಾಚಾ ಖಡ್ಡ್ (ಸ್ಪೊಂಗ್) ಉದ್ಯಾಂತ್ ತೀನ್ ದೀಸ್ ದವರ್. ಪಾಗ್ಲುನ್ ಕಾಡ್ ಆನಿ ಭುಯಾಂವಾಂತ್ 40 ಲೊಸ್ಲಿಚೊ ಬೊಯೊ (ಸೊಲುನ್ ಅರ್ಧಾಂ ಕರ್), ಮಿರ್ಸಾಂಗೊ ಆನಿ ದೋನ್ ಕಪ್ ತಾಪೊನ್ ನಿವ್‌ಲೊ ಶಿಕೊ ಫಾಲ್ಡ್ ಬೊರೆಂ ಚಾಳ್ ಧಾಂಪುನ್ ಬಾಂಧುನ್ ದವರ್. ಎಕಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್ ತಯಾರ್.

ಹಾಸೊ

ಗ್ರಾಯ್ಕ್ : ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂವೆ ಉಣೊ ಗೋಂವ್ ದಿಲೊಯ್?

ವ್ಯಾಪಾರಿ : ತುಕಾ ವ್ಹರುಂಕ್ ಸುಲಭ್ ಜಾತಾ ದೆಕುನ್.

(ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ಪಯ್ಲೆ ದಿತಾನಾ)

ವ್ಯಾಪಾರಿ : ತುಂವೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಣೆ ಪಯ್ಲೆ ದಿಲೆಯ್?

ಗ್ರಾಯ್ಕ್ : ತುಕಾ ಮೆಜುಂಕ್ ಸುಲಭ್ ಜಾತಾನೇ, ದೆಕುನ್.

(ಸಂ): ಕು! ಲವೀನ ಡಿ. ಲೋಬೊ, ಪೆರ್ಮುಡೆ

: ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿ :

ಯುವಲೇಖಿಕ್ ರೊನಾಲ್ಡ್ ಐವನ್ ಡಿಸೋಜಾ, ಬಾಹ್ರೆಯ್

ಪ್ರೆಮಾಳ್ ಹೃದಯಸ್ಪರ್ಶಿ ಕಥಾ

‘ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ರಾಣಿ’

★ ಎಪ್ರಿಲ್ 15-ವೆರ್ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಪಡ್ತಾ. ★

ಕಿಮ್ ಅಂಕಲ್-ಅಂಟಿ!?

ಸುಮಾರ್ 30 ಬಾಯ್ಲಾಂಟಾ ದಸ್ಯತ್ಯಾಂ ಸವೆ 'ನಾಗ್ನಿರಾಂ'ತ್ಲ್ಯಾ 'ಪಂಚ್‌ಪಾವ್ನಿ' ಪೊಲಿಸ್ ಠಾಣ್ಯಾಂತ್ ದಾವಿಲ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಲಿಖಿತ್ ಫಿರ್ಯಾದೆಂತ್ ಪ್ರತಿ ಎಕ್ಟಾನ್ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ನಾಂವಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಅಂಕಲ್-ಅಂಟಿಕ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲಾಂಚೊ ಐವಜ್ ಸೂಚಿತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ. ಜಸ್ವಂತ್ ಸಿಂಗ್ ಎಕ್ ಲಾಖ್ 30 ಹಜಾರ್, ಅಮರ್‌ಜಿತ್ ಕೌರ್ 50 ಹಜಾರ್, ವರ್ಯಾಮ್ ಕೌರ್- 20 ಹಜಾರ್, ಶ್ರೀಮತಿ ರತ್ನಾವಾಸ್‌ನಿಕ್ 50 ಹಜಾರ್ ಕುಿ ಹೀರೇ ಖಾನ್ 60 ಹಜಾರ್, ನಿರ್ಮಲಾಬಾಯಿ ಪುಲೆ -ಧಾ ಹಜಾರ್, ಅಸಸೂಯಿ ಡಾಂಗ್ರಿ 20 ಹಜಾರ್, ಗೊಂಡಾಬಾಯಿ ಶೇಂಡೆ ಧಾ ಹಜಾರ್..... ಇತ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್ ನಾಗ್ನಿರ್ ಶಹರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ತರ್ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೊಲೊನಿಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ನ್ಯಾ ಲೊಕಾಚೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಾಯ್ಲಾಂಟೆ ಸುಮಾರ್ 3 ಕೊರೊಡಾ ವರ್ನಿಂ ಚಡಿತ್ ರವಿಮ್ ಬಾರಿಚ್ ಜಾಲಾಕೆನ್ ಲುಟುನ್ ಅಂಕಲ್-ಅಂಟಿ ಫರಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ಅಂಕಲ್-ಅಂಟಿಚಾ ಹಾತಿಂ ಪಯ್ಲೆ ಒಪ್ಪುನ್ ಆತಾಂ ಮಾತ್ಕಾರ್ ಹಾತ್ ದವರ್ನ್ ರುದಾನ್ ಕರ್ನ್ಯಾ ಪೈಕಿಂ ಸಫೀರ್ ಬಾಯ್ಲಾಂ ತರ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಚೊ ಸಂಖೊ ಭೋವ್ ವಿರಕ್. ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ, ಟ್ರಕ್, ಭುಂಯ್ ವ ಪ್ಲೇಟ್ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಹಜಾರಾಂಚೊ ರವಿಮ್ ದಿಲ್ಲ್ಯೊ ತರ್ ಹೆರಾಂನಿ ಜಮಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲಾಂಚೆರ್ ವಾಡ್ ಎಕ್ಟಾಂಯ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಪಯ್ಲೆ ಅಂಕಲ್-ಅಂಟಿಚಾ ಖಜಾನಾಂತ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೆ. ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಗುಸ್ಪಡ್-ಗೊಂದಾಳಾ ಮಧ್ಯಾತ್, ರಾತ್ ಬುಡೊನ್ ದೀಸ್ ಉದೆಂವ್ಚೆ ಭಿತರ್ ಅಂಕಲ್-ಅಂಟಿ ಗುಪ್ತಿನಿತಿಂ ಫರಾರಿ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಪಯ್ಲೆ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆ ಥೊಡಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಶಿಬಾಕ್ ಶಿರಾಪ್ಪಾಲಿಂ. ಥೊಡಿಂ ಹೆರಾಂಕ್ ಬೊಟ್ ಜೊಕ್ತಾಲಿಂ. ಇತರ್ ಥೊಡಿಂ ಮ್ಯಾಂಕ್ ಗಾಂ ಯೆಟುನ್ ತಾಂಚಾ ಧರ್ಮಾನ್ ಆಪ್ಣಾಚಿಯ್ ಪಯ್ಲೆ ಮ್ಹಾಳಾಕ್ ಗೆಲೆ ಮ್ಹಣೊನ್ ಶಿರಾಪ್ಪಾಲಿಂ.

ನಿಮಾಣಿ ತರೀ, ತುಮ್ಮೆ ಮತಿಂತ್ ಎಕ್ ಸವಾಲ್ ಉದೆಂವ್ ಪುರೊ. ಹಿಂ ಅಂಕಲ್-ಅಂಟಿ ಕೊಣ್? ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಚೆ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಕೊಣೇ ನೆಣಾ ತರೀ, ನಾಗ್ನಿರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಲೊಕಾಚಾ ಜಿಬಾಂನಿ ಘೊಳ್ಳಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಬುದ್ಧ್‌ನಗರಾಂತ್ಲ್ಯಾ

‘ತಬಾನೆ’ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಚೆ ಪಯ್ಲೆ ಮಾಳೆಯರ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ನಾ ಸುಮಾರ್ 55 ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯೆಚಾ ಅಂಕಲಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಅಮರ್‌ಜಿತ್ ಖಿತ್ರಿ, ತಾಚಿ ಪತ್ರಿಣ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಸುಮಾರ್ 40 ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯೆಚೆ, ಅಂಟಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಸುಶೀಲಾ ಖಿತ್ರಿ. ಹ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾಕ್ ನಾಗ್ಪುರಾಂತ್ಲೊ ಲೋಕ್, ಜೊಸೆಫ್, ಸುಶೀಲಾ, ನೀಶಾ, ಚಂಚಲ್, ಇತ್ಯಾದಿ ನಾಂವಾನ್ ವಳ್ಕಾತಾತ್. ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಹಿಂದಿ, ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಮಲಯಾಳಮ್ ಭಾಸ್ ಸಲಿಸಾಯೆನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಹೆಂ ಜೊಡೆಂ, ಅಂಕಲ್-ಅಂಟಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ನಾಂವಾನ್ ಸಗ್ಳಾ ‘ನಾಗ್ಪುರ್’ ಶಹರಾಂತ್ ಫಾಮಾದ್ ಜಾಲಾಂ.

‘ತಬಾನೆ’ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಚಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಿವಾಸ್ ಸ್ಥಾನಾಂತ್ ಅಂಕಲಾನ್ ರಿಜಿಸ್ಟರ್ಡ್ ದಪ್ಪರ್ ಉಫಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್, ಲಾಗ್ವಿಲ್ಯಾ ಡಿ’ಸೊಜಾ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಚಾ ಎಕಾ ಕೊಡಾಚಾ ಸಲಹಾ.ರುಮಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಅಂಕಲ್ ಬೊರೊಚ್ಕ್ ವಾವ್ರ್ ಚಲಯ್ತಾಲೊ. ಕಾಮಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮಾಹತ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್, ಶೇರ್ ವ ಅರ್ಥಿಕ್ ಸಲಹಾ ಒದಗ್ಪುಂಚೆ, ಖಾತಿರ್ ಕಿಮ್ ಕನ್ನಲ್ಪೆನ್ನಿ ಬ್ಯೂರೊ, ಖೆಳಾ ವಸ್ತು ವ ರೆಡಿಮೇಡ್ ವಸ್ತುರ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ ‘ಕಿಮ್ ಏಂಟರ್ ಪ್ರೈಸಸ್’, ಪಿಂತುರಾಂ ನಿರ್ಮಾಣ್ ವ ವಿತರಣ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್, ‘ಕಿಮ್ ಆರ್ಟ್ಸ್ ಇಂಟರ್‌ನೇಶನಲ್’, ಕಿಮ್ ಕನ್ಸ್ಟ್ರಕ್ಷನ್, ಕಿಮ್ ಅಟೋಮೊಬೈಲ್...’ ಹ್ಯೆ ರಿತಿನ್ ಕಿಮ್ ನಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಸಭಾರ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್ ಕಂಪೆನ್ಯಾಂಚೊ ಮ್ಹಾಲ್‌ಕ್ ಅಂಕಲ್ ತರ್ ಸರ್ವ್ ಉದ್ಯೋಗಾಂಚಿ ಸಂಚಾಲಕಿ ಮಾತ್ರ್ ಆಂಟಿ.

ಹ್ಯಾ ಅಂಕಲ್-ಅಂಟಿ ದೊಗಾಂಯ್ ಮೆಳೊನ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಜಣಾಂಕ್ ಫಟಯ್ಲಾಂ, ಕಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಫಸಯ್ಲಾಂ, ಕೊಣಾಚೆಂ ನಾಗಯ್ಲಾಂ ವ ಬುಡಯ್ಲಾಂ, ಲುಟಾಂ ಯಾ ಫಾರಾಂ ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಆತಾಂ ಸವ್ಯಾಸಾಯೆನ್ ಕೆಲೊನ್ ಯೆತಾ. ಲೊಕಾನ್ ದುಭಾವ್ ಉಚಾರ್ಚೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಲಗ್‌ಬಗ್ 400 ಲೊಕಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾನ್ ಮಾಂಕೊಡ್ ಕರ್ನ್ ನಾಗ್ಪುರಾಂತ್ಲೊ ಜಾಗೊ ಖಾಲಿ ಕೆಲಾ. ಹೊ ಸಂಖ್ಯೊ ವಾಡೊನ್ ಗೆಲೊ ತರ್, ಕೊಣೆಯೇ ಆಜ್ಯಾಪ್ ಪಾಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ.

19 ಮೇ 1987-ಚಾ ತ್ಯಾ (ನಿ)ರ್ಭಾಗಿ ದಿಸಾಚೆ ಸಾಂಜೆರ್ ಅಂಕಲ್-ಅಂಟಿನ್ ನಾಟಕೀಯ್ ರಿತಿನ್ ಚುಕಾರಿ ಮಾರುನ್ ಪಳಾಪಳ್ ಘೆತ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾನ್ ಬುಡ್ಡ್‌ನಗರಾಂತ್ಲೊ ಆಪ್ಲೊ ನಿವಾಸ್ ಸೊಡ್ತಾನಾ, ಸಾಂಜೆಚಿಂ ವೊರಾಂ ಸುಮಾರ್ 6.30. ಘರ್ ಸೊಡ್ತಾ ಪಯ್ಲೆಂ, ಕಾಮಾಚೆ ಬಾಯ್ಲೆಚೆ ಹಾತಿಂ ಧಾರಾಳ್ ಬಕ್ಸೀಶ್ ವೊತುನ್ ‘ಫಾಲ್ಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಮಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ’ ಮ್ಹಣೊನ್ ಉಗ್ತಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ ಪಡ್ವಚ್ಚ, ಅಂಕಲ್-ಅಂಟನ್ ಇಂದೋರ್ ಪೊಲಿಸ್ ಚೊಚಿಾ ಸ್ಪೊಪಾ ಥಾವ್ನ್ ರಿಕ್ತಾ ಧರ್ನ್ ಸುಮಾರ್ ದೇಡ್ ಕಿ. ಮಿ. ಪಯ್ಲಲ್ಯಾ 'ಕಾಡಬಿ ಚಕ್' ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ರಿಕ್ತಾ ವಾಲಾಕ್ ಭಾಡೆಂ ಯೆಟುನ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ದುಸ್ತಿ ಆಟೋರಿಕ್ತಾ ಧರ್ನ್ ಹೆಂ ಜೊಡೆಂ 'ಸಿತಾಬರ್ಡಿ' ಚಮ್ಕಾಲೆಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ರಿಕ್ತಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊನ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಚಿಕ್ರಿಂತ್ ಹೆಂ ಜೊಡೆಂ ಆಸೀನ್ ಜಾಲೆಂ. ವಾರ್ತಾ ವೆಗಾನ್ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲಿ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ 'ಸೊನೆಗಾಂವ್' ವಿಮಾನ್ ನಿಲ್ದಾಣಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿ.

ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಡೆಲ್ಲಿ ವ್ಹೆಚೆಂ ವಿಮಾನ್ ಉಬ್ಲೆಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಟ್ಯಾಕ್ಸಿಚೆಂ ಭಾಡೆಂ ದಿಂವ್ಚಾ ತಿತ್ಲೊ ವೆಳ್ ಅಂಕಲ್-ಅಂಟಕಡೆ ಖಂಯ್ಸರ್ ಆಸಾ? ಮೇಯಾಚ್ಚಿ 23 ತಾರಿಕೆರ್ ಡೆಲ್ಲಿ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಭಾಡೆ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಆಶ್ವಾಸನ್ ದಿತಚ್ಚ, ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪರತ್ ವಿಮಾನ್ ನಿಲ್ದಾಣಾಂತ್ ಚಿಕ್ರಿ ಸಂಗಿಂ ಭೆಟ್ಕಾರ್ ಡೈವರಾಕ್ ಸೂಚನ್ ದಿತಚ್ಚ ಅಂಕಲ್-ಅಂಟ ವಿಮಾನ್ ನಿಲ್ದಾಣಾಚಾ ಕಚೋಣಾ ಭಿತರ್ ಗುಸ್ಕಿಂ.

ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಆಶ್ವಾಸನಾ ಪ್ರಕಾರ್, ಮೇಯಾಚ್ಚಿ 23 ತಾರಿಕೆರ್, ಚಿಕ್ರಿ ಡೈವರಾನ್ ವಿಮಾನ್ ಥಳಾಚೆರ್ ಅಂಕಲ್-ಅಂಟಿಚೆಂ ನಿರೀಕ್ಷಣ್ ಕರ್ನ್ ಸಭಾರ್ ಭಂವಾಡೆ ಮಾರ್ಲೆ ತರೀ ಹ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾಚಿ ಝಳಕ್ ದಿಸಾನಾ. ಡೆಲ್ಲಿ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಮಾನಾಚೆ ಯಾತ್ರಿಕ್ ದೆಂವೊನ್ ಶಹರಾಕ್ ಚಮ್ಕಾತಾಲೆ, ವಿಮಾನ್ ಪರತ್ ಪಾಟಿಂ ಉಬ್ಲಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತರೀ ನಾಂತ್..... ನಾಂತ್.... ನಾಂಚ್ ನಾಂತ್. ಅಂಕಲ್-ಅಂಟಿಚೊ ಪಾತ್ಸೊ ನಾ. ದುಫಾವಾಚೆಂ ಲ್ಹಾರಾಂ ಮಕಿಂತ್ ಗುಟ್ಲಾವ್ನ್, ಡೈವರ್ ಬುದ್ಧ್ ನಗರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ತಾಂಚಾ ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ದೆಖ್ತಾ ಕಿತೆಂ? ಸುಮಾರ್ 5 ಕಿ.ಲೋ ವಜನಾಚೆಂ ಜಯ್ತ್ ಥಾಲೆಂ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಮಾರ್ಲಾಂ. ಬಸ್! ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುರುಜಾಲಿ ಅಂಕಲ್-ಅಂಟನ್ ಪಲಾಯನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ತಿ ಗುಸು-ಗುಸು ಖಬಾರ್.

ಜಾರಿಚ್ಚಿ ಚಲಾಕೆನ್ ಅಂಕಲ್-ಅಂಟೆನ್ ನಾಗ್ಪುರಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಜಾಳ್ ವೊಡ್ಲ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ಸುರ್ಯಾತ್ ಕೆಲಿ. ಹ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಚೆ ಮುಖ್ಯ ದೋನ್ ಸೂಕ್ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಂಕುಂ ಪ್ರಮುಖ್ 'ಕುಂಜಕ್ ಪೂಜಾ'. ಸೆಚ್-ಸಾಂಬಾರಾ ರಾಂವ್ಚಾ 5 ವರ್ಸಾಂ ಸಕಯ್ಲ್ಯಾ ತರ್ನ್ಯಾ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಚಲಿಯಾಂಚಿ ವಳಕ್ ಕರ್ನ್ ತಾಂಚಿ ಸಂಗಿಂ ಮೊಗಾಚೆಂ ನಟನ್ ಕರುನ್ ಹರೈಕಾ ಮುಂಜ್ಯಾಚ್ ಪಂದ್ರಾ ತಾರಿಕೆರ್ ಹ್ಯಾ ಕುಮಾರಿ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ತಾಂಚಾ ಘರಾ ತಿಂ ಆಮಂತ್ರಿತ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ.

(ಅನಿಕೇ ಆಸಾ)

ಚಿಂತನ್ - ಮಂಥನ್

ಜವಾಬಿ ಪ್ರೇಮ

✱ ವಿ. ಬಿ. ಬಾರೆಟ್ಟೊ, ವಾಮಂಜೂರ್

ರಾಜಕಾರಣಾಂತ್ ಗೂಂಡಾಗಿರಿ ಮೆತೆರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ತರ್ ಹಾಕಾ ಪರಿಹಾರ್ ಕೆತೆಂ?

-ರಾಜಕಾರಣಾಚಾ ರಗ್ತಾಂತ್ ಹಿ ಗೂಂಡಾಗಿರಿ ಭರ್ಸಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ಣಚ್ ತೆಂ ರಗ್ತಾಂತ್ ಬದ್ಲಿಜಾಯ್. ಹೆಂ ಮಾತ್, ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್.

✱ ರೋಶನ್ ಅಶೋಕ್, ಹೊಸಪೇಟೆ

ಆಮ್ಚಾ ರಾಜಕಾರಣಿಂಕ್ ಗೂಂಡಾಗಿರಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾಗೀ?

-ಗರ್ಜ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತೆ ಗೂಂಡಾಗಿರಿಕ್ ವೆಂಗ್ತಾತ್‌ವೇ? ಆಜ್‌ಕಾಲ್ ಎಲಿಸಾಂವಾಂತ್ ಆನಿ ರಾಜಕಾರಣಾಂತ್ ದುಡ್ಡಾ ಆಟ್ಯಾಂಚೆಂ ಆನಿ ಮಾಸಾ ರಟ್ಯಾಂಚೆಂ ಬಳ್ ಚಡ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾ. ತವಳ್ ಗೂಂಡಾಗಿರಿ ನಾಸ್ತಾನಾ ರಾಜಕಾರಣಿ ನಾ.

✱ ಶಾಂತಿ.ಲೋಬೊ, ಪಡು-ಬಂಟ್ವಾಳ್

ರಾಜಕಾರಣ್ ಆನಿ ಗೂಂಡಾಗಿರಿ ಏಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚೊ ದೇಶ್ ಕಸೊ ಜಾಯ್ತ್?

-ಆತಾಂಚಾ ದಿಸಾಂನಿ ಆಮ್ಚೆಂ ರಾಷ್ಟ್ರ ಕಶೆಂ ಆಸಾ ತಶೆಂಚ್ ಆಸ್ತೆಂ ಆಸ್ತಲೆಂ.

✱ ಜೆ. ಪಿ. ಕುತಿನ್ಯೊ, ಮೋತಿಮಹಲ್

ರಾಜಕಾರಣಾಕ್ ಆನಿ ಗೂಂಡಾಗಿರಿಕ್ ಆಸ್ಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಕಸಲೊ?

-ಉದಾಕ್ ಆನಿ ಸಾಕ್ರಿಕ್ ಆಸ್ಚೆ ತಸಲೊ, ಘೊವಾಕ್ ಆನಿ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಆಸ್ಚೊ ತಸಲೊ, ಪಾವ್ಲೆಚಾ ದೋನ್ ಮುಖಾಂ ತಸಲೊ.

✱ ಪ್ರಸಿಲ್ವಾ ಸಿ. ತಾವೊ, ಕುಲೈಕರ್

ರಾಜಕಾರಣ್ ಆನಿ ಗೂಂಡಾಗಿರಿ ಮಧ್ಲೊ ತಫಾವತ್ ಕಸಲೊ?

-ರಾಜಕಾರಣಿ ಕಾನೂನಾಚೊ ದಗ್ಲೊ ನ್ಹೆಸುನ್ ನಾಗರಿಕಾಂಕ್ ಆನಿ ದೇಶಾಕ್ ಲುಟಾತ್ ತರ್ ಗೂಂಡಾ ಲೊಕಾಕ್ ಭೆಷ್ಟಾವ್ನ್ ಕಾನೂನ್ ಮೊಡ್ನ್ ಲುಟಾತ್.

✱ ಫೋಮಸ್, ವರ್ರಿ

ರಾಜಕಾರಣಾಂತ್ ರಿಗ್‌ಲೆಕ್ ಗೂಂಡಾಗಿರಿಕ್ ನಿವ್ರಾಂವ್ಕ್ ಲೊಕಾಲಾಗಿಂ ಉಪಾವ್ ನಾಂಗೀ?

-ಆಸಾ. ತಸಲ್ಯಾ ರಾಜಕಾರಣಿಂಕ್ ಎಲಿಸಾಂವಾ ತವಳ್ ಇನ್ಯಾರ್ ಕರ್ತಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಧಯ್, ಘೆಂವ್ಚೊ ಉಪಾವ್ ವಾಪಾರ್ಕತ್.

✽ ಲೈನಿಕಾ ಹೆನ್‌ರಿಯಾ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳ

ಆತುಂಡಾ ಕಾಕಾರ್ ಗುಂಡಾಗಿರಿ ಕರ್ರಲ್ಯಾಂಕ್ ರಾಜಕಾರಣಾಂತ್ ಪಯ್ಲೊ ಮಾನ್ ಮೆಳ್ತಾ ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ?

-ಲೊಕಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾ-ಮತಿಂತ್ ಭರಲೆಂ ಗುಂಡಾಂಚೆಂ ಭೈಂ-ಭಿರಾಂತ್.

✽ ಎಪ್ಪಿ, ಶಿರಾಡಿ

ಆಮ್ಚಾ ದೇಶಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕೀಳ್ ಮೆಳ್ತಾಕ್ ದೆಂವೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆ ರಾಜಕಾರಣಿ ಆನಿ ತಾಣೆ ಚಲಂವ್ಪಿ ಗುಂಡಾಗಿರಿ ಕಾರಣ್ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ?

-ಗಾಂವ್ ಸಗ್ಳೊ ಜಾಣಾ, ಮಾಂವ್ ಎಕ್ಲೊ ನೆಣಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ತಸಲೆಂ ಹೆಂ ಎಕ್ ನಾಗ್ಲೆಂ ಸತ್ ಜಾವ್ನಾ.

✽ ಕಾಂಜರ್‌ಕಟ್ಟಿಚೊ ಆಲ್ವಿನ್

ಗುಂಡಾಗಿರಿ ಕರ್ರಲ್ಯಾಂ ರಾಜಕಾರಣಿಂಚೊ ಖರೊ ರಂಗ್ ಕೆದಾಳಾ ಒಹಿರಂಗ್ ಜಾತಾ?

-ಎಲಿಸಾಂವಾ ವೆಳಾರ್ ಆನಿ ನಾಗರಿಕ್ ಜಾಗ್ರತ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಚಾ ಹಕ್ಕಾಂ ಖಾತಿರ್ ಉಬ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್.

✽ ಚೊಂತಾ, ಪರ್ಮುದ

ಆಚೆಕಾಲ್ ಗುಂಡಾಗಿರಿ ವಾಡೊಂಕ್ ರಾಜಕಾರಣಿ ಕಾರಣ್‌ಗೀ?

-ಗುಂಡಾಗಿರಿ ಕರ್ರಲ್ಯಾಂಕ್ ಕೊಣಾಚೊ ತರೀ ಕಾನೂನೀ ಪಾಟಿಂಚೊ ನಾಸ್ತಾನಾ ತೆ ವಾಡಾನಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಅಪರಾಧ್ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಂಗ್ತಾ. ರಾಜಕಾರಣಿ ಕಾನೂನ್ ಘಡ್ತಲೆ ಮ್ಹಣ್ತಚ್ ಮೊಡ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ ತಾಂಚೊ ಸಹಕಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನಾ.

* ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಕುಮ್ಮಾಂ ಸವಾಲಾಂಕ್ ವಿಷಯ್:

‘ಡಿಸ್ಕಾಂಟ್ ಸೆಲ್’

ಅತ್ಯುತ್ತಮ್ ಧಾ ಸವಾಲಾಂ ವಿಂಚುನ್ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಪ್ರಕಾಶ್ ಕರ್ರಲ್ಯಾಂವ್. ಆನಿ ತಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಧಾಡ್ಲಲ್ಯಾಂಕ್ ವಿಕ್ ಗೊರವ್ ಪ್ರತಿ ಧಾಡ್ತಲ್ಯಾಂವ್.

ಸವಾಲಾಂ ಆಮ್ಚಾಂ ಫಾವೊಂಕ್ ನಿಮಾಣ್ ತಾರೀಕ್: 10-04-1998

ಧಾಡುಂಕ್ ವಿಳಾಸ್:

‘KUROV CORNER’,

‘Mithr Mandir’, Vamanjoor, Mangalore -574 508.

ವಿಚಾರ ಮಂಥನ

ಮೊಗಾಳ್ ಸಂಪಾದಕ,

‘ದೇವಾಚಿಂ ಭುರ್ಗೊಂ’

ಕುರೊವ್ ಮಾರ್ಚ್ 98ರ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ ಕು! ಕ್ಯಾತರಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್ ಹಿಚಿ ‘ದೇವಾಚಿಂ ಭುರ್ಗೊಂ’ ಸಭಾರ್ ತೇಂಪಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀಮ್ ಕಾದಂಬರಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಕ್ಯಾತ್ರಿನಾಚಾ ಹೆರ್ ಕಾದಂಬರಿಂ ಬರಿ ಹಿ ಕಾದಂಬರಿ ಸಯ್ತ್ ಸಮಾಜಿ ವಯ್ರ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಘಾಂಕಂವ್ಕ್, ಜಿಣಿಯೆಚಿಂ ಸತಾಂ ದಾಕವ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ.

ಲ್ಹಾನ್ ನಿರಾಪ್ರಾದಿ ಬಾಳ್ಕಾಂನಿ ಅನುಭವ್ಪುಂಚಿ ಮಾನಸಿಕ್ ದಗ್ಗೊಣಿ, ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಬೊರೊ ಸ್ಥಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮಾಲ್ಪಡ್ಕೆ ಧುವೆನ್ ಕಾಡ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್, ಆಪ್ರೀಕ್ ತಿಕಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಖರ್ಚಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ವೃದ್ಧಿಲಾಂನಿ ಚಡ್ಚಡ್ಲೆಂ, ಪಯ್ಲೆ ಆಸ್ಕಾರ್ ಕಿತೆಯೀ ಕರೆತ್ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಶ್ರೀಮಂತ್ ಲೋಕಾಚಿಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಹೃದಯ್ ಸ್ಪರ್ಶಿ ಉತ್ರಾಂನಿ ಕು! ಕ್ಯಾತ್ರಿನಾನ್ ಭೋವ್ ಮಾರ್ಮಿಕ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ಲಾಂ. ಕಾದಂಬರಿ ವಾಚ್ತಾನಾ ಕಾಳಿಜ್ ರಡ್ತಾ, ಆಂಗಾಚಿ ಲೋವ್ ಉಭಿ ಜಾತಾ.

ಪುಣ್..... ಪುಣ್ ಕಾದಂಬರಿ ವಯ್ರ್ ಸವ್ಯಾಸಾಯೆನ್ ಪರುನ್ ಏಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘುಂವ್ಪಾಯ್ಲಾರ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಲಿಪ್‌ಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಸತ್ ನಾಕಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರೀ ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ಝಳ್ತಾ. ಕಾದಂಬರಿಂತ್ ರೂಪಾ ಆನಿ ಪಿಂಟೂಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಖಿಂಚಾಯೀ ಜಾಣ್ತಾ ತಕ್ಲೆ ಚ್ಯಾಕೀ ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಚಕಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾತ್. ನೋವ್ ವರ್ಣಾಂಚೆಂ ಪೂಜಾ..., ಚ್ಯಾರ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಪಿಂಟೂ.... ಹಾಂಕಾಂ ಕಾದಂಬರಿಂತ್ ಜೆಸ್ಲಿ ತಿಲ್ಲಿಚ್ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತಾ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ತಾಂಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ, ಚಿಂತ್ನಾಂ.... ಹ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆ ಪ್ರಾಯೆಚೆ ಚಿಂತ್ನಾ ಸಕ್ತೆ ಭಾಯ್ಲಿಂ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ಕ್ಯಾತ್ರಿನ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಲೇಖಕಾಂಕ್ ಮೊಜೆಂ ಏಕ್ ಸೂಚನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಪಾತ್ರ್ ರಚನ್ ಕರ್ತಾನಾ ತಾಂಚಿಂ ಉಲೊವ್ಣೆ ಸಯ್ತ್ ತ್ಯಾ ಪಾತ್ರಾಂಚಿ ಪ್ರಾಯ್, ಶಿಕಾಪ್, ಪರಿಸರ್ ಹಾಚಿ ವಯ್ರ್ ಹೊಂದ್ಲೊನ್ ಬರಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಾದಂಬರಿಚಿಂ ರೂಪ್ ಚಡೊನ್ ನೈಜಕತಾ ಚಡ್ ಝಳ್ಕೊಂಚಿ ಸಾಧ್ಯತಾ ಆಸ್ತಾ.

-ನಾನು ಮರೋಲ್ (ತೊಟ್ಟುಮ್)



ಆತ್ಮಕಥಾ



ಲೇ : ನವೀನ್ ದಿಸೋಜಾ ಕುಂಬಿಲ್, ಕನ್ನಿಗೋಳಿ



... ಲ್ಲಾ ನಗಾರ್ ಮುಂಗಿಲಾಚಾ ಖಾಂದ್ಕಾರ್ ಬಸೋನ್ ಗಾದ್ಲಾ ಮೆರಾಂನಿ ಭಂವ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಸ್ತ್ ಪಸಂದಾಯೆಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಖಾಂದ್ಕಾರ್ ಬಸ್ಲಿ ಮೊಜಿ ಆಶಾ ಉಚಾರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ಕೆದ್ನಾಯ್ ತಾಣೆ 'ನಾ' ಕೆಲೆಂ ನಾ. ತೊ ತಾಕಾ ಅಭಿಮಾನಾಚೊ ಎಕ್ ವಿಷಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ತಸ್ಲಿ ಉರ್ಬಾ ದಾಕಯ್ತಾಲೊ.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಗಿಲ್ಲಾ ಮಾಡಾಂಚೆ ನಾರ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಕಾಮಾಚಾ ಆಳಾಂಕ್ ಸಾಂಗತಾ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ರಾನಾ, ಹಾಂವ್‌ಯಿ ವ್ಹೆತುಂ ಮ್ಹಣ್ ಅಮ್ಮಾ ಲಾಗಿಂ ಹರ್ ಕೆಲೆಂ. ಸದಾಂಚೆ ಪರಿಂ ಅಮ್ಮಾನ್ ನಾ-ಮಿಶಿ ದಾಕಯ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಮುಂಗಿಲಾನ್ ತಿಕಾ ಭರ್ವಸೊ ದಿಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿ ಒಪ್ಪಿ. ಮುಂಗಿಲಾ ವಾಯಾಂಚೆ ದೊಂಪ್ಯಾಂಚೆರ್ ಬಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ತಾಚಾ ಖಾಂದ್ಕಾರ್ ಚಡ್ಲೊಂ. ತಾಚಾ ಭುಜಾಂಚಾ ಹೆವ್ನ್-ತೆವ್ನ್ ವಾಯ್ ಫಾಲುನ್ ಕಾಚೆ ತಕ್ಲೆಕ್ ಮೊಜಾ ಲ್ಲಾನ್ ಹಾಕಾಂನಿ ಆರಾವ್ನ್ ಧರ್ರಾನಾ ಅಮ್ಮಾ ಬಾಗ್ಲಾ ಆಡೊಸಾಕ್ ರಾವೊನ್ ಹಾಸ್ತಾಲಿ. ಮುಂಗಿಲಾಕ್ ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಯ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತಿ ಎಸ್ತಾಲಿ ನಾ.

"ಮುಂಗಿಲಾ, ಚರ್ಕ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾತ್ ದೆಂವೊಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಕಾ. ಉದ್ಯಾಂತ್ ಪೆಲ್ಲಿಂ ಕಸಲೆಂ ಪಿಶೆಂ ತಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ. ಹಾಂ! ಎಕ್ ಜೊಂಡೊ ಕಾಡುನ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ದೀತಾಕಾ."

"ಎಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅತ್ಯಾ...? ತಾಣೆ ದೊದೊನ್ ಜೊಂಡೆ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗಿಂ ವ್ಹಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಹ್ಲೆ ಆಸ್ತಿಯೊ ಹಾರ್-ಭಾರ್ ವೆಳೆಯ್ತಾಯ್ ಸ್ವಯ್‌ಗೀ? ಅಮ್ಮಾಂ ಘರಾ ಎಕ್ ಸೊಫಿತ್ ಸುಂದರ್ ಸುನ್ ವೆಗಿಂ ಹಾಡ್ಪಿ ನಾಕಾಗೀ ಅತ್ಯಾ...?" ಮುಂಗಿಲಾನ್ ತಿಕಾ ದೊಳೊ ಮೊಡ್ಪಾನ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆ ತಕ್ಲೆಕ್ ಸುತಾಚ್ ಕೆನ್ ಸಾಂಗತಾ ಧರ್ಮ್ ಬಳಾನ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ತೊ ಮಜಾನ್ ಪಿರ್ಗಾಲ್ತೊ. ಸರಾರಾಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿತ್ ಅಂಗಣ್ ದೆಂವ್ಲೊ ತೊ.

"ಮುಂಗಿಲಾ, ಎಕಾ ವರ್ಸಿ ಚಡ್ ಜೊಂಡೆ ಚರ್ಕ್ಯಾಕ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ದೀನಾಕಾ.... ತಾಕಾ ಕೆಲ್ ವೆಗಿಂ ಜಾತಾ..." ಅಮ್ಮಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ವ್ಹಡ್ ತಾಳಾನ್ ವಯ್, ಮ್ಹಣಿಸರ್ ಅಂಚ್ಕಾತಾಲೊ.

ಅಶೀರ್ ಮೆರಾಂನಿಯಿ ಮುಂಗಿಲಾ ವ್ಹಡ್ ವ್ಹಡ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿತ್ ಚಲ್ತಾಲೊ.

"ಮುಂಗಿಲಾ, ತುಜೆ ಕೆಸ್ ವೊಡ್ಪಾನಾ ತುಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ-ಮೂ! ಮೊಜೆ ಜೊಕ್ ಜಾಲಿ. ಆನಿ ಕೆದ್ನಾಯ್ ತುಜೆ ಕೆಸ್ ತಶೆ ಹುಪ್ಪಿನಾ."

ಕುರೊವ್

“ನಾ ಧನ್ಯಾ. ಮ್ಮಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ದುಕೊಂಕ್ ನಾ. ತುಮ್ಮಿ ಚೂಕ್ ತರ್ಯೀ ಕಸ್ತಿ? ಹೈ ಕುಡಿಂತ್ ತುಮ್ಮಾ ಘರ್ದೆಂ ಮೀಟ್-ಮಿಸಾಂಗ್ ಖೆಲ್ಲೆಂ ಖುಣ್ ಆಸಾ. ಹೈ ಕುಡಿಚೆರ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಹಕ್, ಆಸಾ. ತುಮಿ ಕೇವಲ್ ಕೇಸ್ ಸ್ವಯ್, ಹಿ ಕೂಡ್‌ಚ್ಚ್ ಕಾತ್ರನ್ ಉಡಯ್ನಾರ್ಯಾ ತುಮ್ಮೊ ಕಸ್ತಿಯೀ ದೋಸ್ ನಾ...”

“... ತಶೆಂ ಮ್ಮಣಾನಾಕಾ ಮುಂಗಿಲ. ಮಾಗಿರ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ರಾಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಪಳೆ...”

“ನಾಕಾ ಧನ್ಯಾ, ತುಮಿ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ರಾಗ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ...”

“ತಶೆಂ ತರ್ ಮ್ಮಾಕಾ ಸಕಯ್ಲ್ ದೆಂವಯ್ತಾಯ್‌ಗೀ? ಮ್ಮಾಕಾ ಮೆರಾಂನಿ ಚಲಾಜಾಯ್.”

“ನಾಕಾ ಧನ್ಯಾ... ತುಮ್ಮೆ ಪಾಂಯ್ ಲ್ಹಾನ್. ಗಾದ್ಯಾಂತ್ ಪಡ್ಲಾರ್ ಕೇದ್ ಲಾಗ್ತಾ...”

“ಹಾಂ... ಮ್ಮಾಕಾ ಕೇದಾಂತ್ ನಾಚಾಜಾಯ್.”

“ಛೇ... ಛೇ... ಮಾಗಿರ್ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಧನ್ಯಾಚೊ ಗೊಷ್ಟ ಕೊಣೆ ಆಯ್ಕೊಂಚೊ...”

“.... ಮುಂಗಿಲ....”

“ತುಮಿ ರಾಗ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ ನಾ ಧನ್ಯಾ. ಪುಣ್ ಹೆಂ ಏಕ್ ಮಾತ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಖಿಡಾಖಂಡಿತ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಹಾಂವ್... ತುಮ್ಮಾಂ ಆನಿ ವ್ಹಾಳಾ ದೆಗರ್‌ಚ್ ದೆಂವಂವ್ಚೆಂ....”

ಆಳಾಂ ‘ಕೋರಿಮಾರ್’ ಗಾದ್ಯಾಂತ್ ನೇಜ್ ಲಾಯ್ತಾಲಿಂ. ಬ್ಯಾರ್ ಜೊತಾಂ ರೆಡೆ ಗಾದೊ ಕೊಸುನ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂಚ್ ಆಳಾಂ ನೇಜ್ ಲಾಯ್ತಾಲಿಂ.

“ವೆವೆಗಿಂ ನೇಜ್ ಲಾವ್ನ್ ಘರಾ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಯೇಜಾಯ್ ಕಂಯ್. ತುಪಾಚೆಂ ಪೂರ್ಣ್ ಘಾಲ್ತ್ ಕುವಾಳ್ಕಾಚೆಂ ‘ಕೊದ್ದಲ್’ ನಿಸ್ತಾಕ್ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಅಕ್ಯಾ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿ. ಬೇಗ ಬೇಗ... ವೆವೆಗಿಂ ಕಾಮ್ ಕರಾ. ನಿಸ್ತಾಚೊ ಪರ್ಮಳ್ ಆಮ್ಚೆ ಪಾಟ್ಲಾನ್‌ಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.... ಆತಾಂ ರಾವೊನ್...” ಮುಂಗಿಲಾಚಾ ಖುಶಾಲಾಯೆಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಪೆಂಕಾಡ್ ಬಾಗಾವ್ನ್ ನೇಜ್ ಲಾಂವ್ಚಿಂ ಆಳಾಂ ಸಕ್ತಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ನೀಟ್ ರಾವೊನ್ ಪೆಂಕ್ಯಾಕ್ ಹಾತ್ ಧರಲಾಗ್ಲಿಂ....

“... ಪೆಂಕಾಡ್ ಮೊಡುನ್ ಕಾಮ್ ಕರಾ. ಹದ್ಯಾಂತ್, ಪೆಂಕ್ಡಾಂತ್ ದೂಕ್ ಪಡ್ಲಾರ್ ಸಾಂಚೆರ್ ಮೊಜೆ ಸರ್ವಿನ್ ಯೆಯಾ. ದೂಕ್ ಉಣೆ ಕರ್ಪೆಂ ನವೆಂ ತೇಲ್ ಹುನ್ ಕರುನ್ ದವರ್ಲಾಂ ಹಾಂವ್...”

ಆಳಾಂ ಕಿಸ್ ಕರ್ನ್ ಹಾಸ್ಲಿಂ.

“... ತುಂ ಕಿತೆಂ ಮನ್ಶ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಚೊ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ತುಜೆ ಸರ್ವಿನ್ ಯೆತಲ್ಯೊ ವೆ ತುಂ ದೂಕ್ ಗುಣ್ ಕರ್ಚೊ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಪಂಡಿತ್? ಆಮ್ಚಾ ಬಾಯ್ಲಾಂಚಾ ಪೆಂಕ್ಡಾಂಕ್ ತೇಲ್ ಪುಸ್ತೆಂ ಸೊಡ್ ಹಾತ್ ಲಾಗವ್ನ್ ಪಳೆ ತುಂ... ಸಕ್ಲೆಡ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ತುಜೆ ಕಡಿ ಕರ್ತಾಂವ್‌ಗೀ ನಾ ಪಳೆ...” ದೊಂಬಯ್ ರೆಡೆ ರಾವವ್ನ್ ವ್ಹಡ್ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಉಲವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ತುಮ್ಮಾಂ ಸಾಂಚೆರ್ ಕಾಲ್ಚಿ ಬೋತ್ ಮಾರ್ಕಾರ್, ಮಾಗಿರ್ ಜಾಗ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ದುಸ್ರೊ

ಸಕಾಲಂ ನ್ನಯ್ಯೇಗಾ? ತಾಚೆ ಭಿತರ್ ತುಮ್ಮಾ ಬಾಯ್ಲಾಂಚೆಂ ಪೆಂಕಾಡ್ ನ್ನಯ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಆಪಡ್ಲಾರ್‌ಯೆ ತುಮ್ಮಾಂ ಪಿಂಯ್ ಕಳ್ತಾ? ಬಾಯ್ಲಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಮಾತ್ ಕಳಿತ್ ಬಾಯ್ಲಾ...'' ಮುಂಗಿಲಾನ್ ಪ್ರತಿ ಜವಾಬ್ ದಿತಾನಾ ದೊಂಬಯ್ ವೊಗೊ ರಾವೊ ತರ್ ಪರಾಂ ತಾಚೆ ಮಿಶಾಲಾಮೆಕ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

''.... ತಾಚಾ ಪಾಂಡ್ಯಾರ್ ಧಾಕ್ಲೊ ಸಾವ್ಯಾರ್ ಆಸಾ ನ್ನಯ್‌ಗೀ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಭಾರಿ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಸಾ ತೊ. ನಾ ತರ್ ಇತ್ಲೆಂ ಪಿಂಯ್ ಉಲಯ್ತಾ ತೊ. ಧಾಕ್ಲೊ ಸಾವ್ಯಾರ್ ಘರಾ ವ್ಹಚೊನ್ ವ್ಹಡ್ಲಾ ಸಾವ್ಯಾರಾ ಕಡೆ ಸಾಂಗಾತ್ ತರ್ ಹಾಚೆ ಪಾಟಿಟ ಕಾತ್ ನಿಸ್ತಾನಾಂಗೀ?'' ದಾಸದಿಚೆಂ ಪೀಕ್ ಪಿಟಕ್ ಕರ್ನ್ ಉಡವ್ನ್ ತುಂಗಮ್ಮ ವ್ಹಣಾಲಿ. ಸಕ್ಲಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

ವ್ಹಾಳಾ ಲಾಗಿಂ ಯೆವ್ನ್ ವಾವ್‌ಲೆಂಚ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಕಯ್ ದೆಂವಯ್ಲೊ. ಸುಮಾರ್ ನಾರ್ ಕಾಡುನ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಯೆಕ್ಲಾಯ್ ಕೆಲ್ಲೆ.

''.... ಹೇಯ್ ಮುದರ, ಧನ್ಯಾಕೇಕ್ ತರ್ನೊ ಬೊಂಡೊ ಕಾಡ್‌ರೇ.....'' ಮುದರ ಮಾಡಾರ್ ಚಡ್ಲೊಚ್.

''..... ಮುಂಗಿಲಾ..... ತೊ ಮಾಡ್ ಕೊಣಾಚೊ?''

''ಆಮ್ಚೊ ಧನಿಯಾ....''

''ಆನಿ ಪಯ್ ದಿಸ್ತಾತ್ ಪಳೆ. ತೆ ತೀನ್ ಮಾಡ್....''

''ತೆಂವಿ ಆಮ್ಚೆ ಧನ್ಯಾ....''

''ವ್ಹಾಳಾಚೆ ಪಳೊದಿ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ಮಾಡಾಂಚೆಂ ತೊಬ್....''

''ತೆಂವಿ ಆಮ್ಚೆಂ ಧನ್ಯಾ..''

''ಪೂರಾ ಆಮ್ಚೆಂಚ್‌ಗೀ ಮುಂಗಿಲಾ...?''

''ವ್ಹಯ್ ಧನ್ಯಾ....''

''ತಶೆಂ ತರ್ ಆಮ್ಚೆ ಗಡ್ ಪಿಂಚಿ ಮುಂಗಿಲ....?''

''ಧನಿಯಾ..... ತುಮಿ ದೊಳೆ ಧಾಂಪಾ....''

ಹಾಂವೆ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ. ತಾಣೆ ಪಡ್ಲಾಚೆ ಕುರಿನ್ ಮೊಜೆ ತಕ್ಲೆ ಘಂವ್ಲಾವ್ನ್ ದೊಳೆ ಲಾಗ್ತೆ ಕರುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ. ಹಾಂವೆ ದೊಳೆ ಲಾಗ್ತೆ ಕೆಲ್ಲೆ ತೊ ಕಿತ್ಲಾಕ್ ಅಶೆಂ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಚ್ಹಾರಾಯ್ ಕುರಿಂ ಮೊಜೆ ತಕ್ಲೆ ಘಂವ್ಲಾವ್ನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್, ಲಾಗ್ತೆ ಕರುಂಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ತೊ ವ್ಹಡ್ ತಾಳಾನ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

''ಹಂ ಕಿತೆಂ ಮುಂಗಿಲ, ತುಂವೆ ಕಿತ್ಲಾಕ್ ಅಶೆಂ ಕರಯ್ಲೆಂಯ್?''

''ತುಮ್ಮಾಂ ಆನಿಹೀ ಕಳೊಂಕ್‌ಸಾಂಗೀ ಧನ್ಯಾ....''

''ನಾ....''

“ಹಾಂವೆ ತುಮ್ಮಾಂ ಆಮ್ಮಾ ಜಾಗ್ತಾಚಿ ಗಡ್ ದಾಕಯ್ಲಿ.”

“ಗಡ್?”

“ವ್ಹಯ್ ಧನ್ಯಾ. ತುಮ್ಮಾ ಹ್ಯಾ ಲ್ಯಾನ್ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಚ್ಯಾರಾಯ್ ಕುಶಿನಿ ಕಿತ್ಲೊ ಜಾಗೊ ದಿಸ್ಲೊ ಪಳೆಯಾ, ತೊ ಪೂರಾ ಆಮ್ಚೆಚ್.”

“ಮುಂಗಿಲ.... ತುಂ ಘಟಿ ಮಾರಿನಾಯ್ ಮೂ? ಇತ್ಲೊ ಪೂರಾ ಜಾಗೊ ಆಮ್ಚೆಚ್ಚಿಗೀ?”

“ವ್ಹಯ್ ಧನ್ಯಾ... ಹಾಂವ್ ಘಟಿ ಮಾರ್ತಾಂ ತರ್ ತುಮಿ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಸಾವ್ಯಾರಾ ಕಡೆ ವಿಚಾರ್ತಾ....”

“ಮುಂಗಿಲ... ಇತ್ಲೊ ಜಾಗೊ ಆಮ್ಮಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ಧನಿಯಾ.... ತುಮ್ಮೊ ಆಪ್ತಾ ಹೈ ಹಳ್ಳಿಚೊ ಜಮಿನ್ದಾರ್ ಪಳೆಯಾ. ತ್ಯಾ ದಕುನ್ ಇತ್ಲೊ ಜಾಗೊ ಆಮ್ಮಾಂ... ಹಿ ಹಳ್ಳಿಚ್ ಆಪ್ಲಿ ಧನ್ಯಾ....”

“ಮಾಗಿರ್ ಥಂಯ್ ರಾಮಣ್, ಸುಂದರ, ಬೀರಣ್ ಆನಿ ಘೊಡಿಂ ಘರಾಂ ದಿಸ್ತಾತ್...”

“ತಿಂ ಪೂರಾ ಆಪ್ಲಿಂ ವಕ್ಲಾಂ ಧನ್ಯಾ. ತೊ ಜಾಗೊಯ್ ಆಮ್ಚೊ. ತಾಂಕಾಂ ರಾವೊಂಕ್ ಮಾತ್ ದಿಲಾ. ತಿಂ ಆಮ್ಮಾ ಆಶ್ರಯಾಂತ್ ಆಸಾತ್.”

“ಆಪ್ಲಿಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ವಕ್ಲಾಂ ಆಸಾತ್ ಮುಂಗಿಲಾ....?”

“ಸುಮಾರ್ ಪನ್ನಾಸಾಂ ವರ್ಸಿಂ ಚಡ್ ಧನ್ಯಾ....”

ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೊಂಡೊ ತಾಸುನ್ ದಿಲೊ.

“ಮುಂಗಿಲಾ.... ತುಂವಿ ಏಕ್ ಬೊಂಡೊ ಪಿಯೆ....”

“ನಾಕಾ ಧನ್ಯಾ..... ಮ್ಹಾಕಾ ತಾನ್ ಲಾಗಾನಾ...”

“ತರೀಕಿ ಪಿಯೆ ತುಂ....”

“ನಾಕಾ ಧನ್ಯಾ. ತುಮ್ಮೆ ಮುಖಾರ್ ಹಾಂವೆ ಬೊಂಡೊ ಪಿಯೆಂವ್ಚೊ ಸಮಾ ಸ್ವಯ್. ಹಾಂವ್ ಮಾಗಿರ್ ಪಿಯೆತಾಂ.”

“ನಾಕಾ... ತುಂವೆ ಆತಾಂಚ್ ಪಿಯೆಜಾಯ್. ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಾಂದ್ಕಾರ್ ಬಸವ್ ಹಾಡ್ಲೊಯ್ ಸ್ವಯ್‌ಗೀ? ತುಕಾ ಖಂಡಿತ್ ತಾನ್ ಲಾಗ್ಲಾ.”

“ಆತಾಂ ಕಾಡ್‌ಲೊ ಬೊಂಡೊ ನಾ ಧನ್ಯಾ....”

“ತಶೆಂ ತರ್ ಹೊ ಏಕ್ ಬೊಂಡೊ ಆಮಿ ದೋಗ್ ಪಿಯೆವ್ಚಾಂ.” ಹಾಂವೆ ಅರ್ಥೊ ಪಿಯೆಲೊ ಬೊಂಡೊ ತಾಕಾ ದಿಲೊ.

“ಮುಂಗಿಲ, ತುಂ ಇಲ್ಲೊಸೊ ಪಿಯೆವ್ಚ್ ಮಾಗಿರ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದೀ....”

“ನಾಕಾ ಧನ್ಯಾ. ಆಮಿ ಕೀಳ್ ಜಾತಿಚಿ, ಆಮ್ಚೆಂ ಉಪ್ಪೆಂ ತುಮಿ ಪಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಸ್ವಯ್....”

“..... ಉಪ್ಪೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮುಂಗಿಲಾ....?”

“ತೆಂ ಪೂರಾ ತುಮ್ಮಾಂ ಆತಾಂ ಕಳ್ಳಾ ಧನಿಯಾ. ತುಮಿ..... ತುಮಿ ಧಾದೊಶಿ ಮನಾಚಿ

ಧನ್ಯಾ. ತುಮ್ಮಾಂ ಈಶ್ವರ್ ಬಿಂಡಿತ್ ವ್ಹಡ್ ಮನಿಸ್ ಕರ್ತಲೊ...." ತಾಣೆ ಮ್ಹಣಿ ಪಟ್ಟುನ್ ಧಡ್ಲಿ.

"ಮುಂಗಿಲಾ..... ಮ್ಹಣಿ ಹ್ಯಾ ಕೇದಾಂತ್ ನಾಚುಚಾಯ್. ವ್ಹಾಳುಚೊ ಥಂಡ್ ಉದ್ಯಾಂತ್ ನ್ಹಾಯ್ಕಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶಾ ಚಿತಾ...."

"ನಾಕಾ ಧನ್ಯಾ..... ತುಮ್ಮಾ ಅಮ್ಮಾನ್ ಕಿತ್ಲಿ ಜಾಗ್ರತ್ಕಾಯ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ....."

"ಮುಂಗಿಲಾ...."

"ಜಾಯ್ ಧನ್ಯಾ. ತುಮ್ಮಾಂ ಹೈ ಮಾತ್ಕೆಚೊ ವಾಸ್ ಬೊರೊ ಛಾಗ್ತಾ ತರ್ ಹಾಂವೆ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ. ವ ತುಮ್ಮಾ ಅಮ್ಮಾನ್ ತರೀ ಕರ್ತೆಂ ಕಿತೆಂ? ಪಳೆಯಾ ಧನ್ಯಾ.... ಓ ಮಾತಿ ಆಮ್ಚೆಂ ಪೊಟ್ ಭರ್ತಾ. ಆಮ್ಚಾಂ ಸುಖ್ ಸಂತೊಸ್ ದಿತಾ." ತಾಣೆ ಕೇದ್ ಹಾತಾಂತ್ ಕಾಡ್ಲಿ. ಹಾಂವೆಂಯ್ ತಶೆಂತ್ ಕೆಲೆಂ. ಗಾಡ್ಯಾಚೊ ಕೇದಾಂತ್ ನಾಚ್ಲೊಂ.... ಲೊಲೊಂ.

ಫುರೊ ಧನ್ಯಾ.... ವೇಳ್ ಜಾಲೊ. ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಉದ್ಯಾಂತ್ ನ್ಹಾಣಯ್ತಾಂ."

"ನಾಕಾ ಮುಂಗಿಲಾ.... ಹಾಂವ್ಂಚ್ ವ್ಹಾಳುಕ್ ದೆಂವ್ತಾಂ. ಥಂಡ್ ಉದ್ಯಾಂತ್ ನ್ಹಾಣುಂ...."

"ತುಮ್ಮಿ ಬಿರಿ ಧನ್ಯಾ...." ತಾಣೆ ಮ್ಹಣಿ ವ್ಹಾಳುಕ್ ದೆಂವಯ್ಲೊ. ಥಂಡ್ ಉದ್ಯಾಂತ್ ನ್ಹಾಲೊ. ಮುಂಗಿಲಾನ್ ಬೈರಾಸ್ ಸುಟವ್ನ್ ಮ್ಹಣಿ ಪುಣ್

ಫುರಾ ಯೆತಾನಾ ಅಮ್ಮಾ ವಾಟ್ ರಾಕ್ತಲಿ

"ಇತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಬಿಂಯ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ತುಮಿ?"

"ಅಕ್ಕಾ, ಧಾಕ್ಲೊ ಧನಿ ಸಗ್ಳಾನ್ಯಾಚೆ ಭಂವ್ಡೆಂ."

"ಮೊ ಕಸೊ ಕೇದ್, ಹಾತಾ-ಪಾಯಾಂಕ್? ತುಕಾ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ, ಬೆರ್ಕಾಚಿ ಪಾಲ್ಕಿತ್ಕಾಯ್ ಕರುಂಕ್...."

"ಅಮ್ಮಾ, ಹಾಂವ್ ವ್ಹಾಳುಂತ್ ನ್ಹಾಲೊಂ...."

"ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತುಂ!? ಥಂಡ್ ಉದ್ಯಾಂತ್ ನ್ಹಾಲೊಯ್ ತುಂ?"

"ವ್ಹಯ್ ಅಮ್ಮಾ, ಬೊರೊ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣಿ...."

"ಮುಂಗಿಲಾ...." ಕಿಣ್ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ ತಾಕಾ

"ಮುಂಗಿಲಾ... ಮೊಹಾ ಚಿರ್ಕಾಕ್ ಒಹಾ ಸುರು ಜಾಯ್ ತರ್ ತುಂ ಪಳೆಯ್ತಾಯ್ ವ ಹಾಂವ್?" ಕಿಣ್ ಪಾಲ್ಕಾನ್ ಮೊವ ಕೆಸ್ ಫುಡ್ ಕಿ ರಡೊಂಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಮುಂಗಿಲಾ ಹಾಕ್ ಪಾಟಂ ಜಾಂಥುನ್ ಉಚೊ ರಾವ್ತಲ್ಲೊ.

"ಅಕ್ಕಾ.... ಧಾಕ್ಲೊ ಧನ್ಯಾಕ್ ಹೈ ಮಾತ್ಕೆಚೊ ವಾಸ್... ವ್ಹಾಳುಂತ್ಕಾ ಉದ್ಯಾಚಿ ಥಂಡಾಯ್ ಬೊರೊ ರಾಗ್ತಾ ಮ್ಹಣಲೆ...."

"ಕಸೊ ವಾಸ್ ಆನಿ ಕಿತ್ಲಿ ಥಂಡಾಯ್? ಕಿತೆಂ ಮೊಜೊ ಚಿರ್ಕೊ ಹೈ ಮಾತ್ಕೆಚೊ ಕೇದಾಂತ್

ಪಾಯ್ ಗುಡ್ಡಾಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿತ್ತಾಯ್ ತುಂವೆ? ನಾ, ತಶೆಂ ಚಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ.... ತಶೆಂ ಚಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ...." ಅಮ್ಮಾ ಗಲ್ಲೆಳ್ಳಾಂ ರಡ್ಡಿ.

X X X X

ಇತ್ತಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲಿಂ! ಆನಿ ಆಜೂನ್ಯಾ ತೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾ! ಅಮ್ಮಾ ತುಂ ಆತಾಂ ಆಸ್ಲಿಯ್ ತರ್? ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಪಟ್ಟುನ್ ಧರೊಂ.... ತುಕಾ ಮೊಗಾಚಿ ಉಮೆ ದಿತೊಂ.... ತುಜಾ ಹರ್ದ್ಯಾಚೆಂ ಚೀಂವ್ ಚಿಂವ್ತೊಂ.... ತುಜೆ ಉಭೆಚಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ತಕ್ಲಿ ದವರ್ನ್ ರಡ್ಡಿಂ. ಆಜ್ ತುಂ ನಾಂಯ್. ಮೊಗಾಚೊ ಮುಂಗಿಲಾ ನಾ. ಅಪ್ಪಾ ನಾ. ಕೊಣೆ ನಾಂತ್. ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಸುರೊಂ ಎಕ್ಸುರ್ದಣ್ ಭಗ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ. ಮೊಜಿ ಜತನ್ ಘೆಂವ್ಚಿಂ ತುಮಿ ಸಕ್ತಾಂ ಖಿಯಾ ಪಾವ್ಲ್ಯಾತ್? ಪಾಟಿಂ ಯೆಯಾ... ತುಮಿ ಸಕ್ತಾಡ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆಯಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮಿ ಜಾಯ್... ಮೊಜಾ ಮೊಗಾಚಿಂ ಮನ್ಶಾಂ ಪರತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ಹೇ ಈಶ್ವರಾ, ಮೊಜಾ ಮೊಗಾಚಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಧಾಡ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ತಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ.

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೆಂ ಚಿಂತಾಪ್? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೊ ವಿಳಾಪ್? ಮೊಜೆ ಜಿಣ್ಯೆಕ್ ಪನ್ನಾಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಕಾರಣಾಕ್? ಪನ್ನಾಸ್ ವರ್ಸಾಂ....! ಲಾಂಬಾಯೆಚಿಂ ಪನ್ನಾಸ್ ವರ್ಸಾಂ! ಜಿಣ್ಯೆಚಿಂ ಪನ್ನಾಸ್ ವರ್ಸಾಂ! ಹ್ಹಾಂ..... ಭಾಂಗಾರೋತ್ಸವ್! ಮೊಜೆ ಜಿಣ್ಯೆಚೊ ಭಾಂಗಾರೋತ್ಸವ್!

ಸಕಾಳೆಂಚೊ ಸುರ್ಯೊ ತಾಂಬೊ ಆಸ್ಲೊ ಭಾಂಗ್ರಾಳ್ಳಾ ವರ್ಣಾಕ್ ಬದ್ಲುನ್ ತೀಕ್ಲೆ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾ ತರ್ಯಾ ಉಟ್ಟಿಂ ಮನ್ ನಾ ವ ಬಕ್? ಆಯ್ಲೊ ದೀಸ್ ವಿಶೇಸ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ... ವಿಶೇಷ್? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಿಶೇಷ್? ಪನ್ನಾಸ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಜಿಣಿ ಕಾಬಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್? ಕಿತೆಂ ವಿಶೇಷ್ ಹಾಂತುಂ? ಆಂಕ್ವಾರ್ ಉರ್ಲಾಂ ದೆಕುನ್ ವಿಶೇಷ್? ಎಕ್ಸುರೊಂ ರಾವ್ತಾಂ ದೆಕುನ್ ವಿಶೇಷ್? ಎಕ್ಸುರ್ದಾಕ್ ಕಸ್ಲೊ ವಿಶೇಷ್ ಸಂತೊಸ್?

ಉಟೊಂ ಹಾಂವ್. ಚ್ಹಾ ಕರ್ನ್ ಪಿಯೆಲೊಂ.... ಘರಾಂತೊ ಭಾಯ್ ಪಡ್ಲೊಂ. ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ರಾಫೊನ್ ಚ್ಯಾರಾಂಯ್ ಕುಶಿಂನಿ ದೀಪ್ತ್ ಘುಂವ್ತಾಯ್ಲಿ. ಪಾಚೆ ದಿಸ್ಲೆ ತೆ ಗಾದೆ. ಕೆದಾಂತ್ ಘಾಮ್ ಜಿರಂವ್ಚಿಂ ತಿಂ ಮನ್ಶಾಂ. ನಾಂಗೊರ್ ಖಾಂದ್ಯಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ರಡೆ ಘೆವ್ನ್ ಕೊಸುಂಕ್ ಭಾಯ್ ಸರ್ವೆ ತೆ ಮನಿಸ್. ಆಮ್ಚೆ ಅಧೀನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯೆ ಮಿನ್ನೆತನ್, ಉರ್ಬೆನ್ ತಾಂಚಾ ತಾಂಚಾ ಗಾದ್ಯಾಂನಿ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಆಸಾತ್. ಆತಾಂ ತೆ ಸ್ವತಂತ್! ಆಮ್ಚೊ ಅಧಿಕಾರ್ ತಾಂಚೆರ್ ನಾ. ಗಾದೆ ಕೊಣಾಚಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ? ಮೆರಾಂನಿ ಚಲೊಂಕ್ ನಜೊ? ಹಾಂವ್ ತ್ಲೆ ಕುಶಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ತಾಂ. ಮೆರಾಂನಿ ಚಲ್ತಾಂ... ಕೆದಾಂತ್ ಪಾಂಯ್ ಘಾಲ್ತಾಂ. ಮಾತ್ಕೆಚೊ ಕಸ್ಲೊ ಪರ್ಮಳ್! ಕಸ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಮೆಳ್ತಾ ಹೊ ಕೇದ್ ಗುಡ್ಡಾಯ್ನಾ!

ಪೆಂಕಾಡ್ ಬಾಗಾವ್ನ್ ಗಾದ್ಯಾಂನಿ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೊ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಯ್ಲೆಂಚ್ ನೀಟ್

రావోన్ మాన్ దితాత్. భలయ్య పితారాత్. హం.... హంవే కీలకాయ్ వాయ్, కరుంక్ నా. పింటయ్ స్త్రీయేటర్ అత్తాచార్, బలత్తార్ ఆధార్లొనా. తరీవుణ్ సభార్ స్త్రీయాయ్ సంచర్ అసల్లొ. స్త్రీయాయ్ దేటర్ సంబంధ్ మ్మూరా పోరొ లాగ్తాలొ. తాంబె లాగిం సంబోగ్ ఆధార్లొ. వుణ్ బలత్తారాన్ స్త్రీయ! తే, తే వ్రాయ్ బాంవ్, ఆశ్చం పూరా బాయ్. నా తర్ మోజేపరిం పత్తాత్తావ్ బాబాబాయ్. మోచా బింత్తాంక్ హంవంబ్ హాశ్చొం. శిం నాత్లొం మోజేలాగిం? సగ్గొం ఆశొన్యాయ్ అంత్తార్ లురొం? ఎక స్త్రీయేకాయ్ జిక్కి-శాంగాకిణ్ కరున్ ఫంవ్, మోజే వర్మిం శాధ్, బాలెంనా? బాయ్.... భుగ్గిం.... శిత్తొ సంకొస్ అశ్చొ. వుణ్ వేళ లుత్తొన్ గెలా.

హంవ్ పింయ్ బిక్కిం? పింయ్ బిక్కిం? పిండిత్ బావ్ గంభీరాయ్న్ పాట్టి, బిక్కిం విమర్శొ కరిచాయ్. సమిత్తార్ విమర్శొ! అనుభవ్ మధుర్ స్త్రీయ, తాటిం లుగ్గాస్ మధుర్ మ్మూత్! శిత్తొ మధుర్ అత్తా? కీలకొ అనుభవాటిం లుగ్గాస్యాయ్ మధుర్ అత్తాగి? పాట్టి, బిక్కిం విమర్శొ కీలకార్ పిండిత్ కల్తాలొ. హ్, పితేజ్ దిశా, పాట్టి, బిక్కిం విమర్శొ! బిక్కిన్ ఆయిల్లొ చాట్ పాటిం ఫుంపొన్ పళియ్యాయ్. పన్నాస్ వర్మాంబె జిగె, హ్, ఛాంగారొత్తవాటా సందభిం పాటిం ఫుంపొన్ పళియ్యాయ్!

X X X X

హంవ్ కిచ్చాం బిల్కొల్లొం? మ్మూత్ తుం ఆమ్మా, దిశా ఆమ్మా, వేళార్ బిల్కొల్లొయ్ వుణ్ కి ఫుడి మ్మూరా లుగ్గాస్ నా! అవుణ్ బిల్కొల్లొ ఫుడి లుగ్గాస్ దవర్లొ కిక్కి బుచ్చంత్తాయ్ జర్తర్ మన్నాక్ బిల్కొల్లొ ఫుడి థావ్ ఆయిల్లొ తర్?

ఆమ్మా, బిం బిబార్ పోటా పళివ్, తుమ్మాం అవ-కుళ తన్న దొంగ్ బిర్జి బిల్కొత్తలె మ్మూక్ గొంగధర్ భటాన్ భవిష్, శాంగొన్ అత్తా థావ్ వ్మూక్ కుమారాన్ కాట్లొం మ్మూత్.

వుణ్ వుచ్చి, రాకిం కుమంబ గుత్తు చా పూరాకాంక్ స్వాభావిక్ స్త్రీయ తన్నెం వాతావరణ్ ఆమ్మాక్ దొమ్మి సురు బాల్లి బిబార్ పిల్లారానా తే రాకింయ్ ఆమ్మా, బి సుమయ్క్ మ్మూక్ సభార్ స్త్రీయొ వుచ్చేటా లుచ్చాడాక్ దిష్టి గాన్తాం బిలెన్ ఆయిల్లొ కంయ్ దాట్లొ, స్త్రీయొ, భుగ్గిం మ్మూక్ సభార్ బిక్కిం బిమో బిల్కొన్ సేవ్ బావ్, లులొచ్చొ, బిక్కిం ఆవావ్ గెలాయ్ తన్నెం బిల్కొల్లొ, ఆమ్మాన్ మువ్ శిత్తొ మ్మూక్ మూత్, భాగ్తాయ్ నిత్తొ, గొంగధర్

ಭಟ್‌ಯೀ ಉಪಸ್ಥಿತ್ ಆಸ್‌ಲೊ ಕಂಯ್. ಬೊರೊ ಬಾಂಕ್ಲೆರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಅಪ್ಪಾನ್ ಸಭಾರ್ ಆಂಗವ್ಣೊ ಕೆಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಆಂಗವ್ಣಾಂಚೊ ಫಳ್‌ಗೀ ವ ನೈಸರ್ಗಿಕ್ ನಿಯಮಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಆವಯ್ತಾ ಉದರಾಂತ್ ನೋವ್ ಮಹಿನೆ, ನೋವ್ ದಿಸಾಂ ವರ್ನಿಂ ಚಡ್ ರಾಂವೊ ಅಮ್ಕಾಸ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಭುಂಯ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ ವ ದೆಂವೊಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ವೆಳ್ ಉತ್ರಾಲ್ಕಾರ್‌ಯೀ ಆನ್ಯೇಕಾ ಭುರ್ಗುಚಾ ನಿರೀಕ್ಷಣಾಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ನಿರಾಶಾ ಭಗ್‌ಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಅಪ್ಪಾಕ್ ಗಂಗಾಧರ್ ಭಟಾಚಾ ಭವಿಷ್ಯಾಚೆರ್ ಭರ್ವಸೊ ಆಸ್‌ಲೊ. ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಚೂಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ನಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಫಾಂತ್ಯಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್‌ಯೀ ಅಪ್ಪಾ ಆನ್ಯೇಕ್ ಭುರ್ಗುಚಾ ನಿರೀಕ್ಷಣಾರ್ ಆಸ್‌ಲೊ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಗಂಗಾಧರ್ ಭಟಾಚೆಂ ಭವಿಷ್ಯ್ ಫಳ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಬಾಳ್ಯಾಕ್ ಭಾಯ್ಲೆ ಚವ್ಕೆ ಹಾಡುನ್ ಜಮ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ದಾಕಯ್ತಾನಾ ಚವ್ಕೆ ಫಾವ್ನ್ ಸ್ಪೆಷ್ಲ್ ದಿಸ್ತಾ ಪುಸ್ತೆಚಾ ಚಂದ್ರೆಮಾಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಲಾವ್ನ್ ಬಾಳೆಂ ಕಿಸ್ ಕರುನ್ ಹಾಸ್ಟೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೆ ಘಡ್ಯೆಚ್ ಚಂದ್ರೆಮಾಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಲಾವ್ನ್ ಹಾಸ್ಟೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ ವ್ಹಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಂದ್ರೆಮಾಪರಿಂ ನಾಂವಾಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಟಾನ್ ಪಂಚಾಂಗ್ ಪಳೆವ್ನ್ 'ಜನ್ಮ ಕುಂಡಲಿ' ಬರಯ್ಲಿ ಕಂಯ್. ಬಾಳೆಂ ಚಂದ್ರೆಮಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ಟೆಂ ನ್ಹಯ್, ಬಗಾರ್ ಬಾಳ್ಯಾಕ್ ವಾರೆಂ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಶಿಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಘೊಡ್ಲೊ ಸ್ತ್ರೀಯೊ, ಆಪುಣ್ಣಾ ಘರಾಂಕ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾತಾನಾ ಉಲಂವ್ಪೆಯೀ ಸುಮಾರ್ ಜಣಾಂನಿ ಆಯ್ತಾಲ್ಲೆಂ ಕಂಯ್.

ಕಿತೆಂಯ್ ಜಾಂವ್, ಪಯ್, ಪಯ್, ಮ್ಹಣಾಸರ್‌ಯೀ ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆಚೊ ನಿಯಾಳ್ ತವಳ್ತವಳ್ ಕರುನ್ ಆಸ್‌ಲೊಂ. ಜಲ್ಮಾತಾನಾಂಚ್ ದಾಟಿಂ ಮೊಟಿಂ ಪುಡ್ಪುಡಿತ್ ಬಾಳೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಪ್ಪಾಚೊ ಸಂತೊಸ್, ಭುರ್ಗಿಂ ಜಾಂಗಿ ಇಡ್ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಅಮ್ಮಾಚೆ ದುಕಿಚಿ ಬೊಬಾಟ್, ಆಕಾಂತ್, ಉದ್ದೇಗ್, ಸಂತೊಸ್ ಆನಿ ಜಮ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಲೊಕಾಚೊ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಕಲ್ಪನ್ ಕರುನ್ ನಿಯಾಳುನ್ ಆಸ್‌ಲೊಂ. ಆಜ್ ಪರ್ತಾನ್ ಚಿಂತ್ತಾಂ. ಪನ್ನಾಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿತಾಚೊ ನಿಯಾಳ್ ಕರುನ್ ಆಸಾಂ.

ಅಪ್ಪಾಚಾ ಸಂತೊಸಾಕ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಕಾರಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಅಪ್ಪಾಕ್ ಹಳ್ಳೆಂತ್ ಜಮಿನ್ವಾರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ವ್ಹಯ್ ತರ್‌ಯೀ ಲಗ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಟ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತರ್‌ಯೀ ಭುರ್ಗಿಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಪಂಡಿತ್. ಪೂಜಾರಿ ಮ್ಹಣ್ ಭಟ್ ಕೆಲ್ಲಾಂಚೆಂ ಲೇಖ್ ನಾ. ಬಾಸಾಯಿಲ್ಲೊ ಆಂಗವ್ಣೊ ಉಣೊ ನಾಂತ್.

ವ್ಹಡಾ ಸಂಭ್ರಮಾಚೆಂ ವಾತಾವರಣ್ ಸುಮಾರ್ ದೀಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಅಮ್ಮಾಚೆಂ ಆಕರ್ಷಣ್ ರೂಪ್, ಅಪ್ಪಾಚೆಂ ಗಂಭೀರ್ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ಬಾಳ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್‌ಯೀ ಕುಡಿಚೊ ರಂಗ್ ಮಾತ್, ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗಿಯೀ ಉಲಯ್ತಾಲೆ ಕಂಯ್.

ತೆ ದೀಸ್ ಉಗ್ಗಾಸಾಕ್ ಯೇನಾಂತ. ಪುಣ್ ಮುಂಗಿಲಾನ್ ವರ್ಗನ್ ಕರುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ
 ಉಗ್ಗಾಸಾಕ್ ಯೆತಾ. ಮೊಜಾ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂತರ್ ಸಕ್ತಾಂಕ್ ಸಂತೋಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ತರ್ಯೆ ಅಮ್ಮಾಕ್
 ಮಾತ್, ವಿಪರೀತ್ ಆನಂದ್. ಕಾಳೊಕ್ ಭರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ದಿವ್ಚೆ ಉಜ್ವಾಡಾಯಿಲ್ಲಾ ಪರಿಂ
 ನವಸಾಂವ್. ತಿಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಳ್ಲ್ಯಾಂತ್, ಧರ್ತಿರ್ ದವರ್ಲೆಂಚ್ ಅಪ್ಪುನ್. ತಶೆಂ ಹಾಂವ್
 ವೇಳ್ ಕರುನ್ ಧರ್ತಿಕ್ ಪಾಯ್ ತೆಂಕುನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಶಿಕ್ಷೊಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ತಮಾಶೆ
 ಕರ್ತಾಲೊ. ಚಲ್ತೆಂ, ಪಡ್ಲೆಂ, ಮಾತ್ಯೆಂತ್ ಪೆಳ್ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಶೇಷ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ
 ಕಂಯ್. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಸಹಜ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಪಸ್ತೆ ನಿಜೆಚಿ ಆಶಾ ನಾಸ್ತಾನಾ ಸಗ್ಳೊ ಟೀಸ್ ಕಾಮಾಚಾ
 ಆಳಾಂ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಘಂವೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಳಾಂ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿಂ. ಗೊಟ್ಯಾಂತ್ಲೆ ರೆಡೆ-
 ಗೊವಾಂ, ಪೆಟೆ-ಮಾಟ್ಯಾಂ, ಕುಂಕ್ಡಾಂ ಮೊಗಾಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಬಿಂಯ್ ವ್ಹೆತಾಂ,
 ಥಂಯ್ ಥಂಯ್ ಪೆಟೆ ಮೊಜೆ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ತಾಲೆ ಕಂಯ್. ಹಾಂವ್ ಮನ್ಶಾಕಿಂ ಲಾಗಿಂ
 ತಾಂಚೆಚ್ ಫಾಶೆನ್ ಉಲಯ್ತಾಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಅಮ್ಮಾ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿ.

ತೊ ದೀಸ್ ಉಗ್ಗಾಸ್ ಆಸಾ. ಇಸ್ರೊಲಾಂತ್ಲೊ ಪಯ್ಲೊ ದೀಸ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಸ ವರ್ಷಾಂ
 ಭಕ್ತಾನಾ ಅಮ್ಮಾನ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಇಸ್ರೊಲಾಕ್ ಭರ್ತಿ ಕೆಲೊ. ಪುಣ್ ಪಯ್ಲಾ ದಿಸಾಚ್,
 ತ್ಯಾ ಜ್ಯಾರ್ ಪೊಗದಿಂ ಮಧೆಂ ಏಸೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಬ್ಬೊಣ್ ಭಗ್ಲಿ. ತೆಂ ವಾತಾವರಣ್
 ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಭಗೊಂಕ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಕೊಣಾಯ್ಚಿ ಇಜ್ಜಾಗತ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಮೊಜಾ
 ಮೊನ್ ಸ್ವಭಾವಾ ವರ್ವಿಂ ಮೊಜೆ ಇಜ್ಜಾಗತ್ ಕರುಂಕ್ ದುಸ್ರಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ಪುಡೆಂ
 ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಮಾಸ್ತರ್ ಮಾತ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಚಡಿತ್ ಮಾನ್ ದಿತಾಲೆ. ವಾಚುಂಕ್, ಬರಂವ್ಕ್, ಶಿಕ್ಷೆಂ
 ಮ್ಹಾಕಾ ಪಸಂದ್ ಜಾಯ್ತಾತ್ಲೆಂ. ಘರ್ದೊ ಉಗ್ಗಾಸ್ ಧೊಸ್ತಾಲೊ. ಆವ್ಲೊ ಫಾಕಿಮಾರ್
 ಗಾದೊ ಲಾಂವ್ಕಾ ದಿಸಾಚೊ ಉಗ್ಗಾಸ್ ಜಿವಾಳಾಲೊ. ಗಾಡ್ಯಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಅಕೀ ವ್ಹೆತ್ ಗಾದೊ
 ತೊ. ತ್ಯಾ ಗಾಡ್ಯಾಂತ್ ನೇಚ್ ಲಾಂವ್ಕಾ ದಿಸಾ ವಿಶೇಷ್ ಸಂಭ್ರಮ್. ಸಾಗೊಳೆಚಾ ಕಾಮಾಕ್
 ವ್ಹೆಚಾತಾತ್ಲೆಂಯಿ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಏಕ್ ಪಂಡಿ ನೇಚ್ ತರ್ಯೆ ಲಾಂವ್ಕ್ ತ್ಯಾ ಗಾಡ್ಯಾಕ್
 ದೆಂವ್ತಾಲಿಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಜಗಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಸಂತೋಸ್ ಪಾವ್ತಾಲೊಂ. ಹಾಂವ್ಯೆ
 ಗಾಡ್ಯಾಂತ್ ದೆಂವೊನ್ ರೆಡ್ಯಾಂ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ನಾಂಗೊರ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಪೊಳೆಂತ್ ಚಲ್ತಾಲೊಂ. ಧನ್ಯಾಡಾಂ
 ಆಳಾಂ ಜೆವ್ತಾನಾ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಗಾತ್ ಶಿರೊತಿ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ಏಸೊನ್ ಜೆವ್ತಾಲೊಂ.

ಇಸ್ರೊಲಾಂತ್ ಹೆರ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಪರಿಂ ಪೊಕ್ರಿಪಣ್ ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ಸಾತ್ಲೆಂ. ನಾ'ನಾಂಕಿಂ
 ಜಿತ್ಲಾಂ ದೊಸ್ತಾಲೊಂ, ವಿಶಾಲ್ ಗಾಡೆ. ಬಾಕಿಮಾರ್ ಗಾಡ್ಯಾಚಾ ಪೊತಾರ್ ಉಬ್ಬೊ ರಾವ್ಲೆಲ್ಲೊ
 ತೊ 'ಕುಚ್ಚು ಗಾಡೊ' ದೊಂಗೊರ್. ತ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾರ್ ಏಕ್ಲಿಕ್ ವಡ್ಲೆ ಸೊಂಸೆ, ಕೊಲೆ, ಮುಂಗಾಸ್....
 ವಿವಿಡ್ ಸಮಾನ್ಯಾಚಿಂ ಸುಕ್ಕಿಂ, ಅದಿಂ ತ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾರ್ ವಾಗ್ ದಿಸಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಭಂವ್ತಾಲೆ
 ಕಂಯ್. ಗೊವಾಂ, ಸುಣ್ವಾಂಕ್ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ಥಾಂವ್ತಾಲೆ ಕಂಯ್. ಲಾಂಕ್ಲಾಂ, ಪೊಲಿ, ವಾಲಿ
 ಹಾಡುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಸುಮಾರ್ ಜಗಾಂಕ್ ವಾಗಾಂನಿ ಗ್ರಾಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಧನ್ಯಾಡಾಂ

ವೆಳಾ ಮಲ್ಲಿಂ ಶಿವ್ವಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಮೂಂಕ್ಯಾ ರುಪಾರ್ ವ್ಹಡ್ ವ್ಹಡ್ ರುಕಾನಿ ಉಡ್ಕಿ ಮಾರ್ಚೆಂ ಸುಮಾರ್ ಜಕಾಂಚ್ಯಾ ದಿಪ್ತಿಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್ ಆಸಾ. ಮಧ್ಯಾನೆ ರಾಕಿಂ 'ಕುಲೆಂ' ಬೊಬಾಚ್ಚೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾಲೆಂ ಕಂಯ್. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತ್ಯಾ ದೊಂಗ್ರಾ ಸರ್ಬಿನ್ ವ್ಹೆಚೆಂ ಮೊಗಾಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. 'ಕುಚ್ಚು ಗುಡೊ' ದೊಂಗ್ರಾಚ್ಯಾ ದೆಗನ್‌ಂಚ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಲ್ಹಾನ್‌ಚೊ ಗುಡೊ ಆಸೊನ್ ಹ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾಂ ಮಧೆಂಗಾತ್ ಏಕ್ ಖಣಿ ಆಸಾ. ಹ್ಯೆ ಖಣ್ಯೆಚ್ಯೆ ತಕ್ಲೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ವರ್ಸಾಚೆ ಬಾರಾಯೀ ಮಹಿನೆ ಝರ್ ದೆಂವ್ತಾ. ತಿ ಬಾರೀಕ್ ಝರ್ ದೆಂವೊನ್ ಯೆತಾನಾ ಮೊಟಿ ಜಾವ್ನ್ ವ್ಹಾಳ್ ಜಾವ್ನ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾ. ಥಂಡ್ ಆನಿ ನಿತಳ್ ಉದಾಕ್. ಝರ್ ದೆಂವ್ಪೆ ಕಡೆ ಕೊಣಿ ಮ್ಹಳೆಂ ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ವಾಟ್ಕುರಿ, ಗುಡ್ಯಾಚೊ ಸೊಪ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ತಾನ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ ಥಂಯ್ಚೆಂ ಉದಾಕ್ ಪಿಂವ್ನ್ ದಾದೊಶಿ ಜಾತಾಲಿಂ. ಆಮ್ಚಾ ಗಾದ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ತ್ಯೊ ರೂಂದ್ ಮೆರೊ, ಹ್ಯಾ ಮೆರಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೊಂ. ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಅಕ್ಕಾಚೊ ಪೂತ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಮೆರಾಂನಿ 'ಬಂಡಿಯಾಟ' ಪೆಳ್ತಾಲ್ಯಾಂವ್. ಇಸ್ರೊಲಾಕ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಯಾ ಮಾಗಿರ್ ಹೆಂ ಪೂರಾ ಬಂದ್ ದಾಲ್ಚೆಂ.

ಮಾಸ್ತರ್ ಹಾತಾಂತ್ ಬೊಡಿ ಕಾಣ್ವೆವ್ನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಭೆಷ್ಪಾಯ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಂಗೊರ್ ಧರುನ್, ಆನ್ಯೇಕಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಬೊಡಿ ರೆಡ್ಯಾಂಚ್ಯೆ ಪಾಟರ್ ಬಡಯಿತ್ತ್ ಗಾದೊ ಕೊಸ್ಚೆ ಐತ, ತೊಮಾರ, ಮುದರ, ನರಿಂಗ, ಚೈಕುಲ, ಚಂದ್ರ, ಅಂಗಾರ ದಿಸ್ತಾಲೆ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್, ಕೊಸ್ಚೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾವರಿಂ ಗಾದ್ಯಾಚಾ ಕೇದಾಂತ್ ನಾಂಗೊರ್ ಪೋಡ್ನ್ ಕಾಣ್ವೆವ್ನ್ ಧಾಂವ್ಪೆ 'ಮೊಡಾ' ಆನಿ 'ಪುಂಡಾ' ದಿಸ್ತಾಲೆ. ಪಾಂಚ್-ಸ ಜೊತಾಂ ರೆಡೆ ಆಮ್ಚಾ ಗೊಟ್ಕಾಂತ್ ಚುಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ಅಪ್ಪಾಕ್ ರೆಡ್ಯಾಂಚೆರ್ ವಿಪರೀತ್ ಮೋಗ್. ರೆಡೆ ಸಾರ್ಕ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಪೂರಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾವರಿಂ ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್. 'ಮೊಡಾ' ಆನಿ 'ಪುಂಡಾ'ಚಾ ಜೊತಾಕ್ ಕೊಸುಂಕ್ ಐತ ವರ್ವಿಂ ಮಾತ್ ಸಾಧ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೊ ನಾ ತರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಕ್ ತೆ ಕೊಸುಂಕ್ ಆಯ್ಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ಹರೈಕಾ ರೆಡ್ಯಾಕ್ ಥೊಡೊ ತರೀ ಕಾಂಡ್‌ಲ್ಲೊ ಕುಳಿತ್ ಅಪ್ಪಾ ಅಪ್ಪಾ ಹಾತಾಂನಿ ಖಾವಯ್ತಾಲೊ. ಅಪ್ಪಾಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾ ಮಾಗಿರ್ ಹಾಂವ್‌ಯೀ ತಶೆಂಚ್ ಕರ್ತಾಲೊಂ. ತೆ ಜಾವ್ನ್ ರೆಡೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ತಶೆಂ 'ಮೊಡಾ' ಆನಿ 'ಪುಂಡಾ' ಐತಾಕ್ ಸೊಡ್ಕಾರ್ ಅಪ್ಪಾಕ್ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಕಾತಾಲೆ. ಹಾಂವ್ ತುಂಚಾ ಗಳ್ಕಾಕ್ ಧರುನ್ ಉಮ್ತಾಲ್ತಾಲೊಂ. ತಾಂಚ್ಯೆ ಪಾಟರ್ ಬಸ್ತಾಲೊಂ.

ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಮಾತ್ ಕೊಸುನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಬಳಿವ್ನ್ 'ಮೊಡಾ' ಆನಿ 'ಪುಂಡಾ'ಚಾ ಜೊತಾಕ್ ಕೋರಿಮಾರ್ ಗಾದ್ಯಾಂತ್ ಐತಾ ಧಾಂವ್ತಾಯ್ತಾಲೊ. ತಾಂಚಿ ಶಿವ್ವಿ ಧರುನ್ ಬೊಬಾಟ್ ಮಾರುನ್ ಧಾಂವ್ತಾಯ್ತಾನಾ ಗಾದ್ಯಾಂನಿ ನೇಜಿಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಿಂ ಆಳಾಂ ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ಕಾಮ್ ರಾವನ್ ರೆಡೆ ಧಾಂವ್ತಾಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆಯ್ತಾಲಿಂ. ಆಳಾಂ ಪಳೆಯ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಉಲ್ಲಾಸಾನ್ ಐತ ಜೋರಾನ್ ಬೊಬಾಟ್ ಮಾರುನ್ ಆನಿವೆ ವೆಗಾನ್ ರೆಡ್ಯಾಂಕ್

ಧಾನ್ಯಾಯ್ತಲೊ.

ಸಾಗೊಳೆಚಾ ಕಾಮಾ ವೆಳಾರ್ ಅಪ್ಪಾ ಘರಾಜ್ ಆಸೊನ್ ಕಾಮ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾಲೊ ಇತರ್ ವೆಳಾರ್ ತಾಣೆ ಘರಾ ಆಸ್ಲೆಂಚ್ ಅಪ್ಪೊಚ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ನ್ಯಾಯ್-ಪಂಚೆಕ್ಲಿ, ತೆಂ ಹೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಸ್ತಾಲೊ.

ಅಪ್ಪಾ ಕಾಮಾಗಾರಾಂಕ್ ಕಿಂತೆಂಚ್ ಉಣೆ ಕರಿನಾತ್ಲೊ. ತೆ ಜಾವ್ನ್ ಹರೆಕ್ಲೊಯಿಂ ಅಪ್ಪಾಕ್ ಮಾನ್ ದಿತಾಲೆ. ಗವ್ರವ್, ಅಭಿಮಾನ್ ದಾಕಯ್ತಾಲೆ. ಸಾಗೊಳೆಚಾ ಕಾಮಾ ವೆಳಾರ್ ಕಾಮಾಗಾರಾಂಚೆಂ ಉಲೊಣೆ, ವ್ಯಂಗ್ ಹಾಸೊ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೊರೊ ಲಾಗ್ತಾಲೆಂ. ಧನ್ಯಾರಾಂ ಗಡ್, ಜೆವಾಣ್, ವೆಳಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಜ್ಯಾ, ಘಳ್ತಾರ್ ಆಸ್ತಾಲೊ. ಭಾತ್ ಲುಂವ್ಪಾ ವೆಳಾ ದಿಸಾಕ್ ಭಾತ್ ಹಾಡುನ್ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ವೊಳ್ಳಯ್ ಫಾಲುನ್ ರಾಕಿಂ ಬಡಂವ್ಚೆಂ ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂಚ್ ಒಕ್ ವಿಶೇವ್ ಅನುಭವ್. ಸುರ್-ಸೊರೊ ಪಿಂಯೆವ್ಕಾಯಿ ಆಸ್ತಾಲೊ. ಅಮ್ಮಾ ನಾ ಕಲ್ತಾಲಿ ತರ್ಯಿಂ ಧೊಡ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಅಪ್ಪಾ ಮ್ಹಾ ಕಾಯಿಂ ಏಕ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಸುರ್ ಪಿಂಯೆವ್ಕ್ ದಿತಾಲೊ. ಕಾಮ್ ಪೂರಾ ಜಾಲೆಂಚ್ ರಾಕಿಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಕರುನ್ ಧೊಡ್ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಬಂದ್ತಾಲೆ. ರಾಕಿಂ ತಾಂಚಿ ಪಿಂಗೊಣೆ, ಉಲೊಣೆ ಅಮ್ಮಾಕ್ ಬೊರೊ ಲಾಗನಾತ್ಲೆಂ. ಅಮ್ಮಾನ್ ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೆಂಚ್ ಉಣೆ. ತಿಕಾ ಸಾಗೊಳೆಚಾ ಕಾಮಾಂತ್ ತಿಕ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಾ ಘಾತ್ಲಿ. ತಿ ಏಕ್ಲಿಮ್ ಮೆನ್ ಸ್ವಪ್ನಾವಾಟಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಉಲೊಣೆ ತಿಕಾ ಬೊರೊ ಲಾಗನಾತ್ಲೆಂ. ಅಪ್ಪಾ ಕಡೆಯಿಂ ತಿ ಲೆಕಾ ವ್ಹರ್ಲೆಂ ಉಲಯ್ತಾತ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಿ ತಿಜ್ಜೆ ಪಾಸೆಂತ್ ಬಸಯ್ತಾಲಿ. ತಿಜಾ ಪಾಚೆಂ ಪ್ಲಾಳ್ಕಾರ್ ಜೆವ್ ಅನಿ ಪ್ರಾಣ್. ಅಪ್ಪಾನ್ ತಿಕಾ ಗೊವ್ಣಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವ ರಾಗಾನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆ ಕೆಡ್ನಾಯ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಇಸೊಲಾಂತ್ ಅಮ್ಮಾ ಜೊಯಿಂ ಉಗ್ಲಾಸ್ ದೊಸ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ. ಕೂಡ್ ಮೊಜಿ ಇಸೊಲಾಂತ್ ಆಸ್ತಾಲಿ ತರ್ ಮನ್ ಘರಾ ಕುಶಿಸ್. ಕೆಡ್ನಾಂ ಇಸೊಲ್ ಸುಜೊನ್ ಗಾಡ್ಕಾ ಮೆರಾಂ ಧಾಂವ್ತಲೊಗಿ, ಮ್ಹಾಕಾ ದೆಗ್ ಉಪೊ ರಾವೊನ್ ಮಾಪ್ಲೆಂ ಘಾತರ್ ಉಡಯ್ಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಆತುರಾಯೆರ್ ಆಸ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಇಸೊಲಾ ಧಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾ ನಂತರ್ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಪೆಟಾಂ ಲಾಗಿಂ ಪೆಳ್ಳೊ ಅಪ್ಪಾಸಾಯಿ ಉಣೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಅಮ್ಮಾನ್. ಇಸೊಲಾ ಧಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಕಾಪಿ-ಫಳ್ತಾರ್ ದೀವ್ನ್ ಅಮ್ಮಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಶಿಕಂವ್ಕ್ ಬಸ್ತಾಲಿ. ತುಂವೆ ಶಿಕೊನ್ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಮೊಸ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತವಳ್ತವಳ್ ಬುಧ್-ಜಾಳ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿ. ಸಕಾಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮುಂಗಿಲ ಇಸೊಲಾಕ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಪಾವಯ್ತಾಲೊ ಅನಿ ಸಾಂಜೆರ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಯೆತಾಲೊ ಒಕ್ ದೀಸ್ ಸಕಾಳೆಂ ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಇಸೊಲಾಕ್ ಪಾವವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಉಪೊಣ್ ದೆಗ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಧೊಡ್ಕಾ ವೆಳಾನ್ ಪಾಂವ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ಮುಂಗಿಲಾಕ್ ತಿಣೆ ಕಾರಣ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಗೊವ್ಣಿ ಕೆಲ್ಲಿ.

“ಶಿಕ್ಲಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊಯ್ ಪುಣ್”

“ಅಮ್ಮಾ ಮ್ಮಾಕಾ ಇಸ್ಮೊಲಾಂತ್ ಬಸೊಂಕ್ ಉಬ್ಲೊಣ್ ಭಗ್ತಾ.”

“ಕಿತೆಂ? ಹೆ ಪ್ರಾಯೆರ್‌ಚ್ ತುಕಾ ಇಸ್ಮೊಲಾಂತ್ ಉಬ್ಲೊಣ್ ಭಗ್ತಾ...?”

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಅಮ್ಮಾನ್ ಖರೆಂಚ್ ಮಾರ್ಲೆಂ ಮ್ಮಾಕಾ. ತಿಕಾ ರಾಗ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ರಾಂತ್ ಖಿಂಚಾಯೀ ಕಾರಣಾಂಕ್ ತಿಣೆ ಮ್ಮಾಕಾ ಮಾರುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಮುಂಗಿಲಾನ್ ತಿಕಾ ಆಡಾಯ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಅಕ್ಕಾ? ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ನೆಣ್‌ಪಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಸಾನಾಂಗೀ? ತುಮಿ ಧಾಕ್ಟಾ ಧನ್ಯಾಕ್ ಅಶೆಂ ಮಾರ್ಚಾರ್ ಕಶೆಂ?”- ಮುಂಗಿಲಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಚಾ ಖಾಂಚೆನಿ ದುಃಖಾಂ ದೆಂವ್ಚಿಂ ಹಾಂವೆ ಪಾರ್ಕಿಲ್ಲೆಂ.

ಅಮ್ಮಾನ್ ಮಾರ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ರಡೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ತಿಣೆ ಮಾರ್ಲೆಂ ರಾವಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ರಡ್ಲೊಂ.

“ಅಮ್ಮಾ....” ತಿಚಾ ಪಾಲ್ವಾರ್ ಧರುನ್ ಹಾಂವೆ ತಿಕಾ ವೇಂಗ್ ಮಾರ್ಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ಪುತಾ? ತುಂವೆಯೀ ಅಪ್ಪಾ ಪರಿಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಯ್ಲೀ?” ತಿ ಮ್ಮಾಕಾ ಪಚ್ಚಿನ್ ಧರುನ್ ರಡ್ಲಿ.

“ತುಂವೆ.....ಮಸ್ತು ಶಿಕಾಜಾಯ್ ಪುತಾ.....” ತಿ ಪರ್ರಾನ್ ರಡ್ಲಿ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಅಪ್ಪಾ ಘರಾ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಬಹುಷ್ಯ ಮುಂಗಿಲಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಲೆಂ. ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾಂಚ್ ತೊ ಗಂಭೀರ್ ದಿಸ್ತಲೊ.

“ಚೆರ್ಕ್ಯಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಾರ್ತಾಯ್?” ಗಂಭೀರ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಇಸ್ಮೊಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಾ. ಉಬ್ಲೊಣ್ ಭಗ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಾ....” ಅಮ್ಮಾನ್ ಬಾರೀಕ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ತಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

“ಇಸ್ಮೊಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಕಿತೆಂ ಮೊಳಾಬ್ ಕೊಸ್ತಾಲೆಂ?” ಅಪ್ಪಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಅಮ್ಮಾ ವೊಗೊ ರಾವ್ಲಿ.

“ಚೀತ್ ದೀವ್ನ್ ಆಯ್ಕ್. ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಮೊಜಾ ಚೆರ್ಕ್ಯಾಚೆಂ ರಡ್ಲೆ ಮ್ಮಾಕಾ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಆಯ್ಲೊಂಕ್ ನಜೊ. ತಾಚಿ ಖುಶಿ ಕಿತೆಂ ತಿ ಆಯ್ಲಿ ಖುಶಿ. ತಾಕಾ ಪಸಂದ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಕರುಂದಿ ತೊ. ಖಿಂಚೆಯೀ ಸಂಗಿಂತ್ ತಾಕಾ ಜಬರ್‌ಪಸ್ತಿ ಕರ್ಪಿ ನ್ಹಯ್.....” ಅಪ್ಪಾನ್ ಮೊಜೊ ಹಾತ್ ಧರ್ಲೊ ಅನಿ ಗಾದ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಗೆಲೊ.

ತೊ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಪುತಾ.....? ಕಸ್ಲಿ ಉಬ್ಲೊಣ್ ಭಗ್ತಾ ತುಕಾ?”

“ಅಪ್ಪಾ, ಮ್ಮಾಕಾ ಇಸ್ಮೊಲಾಂತ್ ತುಮ್ಮೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾ....”

“ಪುತಾ.....ಇಸ್ಮೊಲಾಕ್ ವ್ಹೆತಾನಾ ತುಂವೆ ಆಮ್ಮೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಘರಾಚ್ ಸೊಡುನ್ ವ್ಹೆಚಾಚಾಯ್. ಅಮ್ಮಾಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಣೆ ನಾ ಪುತಾ. ಪುಣ್ ಮನ್ಯಾಕ್ ಶಿಕಾಪ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ. ತ್ಯಾ

ಜತ, ತೊಮಾರಾ, ನರಿಂಗಾಕ್ ಪಳೆ. ತುಂಕಾಂ ಶಿಕಾಪ್ ನಾ. ತಶೆಂ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಬೊಂಡುಯಿ ಉಣೊ. ತುಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಎಕ್ಲೊಚ್. ತುಂವೆ ವ್ಹಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಹೆ ಆಸ್ತೆಚೊ ಹಾರ್-ಭಾರ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ಲೇಖ್-ಪಾಕ್ ಪಳೆಯ್ತಾಯ್. ತುಂವೆ ಬೊರೇಂ ಕರ್ನ್ ಶಿಕಾಜಾಯ್."

"ಜಾಯ್ ಆಮ್ಕಾ...." ತಾಣ್ ಮೊಜೆ ಪಾಟ್ ಥಾವ್ನ್.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಕಾರಣ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವ್ಹಜಾನಾಸ್ತಾಂ ಚುಕೊನ್ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲಿಂ ನಾ. ಚೀತ್ ದೀವ್ನ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ. ಆಮ್ಕಾಕ್ ಮಿಶಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೆ. ರುಕ್ಮಯ್ಯ ಪೂಜಾರಿಚೊ ಪೂತ್ ವಾಸು ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಗ್ತಲೊ ಈಪ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಸಕಾಳೆಂ ತೊ ಆಮ್ಚೆರ್ ಯೆವ್ನ್ ಮಾಗಿರ್ ಆಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವ್ಹೆತಾಲ್ಯಾಂವ್. ಮುಂಗಿಲ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಂವ್ಕ್ ಯೇನಾತ್ಲೊ. ಹಾಂವೆಂಚ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಕಾಕಡೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಲಿಂ. ಸಾಂಚೆರ್ಯಾ ತಶೆಂಚ್. ವಾಸು ಮ್ಹಾಕಾ ಘರಾ ಪಾವ್ನ್ ತಾಚಾ ಘರಾ ವ್ಹೆತಾಲೊ. ಸಕಾಳೆಂ ಸಾಂಚೆರ್ ಆಮ್ಕಾ ತಾಕಾ ಭಿತರ್ ಆಪವ್ಕ್ ಚ್ಯಾ ಆನಿ ಕಿತೆಯಾ ಪೊಳ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಆಸ್ಚಾರ್ ದಿತಾಲಿ. ಆಮ್ಕಾಕ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮೊಗಾಚಿಂ. ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲಿ ತಿ. ಥೊಡಿಂ ಆಳಾಂ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸ್ಚಾರ್ ಕಾಮಾಚಾ ವೆಳಾ ಆಮ್ಚೆರ್ಚ್ ಹಾಡುನ್ ಚೆವ್ಣೆಂತ್ ಸೊಡ್ತಾಲಿಂ. ಆಮ್ಕಾ ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಪೆಳ್ತಾಲಿ. ತಾಂಚಿ ಜತನ್ ಘೆತಾಲಿ.

ರಜೆಚಾ ದಿಸಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಘರಾ ಎಕ್ಪರೊ ಬಸೊಂಕ್ ಉಜೊಣ್ ಭಗ್ತಾಲಿ ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ವಾಸು, ಮೋಹನ, ಸುರೇಶ, ಫೆಡ್ಲಿ ಪರ್ಬುಜೊ ಪೂತ್ ರೋಶನಾಕ್ ಘರಾ ಆಪಯ್ತಾಲೊಂ ಕಿತೆಂ ತರ್ಯಾ ಮಾವ್ನ್, ಪಿಯವ್ನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಪೆಟ್ಕಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಗುಡೆ-ರಾನಾಂನಿ ಭಂವ್ತಾಲ್ಯಾಂವ್. ಕಾಬೆಂ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ಸುಕ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಮಾರುಂಕ್ ಪಳೆಯ್ತಾಲ್ಯಾಂವ್. ಪುಣ್ ಸುಕ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಮಾರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೊರೊ ಲಾಗಾನಾತ್ಲೆಂ. ತರೀಪುಣ್ ತಿ ಎಕ್ ಪಿಸಾಯ್. ಸೊಂಸೊ, ರಾನ್ ಕುಂಕ್ಡಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಪೆಟ್ಕಾಂಕ್ ಥಾಂವ್ತಾಯ್ತಾಲ್ಯಾಂವ್. ಥೊಡೆ ಮಾಸ್ಲೆಂ ವ್ಹಳಾಂತ್ ಮಾಸ್ಲೆಂಕ್ ಗರಿ ಘಾಲುಂಕ್ ವ್ಹೆತಾಲ್ಯಾಂವ್. ವಾಸು ಗರಿ ಘಾಲ್ತಾಂತ್ ಜಾರಿ ಪುಷ್ಕಾರ್. ವ್ಹಳಾಂತ್ ಮಿಂಚಾ ಜಾಗ್ಕಾರ್ ಮೊಸ್ಕೊ ಆಸ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳೆಂ ತೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ. ಥರ್ಲಿ ಮಾಸ್ಲಿ ವಾಸುಗರ್ ವ್ಹರ್ನ್ ತಾಂಚಾ ಕೊಡ್ಪಾಚೆ ರಾಂಧ್ಲೆಂತ್ ಉಚೊ ಕರ್ನ್ ಮೊಸ್ಕೊ ನಿತಳ್ ಕರುನ್ ನಾಸ್ಲೆಂತ್ ಕುಟುಂಬ್ ಘಾಲುನ್ ಉಜಾರ್ ಜಾಡುನ್ ತಾಕಾ ಮಿಟ್ ಆನಿ ಮಿರ್ಡಾಂಗ್ ಓಟೊ ಘಾಲ್ನ್ ಪಾತಾಲ್ಯಾಂವ್. ತಿ ರೊಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೊರೊ ಲಾಗ್ತಾಲಿ. ಪುಣ್ ಹೊ ವಿಷಯ್ ಮಾತ್, ಆಮ್ಕಾಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೊ.

ಆಮ್ಕಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಸ್ತ್ ಮೊಗಾಚೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಿಂಚಾಯಿ ಕಾರಣಾಕ್ ಗೊವ್ಣಿ ಕರಿನಾತ್ಲೊ. ಮಾರಿನಾತ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ಚೆ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಗಾಚೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಸಾಗೊಳೆಚಾ ವೆಳಾ ಸೊಡ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಣ್ ಘರಾ ಆಪ್ಣೆಂಚ್ ಆಪ್ಣೆಂಚ್. ಆಮ್ಕಾ ಗಾಂವ್ಚೆಂ ದೀವ್ನ್ ಭುವನೇಶ್ವರಿಂಕ್ ಸಮರ್ಪಿಲ್ಲೆಂ. ದಿವ್ಯಾ ಕೊ ಕುರುಪ್

ಗುರ್ಕಾರ್ಜುನ್ ಅಪ್ಪಾಕ್ ಆಸ್‌ಲೆಂ. ತಶೆಂ ದಿವ್ಯಾಚೆಂ ಆಡಳಿಂ, ಹಳ್ಳಿಂತ್ಲೊ ಲ್ಹಾನ್ ವ್ಹಡ್ ನ್ಯಾಯ್-ಪಂಚೆತ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ವ್ಯಸ್ತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್ ಅಮ್ಮಾಲಾಗಿಂ ಮೊಜೆ ವಿಶಿಂ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಮೊಗಾಳಿ ಬಾಪುಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಹರ್ ಗೂಣ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಆಸ್‌ಲೆ. ಪುಣ್ ತೆ ರಾತಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಅಪ್ಪಾಚೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾತ್ಕಾರ್ ಉಬ್ಜಾಲೊ. ತಿ ರಾತ್ ಆಜೂನ್ಯಾ ಮೊಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ಆಸಾ. ತೆ ನೆಕ್ಲೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಕೀ, ಹರೈಕೆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಏಕ್ ಉಗ್ತಿ ಜಿಣಿ ಆಸ್ತಾ ತರ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಆನ್ವೇಕ್, ದುಸ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ಪೆಚಾಡ್ಲೆ ತಸ್ಲಿ ಏಕ್ ಜಿಣಿ ಆಸ್ತಾ. ಉಜ್ವಾಡ್ ಆನಿ ಕಾಳೊಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ. ಉಜ್ವಾಡ್ ಆನಿ ಕಾಳೊಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸೊಂಕ್ ಸಾಧ್ನ್ ಆಸಾ? ಉಜ್ವಾಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕಡೆಂ ಕಾಳೊಕ್ ಆಸಾನಾ. ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ನಾ ತರ್ ಥಂಯ್ ಕೇವಲ್ ಕಾಳೊಕ್ ಮಾತ್ ಆಸ್ತಾ. ಉಗ್ತೆ ಜಿಣೆಂತ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಮಾನ್-ಮರ್ಯಾದ್, ಲಜ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಫಿಕಿರ್ ಆಸ್ತಾ. ಲಿಪೊನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆ ಜಿಣೆಂತ್ ಹೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಆಸಾನಾ. ಪುಣ್ ತಿ ಜಿಣಿ ಲಿಪವ್ನ್ ದವರುಂಕ್ ಹರೈಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾ ಪೆಚಾಡ್ತಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಸಮಾಜಿಕ್ ಕಳ್ಳಾರ್ ಲಜ್ ಜಾತಾ ದೆಕುನ್.

ಸದಾಂ ರಾತಿಂ ನೋವ್ ವೊರಾರ್‌ಶೆಂ ಹಾಂವ್ ನಿದ್ನಾಲೊಂ. ಆಮ್ನಾ ಘರಾಂತ್ ಸಭಾರ್ ಕೂಡಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ತರ್‌ಯೀ ಅಪ್ಪಾ-ಅಮ್ಮಾ ನಿದ್ನಾ ಕುಡಾಂತ್‌ಚ್ತ್ ಹಾಂವ್ ನಿದ್ನಾಲೊಂ. ತಾಣಿ ನಿದ್ಲೆಂ ವ್ಹಡ್ ಖಿಟ್ಕಾರ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ದೆಗನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆನ್ವೇಕಾ ಖಿಟ್ಕಾರ್. ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಲೆಂ ನಿದ್ಲಾರ್ ಅಪ್ಪಾ ಆನಿ ಅಮ್ಮಾ ಜೆವ್ಣಾ ನಂತರ್ ಥೊಡೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಬಸ್ತಾಲಿಂ. ತೆ ರಾತಿಂ ಖಿಟ್ಕಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್‌ಲೊಂ ತರ್‌ಯೀ ಮ್ಹಾಕಾ ನೀದ್ ಪಡೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ನೀದ್ ಲಾಗಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕರುನ್ ಆಸ್‌ಲೊಂ. ಆಸ್ಪಷ್ಟ್ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಅಪ್ಪಾ ಕೂಡಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ. ವೊರಾಂ ಧಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಹಾಂವ್ ನೀದ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ನಟನ್ ಕೆಲೆಂ. ನಾ ತರ್ ಅಪ್ಪಾ ಉಲಯ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭೆಂ. ಅಪ್ಪಾನ್ ತಾಚೆಂ ಖೊಮಿಜ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲೆಂ. ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಅಮ್ಮಾಯೀ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಿ. ತಿಣೆ ಅಪ್ಪಾಚಾ ಖೊಮಿಜಾಚೆ ಬುತಾಂವ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲೆ. ಮೋವ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ತಿ ಉಲಯ್ತಾಗ್ಲಿ:

“ಹೈ..... ಹೈ ರಾತಿಂ ಖಿಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾತ್? ಅಶೆಂ ರಾತಿಚೆಂ ಹೈಚ್‌ಪರಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವೆ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್?”

“ಸ್ಪಸ್ತ್ ನಿದೆ” ಅಪ್ಪಾನ್ ಮಟ್ಕಾನ್ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

“ಚಡ್ತಾವ್ ರಾತಿಂ, ತುಮಿ ರಾತಿಂಚೆಂ ಖಿಯಾ ವ್ಹೆತಾತ್?” ಘೊರ್ವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ ಬಾಯ್ಲೊ ಖಿಯಾ ವ್ಹೆತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರಿನಾಂತ್ ತರ್‌ಯೀ ಅಮ್ಮಾನ್ ಸೊಸ್ಲಿಕಾಯನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಇಸ್ವಿಟಾಂ ಖೆಳೊಂಕ್....” ಅಪ್ಪಾನ್ ಹಾಸೊನ್‌ಶೆಂ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

“ಹೈ ರಾಕಿಂ ಕಸ್ಲೊ ಇಸ್ಪಿಟಾಂಚೊ ಬೆಳ್...? ದಿಸಾ ಉಚ್ಚಾಡಾಕ್ ಬೆಲೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ?”

“ಮೋಗಾ, ಥೊಡೆ ಬೆಳ್ ರಾಕಿಂ ಬೆಳ್ಳಾಂತ್ ಮರುಾ ಚಡ್” ತಾಣೆ ಅಮ್ಮಾಚೆ ಭಾಜ್ವೆಚೆ ಹುಕ್ ಸುಟಯ್ಲೆ. ತಿಚೆಂ ಹರ್ದೆಂ ತಾಣೆ ಹಾತಾನ್ ಮುದ್ದಿಲೆಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಹಾತಾಚೊ ಉಮೊ ಕಾಣ್ ಲೊ. ಅಮ್ಮಾನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆಲೆ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಹಂ ಪ್ರಸಾದ್ ನಾ...” ಅಮ್ಮಾ ಮ್ಹಾಕಾ

“ಖಂಚೆಂ?”

“ಇತ್ಲೆ ದೀಸ್ ತುಮ್ಮಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಹಾಂವೆ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ತುಮಿಂ ಮೊಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾಚಾಯ್. ಹೈ ರಾಕಿಂ ತುಮಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹೆಚೆಂ ನ್ಹಯ್. ಭುರ್ಗೊ ವ್ಹಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾ. ಏಕ್ ನ್ಹಯ್ ತರ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ತುಮ್ಮೆ ಹೈ ರಾಕಿಂಚೆ ಭಂವ್ಡೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಸಫಾಲ್ ವಿಚಾರ್ತಲೊ. ಘರಾಂತ್, ಸಾತ್ ಮೆಟಾಂ ಗುಡ್ಡಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಜಾಯ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಿ ರಾಂಡ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಮ್ಮಾಂ? ಹಾಂವೆ ತುಮ್ಮಾಂ ಕಿತೆಂ ಉಣೆ ಕೆಲಾಂ? ಹಾಂವೆ ತುಮ್ಮೊ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ ವೆ ಮೊಜೆ ಕುಡಿಂತ್ ರೂಟ್ ನಾ? ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ತ್ಯಾ ಸುಶೀಲ ಸರ್ಕಿನ್ ತುಮಿಂ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ಪಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೊರೆಂ ಲಾಗಾನಾ. ತಿ ರಾಂಡ್ ಕಿತ್ಯಾ ಘರಾಂಕ್ ಉಚೊ ಪೆಟಯ್ತಾ ಕೊಣ್?” ಅಮ್ಮಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆಪ್ಲಾ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲೊ. ನಾಕಾಚೆಂ ಬುಡಾಂ ಆಸ್ಲಾಭಾವಿಕ್ ಧರಾನ್ ಫಿಲ್ಲೆಂ. ಉಚ್ಚಾ ಹಾತಾನ್ ಬಳಿನ್ ತಾಣೆ ಅಮ್ಮಾಚಾ ಕಾಪ್ಪಟ್ಯಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲೊ ರಾಗ್ ವ್ಯಕ್ತ್ ಕೆಲೊ.

“ಆನಿ ಕೆದ್ನಾಯ್ ತಾಕ್ ರಾಂಡ್ ಮ್ಹಣಿಸಾಕ್. ಪಯ್ಲೆಂಯ್ ಹಾಂವ್ ತುಚೆಲಾಗಿಂ ನಿದ್ನಾಂ.... ಆನಿಕೇ ನಿದ್ನಲೊಂ. ತುಕಾಯ್ ತಲೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಕರ್ಚೆಕ್.” ತೊ ಚಲ್ಚಿತ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಅಮ್ಮಾ ಅಮ್ಮಾನ್ ಮೊರ್ತಾನಾ ರೆಡೊಂಕ್ ನಾ ವೆ ಪಾಟಿಂ ಪ್ರವಾಯ್ ದಿಲ್ಲಿ ನಾ. ಪುಣ್ ಆಪ್ಲಾ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೊಚ್ ತಿ ಮೊಜೆ ಸರ್ಕಿನ್ ನಿಲ್ಲಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ಆರಾವ್ನ್ ಧರ್ನ್ ರದ್ಲಿ. ಹಾಂವೆ ನಿದೆಚೆಂ ಸಟಿನ್ ಕೆಲೆಂ. ಮುಂಗಿಲ ಮೆಟಾರ್ ಬಸೊನ್ ಪೊಕ್ಕಿ ಕಾಡ್ತಾಲೊ. ತಾಚೆ ಬಿಡ್ಚೆಚೊ ವಾಸ್ ಭಿತರ್ಯಾ ಘುಂವ್ತಾಲೊ. ಕಿತ್ಯಾರ್ ಮುಂಗಿಲಾನ್ ಪೆಟ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

“ಅಕ್ಕಾ ಕರಿಯೆ ಆಯ್ಲೊ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಖಂಚೆ ಕೊಣ್ ಪಾಟ್ಯಾನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಕೊಣ್?” ಅಮ್ಮಾ ಉಚೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲಿ. ತಿ ಚವ್ಕೆಂತ್ ಬಸೊನ್ ಮುಂಗಿಲ ಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಲಾಗ್ಲಿ. “ಮಸ್ಲಾತಿಕ್ ತರ್ಯಾ ರಾಕಿಂ ಘರೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾ. ಪುಣ್ ತುಜ್ಯಾ ಧನ್ಯಾಕ್ ರಾಕಿಂತ್ ತೈ ರಾಂಡೆಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್.”

“ಅಕ್ಕಾ ತುಮಿ ಖಂತ್ ಕರಿನಾಕಾತ್..... ಸಗ್ಳೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾತಲೆಂ...”

“ಕೆದ್ನಾಂ? ಮೊಜೆಂ ತರ್ನಾಪ್ಪಣ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಮಾಗಿರ್?”

ತೊ ಮನಿನ್ ರಾವೊ.

“ಮುಂಗಿಲ, ಗೊಟ್ಟಾಂತ್ ರೆಡೊ ಪುಣಿ ಸುಟೊಂಕ್ ನಾಮೊ?”

“ನಾ ಅಕ್ಕಾ...”

“ಆವಾಜ್ ಜಾತಾ. ತೊ ತುಕಾ ಆಯ್ತಾನಾ? ದಿವೊ ಕಾಣ್ಲೆ, ಪಳೆವ್ನ್ ಯೆವ್ಕಾಂ....”

“ತುಮಿ ಯೇನಾಕಾತ್ ಅಕ್ಕಾ.... ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಪಳೆಯ್ತಾಂ....”

“ಹಾಂವ್‌ಯೀ ಯೆತಾಂ....” ಕದಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಟ್ಟೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ. ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ನಿಶ್ಚಿತ್ತ್. ಸುಮಾರ್ ವೇಳ್ ತಿಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್. ಹಾಂವ್ ಉಟ್ಟೊಂ. ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಎಕಾ ಪೊಂತಾರ್ ಲಾಂಬಾಯೆಚೊ ಗೊಟೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಗೊಟ್ಟಾ ಸರ್ವಿನ್ ಗೆಲೊಂ. ದಾರ್ ಆಡ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಉಲಂವ್ಚೊ ಆವಾಜ್ ಕಾಂಯ್ ಆಯ್ತಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ದಾರಾಚಾ ಇಡ್ಕಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಭಿತರ್ ತಿಳ್ಳೆಂ. ದಿವ್ಯಾಚಾ ಅಸ್ತತ್ವ್ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್, ಮುಂಗಿಲ ಆನಿ ಅಮ್ಮಾ.... ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ದೃಶ್ಯ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊಂ ಆನಿ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊಂ.

ಸುಮಾರ್ ವೇಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಅಮ್ಮಾ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲಿ. ತುಪಾಲೊ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ತಿ ನ್ಹಾಣ್ಲೆಕ್ ಗೆಲಿ ಆನಿ ನ್ಹಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಖಿಟ್ಟಾರ್ ನಿದ್ಲಿ.

ಅಪ್ಪಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಅಮ್ಮಾಚೊ ಪ್ರತೀಕಾರ್ ವ ಪೊಟಾಚೆ ಭುಕೆ ಪರಿಂಚ್ ಹಿ ಕುಡಿಚಿ ಭುಕ್?

ಮುಂಗಿಲ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಯ್ಲೆಲೊ ತಶೆಂ ಭಗೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾವೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊಂ. ಲ್ಹಾನ್ವಣಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ಆಮ್ಗಿರ್‌ಚ್ ಕಾಮಾಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಕಂಯ್. ಕಾಜಾರಾಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಉತ್ರೊನ್ ಪಂತ್ರೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಭರ್‌ಲ್ಲಿ ತರ್‌ಯೀ ಕಾಜಾರ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ ಕಂಯ್. ಸಾಂಜೆರ್ ಇಲ್ಲೆಂಶೆಂ ಪಿಯೆತಾಲೊ ಆನಿ ದೀಸ್‌ಭರ್ ಕಾಮಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾತಾಲೊ. ಆಳಾಂಚೊ ಆನಿ ಕಾಮಾಚೊ ಸಗ್ಳೆ ಹಾರ್-ಭಾರ್ ಅಪ್ಪಾನ್ ತಾಚೆರ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತೊ ಪಾತ್ಕೆಣಚೊ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ರಾತಿಂ ಚವ್ಕೆಂತ್ ನಿದ್ತಾಲೊ. ತೊ ಲ್ಹಾನ್‌ಚೊ ಭುರ್ಗೊ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಂಚಾ ಘರಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟೊನ್ ತಾಚಿಂ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ಮರಣ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಿಂ ತರ್ ಹಾಕಾ ಭಿತರ್ ರಿಗೊನ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ವಾಂಚಿಯಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಕೊಣೆ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಲ್ಹಾನ್ವಣಾರ್‌ಚ್ ಅಮ್ಮಾ ಘರಾ ರೆಡೆ ಚರಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಸ್ವ-ಮಿಶನ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ ಕಂಯ್.

ತೊ ರಾತಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಾ ನೀದ್‌ನಾಸ್ತಾಂ ತವಳ್ತವಳ್ ಜಾಗ್ ಜಾತಾಲಿ. ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂ. ವಾರ್ಯಾಚಿ ಸುಳಿ ಯೇವ್ನ್ ರೆಂವೊಡ್ ಫಾಲ್ಸ್ ವಯ್ರ್ ವ್ಹರುನ್ ವಿಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಧರ್ವೆಕ್ ಶೆವ್ತಾಯಿಲ್ಲಾ ಪರಿಂ. ಗೊಟ್ಟಾಂತ್ಲೆಂ ದೃಶ್ಯ, ಅಮ್ಮಾಚ್ಯೆ ಗೂರೈ ಕುಡಿಚೆರ್ ಮುಂಗಿಲಾಚಿ ಕಾಳ್ಕಿ ಕೂಡ್ ಉಡೊಂವ್ಚೆಂ ದೃಶ್ಯ. ಇಂಗ್ಲಾ ವರ್ವಿಂ ಚಿಕ್ಕೆಂ ಗೊರೊ ಮುಂಗಿಲಾಕ್

ಅಮ್ಮಾನ್ ವೇಂಗ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಾರ್ಲಿ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಿ ಉಡೊರ್ವಿ? ತಾಂತುಂ ಕಸ್ಲೆಂ ಸುಖ್ ಆಜಾಪ್ಲಾಂ? ಹೆ ಕೇವಲ್ ಸಾಂಗಾತಾ ನಿಧಿ ಕ್ರಿಯಾ ತರ್ ತಿ ಗೂಜ್ಯಾಂತ್ ಚೂರ್ಯಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಉಗ್ತಾನ್ ಕರ್ಟೆಂ ಕಾಮ್ ನ್ಹಯ್ ಹೆಂ? ನಾ'ನಾಂತಿಂ ಜವಾಬ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಧೊಸ್ತಾಪಾ ನೀದ್ ಕಶಿ ಲಾಗಿಂ ಯೇತ್?

ಸಕಾಳಿಂ ವೆಗಿಂ ಉಟೊಂ. ಅಮ್ಮಾ ಕುಜ್ಯಾಂತ್ ಚ್ಯಾ ಕರ್ತಾಲಿ. ಹಾಂವ್ ಭಿತರ್ ರಿಗೊಂ.

"ಅಮ್ಮಾ ಅಪ್ಪಾ ಖಂಯ್ ಗೆಲಾ....?"

"ಗೂತ್ಪುನಾ ಪುತಾ, ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆಂಟ್ ಖಂಯ್ ತರ್ಯೇ ಗೆಲಾ ಆಸ್ತಲೊ..."

"ಅಪ್ಪಾ ರಾತಿಂ ಘರಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ?"

ತಿಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜ್ಯೋರ್ ಕೆಲೆಂ. ತಶೆಂ ಪೂರಾ ವೃಡಾಂಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ಪೊಚೊ ಮ್ಹಳಿ ತಾಕೆದ್. ಥೊಡ್ಯಾ ವಳಾನ್ ಅಪ್ಪಾ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಪಾರ್ಕಲೆ. ತಾಂಚೆ ದಿಸ್ತಾಲೆ. ತಾಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಗಿಂ ಆಪಯ್ಲೊ ಆನಿ ಮಾತೆಂ ಪೊಶೆಲೆಂ. ಹಾಂವೆ ಪಯ್ಸ್ ರಾವೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನಾ ಕೆಲೆಂ.

ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ವೈತಾಲೆ. ಅಮ್ಮಾಕ್ ತೆ ರಾತಿಂ ಮಾರ್ಲ್ಯಾ ಮಾಗಿರ್ ಅಪ್ಪಾಚೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕೆ ರಿತಿಚೊ ತಾತ್ಪರ್ ಮನೋಭಾವ್ ಉಜ್ವಾಲ್ಯೊ. ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಗಿಂ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆಯ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ತಾಚಿ ಖಾಬ್ ನಾಕ್‌ಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತಾಕಾ ಮೊಜೆರ್ ಮೋಗ್ ವಾಡೊನ್‌ಚ್ ಯೆತಾಲೊ. ತಶೆಂ ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಯ್ತಾಲೊ. ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಂಚಾಂಯ್‌ಯೇ ಉಣ್ ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಇಸ್ಕೂಲಾಕ್ ವೈತಾನಾ ಚಿಲ್ಲ್ಯರ್ ವಯ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಪೊಮ್ಮಾಂತ್ಲೆ ಕಾಣ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಹಾಂವೆ ಎಕ್ ಪಾವ್ತಿಯೇ ತಾಚಾ ಪೊಮ್ಮಾಂತ್ಲೆ ಪಯ್ಸ್ ಕಾಡುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ.

ಮ್ಹಾಕಾ ವ್ಹರೊ ಸಂತೊಸ್ ಚಾಲ್ಲೊ ದೀಸ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಅಪ್ಪಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪೇಂಟೆಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ನ್ ತಾಣ್ ಫಾಲ್ತೆ ತಸ್ಲೊಚ್ ಕುರ್ತಾ. ಪೆಜಾಮ್ ಆನಿ ಚಾಮ್ಚೊ ಮ್ಹಾಕೊ ಕಾಣ್ವೆನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ. ಅಮ್ಮಾಯೇ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತಿಣ್ ಕಾಪ್ಲಾಂ, ಕಾಂಕ್ಲಾಂ ಕಾಣ್ವೆನ್ ದಿಲಿಂ. ಅಮ್ಮಾಕ್‌ಯೇ ಭಾರೀ ಸಂತೊಸ್ ಚಾಲ್ಲೊ. ಮುಂಗಿಲಾಕ್‌ಯೇ ವಸ್ತುರ್ ಹಾಡುನ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್. ಪೇಂಟೆಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ತೆದ್ನಾಂ ಅಮ್ಮಾ ಅಪ್ಪಾಲಾಗಿಂ ಮಸ್ತ್ ಉಲಯ್ಲಿ. ಹಾಪ್ಲಿ. ಅಮ್ಮಾನ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಅಮ್ಮಾ ಕಡ್ಲ್ಯಾ ಮನೋಭಾವಾಚಿ ಮ್ಹಳಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಾಲೆ. ಥೊಡೆ ಪಾವ್ತಿಂ ತಿ ವಿಂಚಿಪ್ನ್ ಭರ್ತಾಲಿ. ಅಪ್ಪಾಚೆರ್ ರಾಗಾನ್ ಆಸ್ತಾಲಿ. ಪುಣ್ ಪೇಂಟೆಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ತೆದ್ನಾಂ ಉಲಯ್ಲಿ. ಹಾಪ್ಲಿ. ತೆ ರಾತಿಂ ಮಾರ್ಲೆಂ ತಿ ವಿಸ್ತಾಲಿ' ವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಕ್ ಹೊಂದೊವ್ಲಿ?

ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಅಮ್ಮಾ ಕೂಡಾಕ್ ವ್ಹೆಚೊನ್ ಸಮೆ ಕಾಮಾತ್ ಸ್ಲೆಸ್ಲಿ. ಕೇಸ್ ಉಗಯ್ಲೆ. ಮ್ಹಾಕಾ ಭಿತರ್ ಆಪವ್ನ್ ಆರ್ಥ್ ಮುಖಾರ್ ರಾವವ್ನ್ ಘುಂವೊನ್ ಘುಂವೊನ್ ಪಳೆಲಾಗಿ.

“ಹಾಂವ್ ಕಶಿಂ ದಿಸ್ತಾಂ ಪುತಾ?” ಹಾಸೊನ್ ಶೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ತಿಣೆ. ಹಾಂವ್ ಸುಮಾರ್ ವೇಳ್ ಮೊನೊ ರಾವ್ಣೆಂ. ತಿಕಾ ಪರ್ವಾ ನಾತ್ಲಿ. ತಿ ಆರ್ಸು ಮುಖಾರ್ಚ್ ಉಭಿ ರಾವ್ಲಿ. ಮೊಜೆ ಕುಶಿಂ ಘುಂವೊನ್ ಪರ್ವಾನ್ ತಿಣೆ-ತೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಕಾನ್ಸುಲಾಕ್ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ಸುಮಾರ್ ವೇಳ್ ತಿಕಾಚ್ ಪಳೆಯ್ಲೆಂ.

“ಅಮ್ಮಾ ತುಂ ಭಾರೀ ಸೊಭಿತ್ತ್ ದಿಸ್ತಾಯ್” ತಿಣೆ ಮೊಜಾ ಕಪಾಲಾಚೊ ಬಾಗ್ಲೊನ್ ಉಮೊ ಕಾಣ್ತಲೊ.

‘ಭುವನೇಶ್ವರಿ’ ದಿವ್ಯಾಚೊ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಚಲ್ಲ್ಯೊ ವಿಶೇಷ್ ಸಂಭ್ರಮ್ ತೊ. ತೀನ್ ದೀಸ್ ಚಲ್ತಾಲೊ. ಮಸ್ತ್ ಸಾಂತ್ ಯೆತಾಲಿ. ಪಯ್ಸ್ ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಹಳ್ಳಾಂಚೊಯೀ ಲೋಕ್ ಯೆತಾಲೊ. ಅಪ್ಪಾಚೆಂಚ್ ಗುರ್ಕಾರ್ಪಣ್ ತರ್ ಧಾ ಜಣ್ ತಾಕಾ ಸಲಹಾಗಾರ್. ಪಯ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಸಕಾಳಿಂ ಸುರ್ಯೊ ಉದೆಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಸುರ್ಯಾತೆಚಿ ವಿಶೇಷ್ ಪೂಜಾ. ಸಕಾಳಿಂ ವೆಗಿಂ ಉಟಿವ್ನ್ ಅಮ್ಮಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನ್ಹಾಣಯ್ಲೊ. ನವೆಂ ವಸ್ತುರ್ ನ್ಹೆ ಸಯ್ಲೆಂ. ಅಪ್ಪಾ, ಅಮ್ಮಾಯೀ ನವೆಂ ವಸ್ತುರ್ ನ್ಹೆ ಸಿಂ. ಮುಂಗಿಲ ಪಯ್ಲೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ. ಆಮಿ ತೆಗಾಂಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಚಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಪೂಜಾ ಜಾಲ್ಚಿಚ್ ಪ್ರಸಾದ್ ವಾಂಟ್ತಾನಾ ಪಯ್ಲೊ ಮಾನ್ ಅಪ್ಪಾಕ್. ಪ್ರಸಾದ್ ಕಾಣ್ತಾನಾ ‘ತುಕಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಚೆಂ ದೇವಿಕಡೆ ಮಾಗ್ ಪುತಾ’ ಮ್ಹಣಾಲಿ ಅಮ್ಮಾ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಅಮ್ಮಾ ಸಾಂತಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾಂವ್. ಸಾಂತೆಂತ್ ಭಂವ್ಣೆಚ್ ಏಕ್ ವಿಶೇಷ್ ಅನುಭವ್. ವಳ್ಕಿಚಿಂ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಅಮ್ಮಾ ಪಯ್ಲೆ ದಿತಾಲಿ. ಸುಶೀಲ ಸಾಂತೆಂತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ತಿಕಾ ಪಳೆಯ್ಲೆಂಚ್ ತಿ ಅಮ್ಮಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲಿ. ತರ್ಯೀ ಅಮ್ಮಾ ಗಂಭೀರ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ತಿ ಹಾಸ್ಲಿ ನಾ. ಸುಶೀಲ ಸಂಗಿಂ ತಿಚಿ ಧುವ್ ಮೋಹಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ‘ಆಮಿ ಘೆರಾ ಯಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಪುರಾಸಣ್ ಭಗ್ತಾ’ ಮ್ಹಣ್ ಅಮ್ಮಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಘೆರಾ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾಕಾ’ಸ್ಲೆಂ.

ದೋನ್ ದೀಸ್ ಸರಾಗ್ ಪೂಜಾ ಚಲ್ತಾಲಿ ತರ್, ತಿಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಮನೋರಂಜನಾಚೊ ದೀಸ್, ಅಪೇರಿಚೊ ದೀಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಡ್ತಾವ್ ಥಂಯ್ಸ್ ಆಸ್ತಾಲೆ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ದಿವ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಚಾ ‘ನೀರಲಂಬ’ ಗಾದ್ಯಾಂತ್ ಚೆಂಡಾಟ ಆಸ್ತಾಲೊ. ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಬಳ್ ಆನಿ ಚತುರಾಯ್ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಲೊ ಅವ್ಕಾಸ್. ವಿಶಾಲ್ ಗಾದ್ಯಾಂತ್ ಮಧೆಂಚ್ ಜಾಮ್ನಾಚೊ ಚೆಂಡು ದವರುನ್ ಅಪ್ಪಾನ್ ಪಯ್ಲೊ ಮಾರ್ ದೀವ್ನ್ ಸುರ್ಯಾತ್ ಕೆಲಿ ತರ್ ಮಾಗಿರ್ ಸಕ್ಕಡ್ ಗಾದ್ಯಾಕ್ ದೆಂವ್ಲೆ. ಜಾತ್ಯಾಚಾ ತೀನ್ಯೀ ದಿಸಾಂನಿ ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್, ಸಯ್ರ್ಯಾಧಯ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಆಮ್ಗರ್ ರಾತಿಚಿಂ ಜೆವಾಣ್ ಆಸ್ತಾಲೆಂ. ಹಿ ಜಾತ್ಯಾ ಜಾಲ್ಚಿಚ್ ಪಾವ್ಲಿಲೆ ದೀಸ್ ಸುರು ಜಾತಾಲೆ. ಆಮ್ಮಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಇಸ್ರೊಲ್ಯೆಯೀ ಸುರು ಜಾತಾಲೆಂ.

ಚಾರಾ ವರ್ಷಾಂಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಕಾಂಯ್ ವಿಶೇಷ್ ನ್ಹಯ್ ತರ್ಯೀ ಆಮ್ಚೆ ಹಳ್ಳೆಂತ್ಲೊ
ಲೋಕ್ ಲವ್ಕಾಕ್ ದಿಂವ್ಚೆ ತಸ್ಲೊ ಮಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಹಾಂವ್ ವಾಟೆರ್
ಚಲ್ತಾನಾ ತೆ ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಟ್ ಸೊಡುನ್ ದಿತಾಲೆ. ಕುಶಿನ್ ರಾವ್ತಾಲೆ. ಪುಣ್ ಹಾಂವೆ ತಾಂಕಾಂ
ಲಾಗಿಂ ಆಪವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕೆಲೆಂ. ತಾಂಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಭರ್ಸಾಂಕ್ ಆಶೆಲೊಂ.....

ವಾಸು ಮಾತ್, ಮೊಜೊ ಮೊಗಾಚೊ ಈಪ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ತೊ ಮೊಜೆ ವರ್ಣಿಂ
ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂಕ್ ವ್ಹಡ್. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಆಮಿ ವ್ಹಾಳಾಂತ್ ಗರಿ ಘಾಲುಂಕ್ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್.
ವ್ಹಾಳಾ ದೆಗಚಾ ಫಾತ್ರಾರ್ ಸುಶೀಲಕ್ ವಸ್ತುರ್ ಉಂಟೊಳ್ತಾಲಿ. ತಿಚಿ ಧುವ್ ಮೋಹಿನಿ
ವಸ್ತುರಾಂಕ್ ಸಾಬು ಘಾಲುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಸಾಬು ಪೊಲ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ತಿ ಬೊಂಬಾಟ್ಕಾಲಿ
ತರ್ಯೀ ತಾಕಾ ಗಣ್ಲೆ ನಾತ್ಲೆಂ. ಮೋಹಿನಿಕ್ ಕಾಂಯ್ ಆಟ್-ನೋವ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾತಿತ್.
ಗೊರ್ಟೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಆಮಿ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೆಂಚ್ ತೆಂ ಆವಯ್ಚೊ
ಪಾಲ್ಯಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೆಂ.

"ಕಸೊ ಆಸಾಯ್ ತುಂ...?" ಸುಶೀಲಕ್ ವಿಚಾರಿಲ್ಯಾಗಿ.

"ಜೊತೋ ಆಸಾಂ ಹಾಂವ್..."

"ಅಮ್ಮಾ..."

"ಜೊತೋ ಆಸಾ. ಫರಾ ಆಸಾ."

ಸುಶೀಲಕ್ ಹಾಪ್ತಾನಾ ಸುಂದರ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ಅಮ್ಮಾ ಚಿಟ್ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾಯ್, ತಿಣ್. ಸುಮಾರ್
ಪಾಂತ್ರಿಸ್. ಲಾಂಬಾಯೆಚಿ ಜಾವ್ನಾಸೊನ್ ಆಕರ್ಶಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ತಿ. ಹಳ್ಳಾಚಿ ಮೊಟಾಯ್, ಸಾಧಾರಣ್
ಗೊರ್ಟಿ, ಹಾಪ್ತಾನಾ ತಿಚಾ ಗಾಲಾಂಚೆರ್ ಫೊಂಟ್ಲೆ ಪಡ್ತಾಲೆ. ಆಮಿ ಮುಖಾರ್ ಪಾವ್ಲಾಂವ್.
ವಾಸು ಕಾಚಿ ತ್ಯಾಕ್ ಹಾಪ್ತಾಲೊ.

".... ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಪ್ತಾಯ್ ವಾಸು...?"

"ಸುಶೀಲಕ್ ಪಳೆಯ್ಲೆಯ್? ಜಾಗ್ವೊನ್ ವಸ್ತುರ್ ಉಂಟೊಳ್ತಾನಾ ಜಾಚ್ಚೆ ಇಡ್ಯಾಂತ್
ತಿಚಿಂ ಸ್ವನಾಂ ಕರಿಂ ಲಾಂಚ್ ಉಂಟೊಳ್ತಾತ್ ಪಳೆ..." ತ್ಯೊ ವ್ಹಡ್ಲಾನ್ ಹಾಸೊ.

"ಛ... ತಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾನ್ ಕಾಸು..."

"ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತುಜಾ ಲವ್ಕಾಚಿ ಇಚ್ಛೆಕ್ ಮ್ಹಣೊನ್" ಮ್ಹಾಕಾ ಖಂಡಿತ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ.

"ತುಣ್ ಕೊಣ್ ಉಂಗ್ಲೆಂ?" ರಾಗಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೊ ಹಾಂವ್.

"ಹಾಂವ್ ಸಗ್ಳೊ ಸಾಂಗ್ತಾ" ತೊ ಹಾಸೊ. ಹಾಂವ್ ತ್ಯೆಚ್ ಘಡಿಯೆ ಫರಾ ಪಾಟಿಂ
ಆಯ್ಲೊಂ ಹಾಂವೆ ಮೊ ವಿಷಯ್ ಫರಾ ಅಮ್ಮಾ ಕಡೆ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ತಾಚೆ ಮಾಗಿರ್
ವಾಸುಚಿ ಇಚ್ಛೆಗತ್ ಸೊಡ್ಲಿ. ಆನಿ ಕೊಣಾಯ್ ಲಾಗಿಂ ಇಚ್ಛೆಗತ್ ಕಡ್ಲೊ ನಾ ಮ್ಹಳೊ ನಿರ್ಧಾರ್
ಕೆಲೊ.

ಸುರ್ಯೆ ಉಜ್ವಾಡ್ತಾಲೊ. ಸಾಂಜೆಚೊ ಜುಡ್ತಾಲೊ. ರಾತ್ ವಾತಾರ್ ಜಾಲ್ಚಿಚ್ ಪಡ್ತಾನಾ

ಉಜ್ಜಾಡ್ತಾಲೊ.... ಸಾಂಚೆಚೆಂ..... ಅಶೆಂ ಎಕೇಕ್ ದೀಸ್ ಪಾಟಿಂ ಪಡ್ತಾನಾ ಮಹಿನೊ ಜಾತಾಲೊ. ಅಸಲೆ ಸಭಾರ್ ಮಹಿನೆ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲ್ಲೆಚ್ ವರ್ಸ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ನವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚಿ ಸುರ್ವಾತ್ ಜಾತಾಲಿ. ಪ್ರಾಯ್ ಸೊಳಾ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಾಕಾ. ವೊಂಟಾ ವಯ್ರ್ ಮಿಶ್ರೊ, ಗಾಲಾಂಚೆರ್ ಖಾಡ್, ಹರ್ದ್ಯಾರ್ ತಣೆ ಹಣೆ ಲೊಂವ್ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಘೆತಾಲಿ. ಕುಡಿ-ಮನಾಂತ್ ಭರ್ಪೂರ್ ಬದ್ಲಾವಣ್. ತಾಳೊ ಮೊಟೊ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ. ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಸಹಜ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ, ಆಕರ್ಷಣ್..... ಆಶಾ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಕಿತೆಂ! ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲ್ಹಾನ್ವಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಮಾನ್ ಮೆಳ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಘರಾ ಭಿತರ್‌ಯೀ ಎಕ್ ವಿಶೇಷ್ ಸ್ಥಾನ್-ಮಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಪರಿಂ. ಅಮ್ಮಾ ಮ್ಹಾಕೇಕ್ ದಾದ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ತೆಪರಿಂ ಬದ್ಲಾಲ್ಲಿ. ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಪರಿಂ ಆರಾಳ್ಲಿ, ಉಮೆ ಪೂರಾ ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಾದ್ಲೊ ವ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾವ್ನ್ ಪರಿವರ್ತಿತ್ ಜಾತಾನಾ ಮನ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾಂನಿಯೀ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಘಡ್ತಾ? ಲ್ಹಾನ್ವಣಾ ಥಾವ್ನ್ಯೀ ಆಪ್ತಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂವೆ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ವ ಸಾರ್ಕೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ನಾ. ಪುಣ್ ಅಮ್ಮಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸುಮಾರ್ ಜಾಯ್ತ್. ಹೈ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಮಾತ್, ತಿಣೆ ಬೂಧ್‌ಬಾಳ್ ಸಾಂಗ್ಪಿ ಉಣೆ ಜಾಲ್ಲಿ.

“ತುಂ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲಾಯ್, ಖಿಂಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಖಿಂಚೆಂ ನ್ಹಯ್ ಬೊರೆಂ ವಾಯ್, ತುಕಾ ಸಮ್ಜೊಂಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಹಿ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಕಿತೆಂಯೀ ಕರ್ತಾಯ್ ತರ್ ಶೆಂಬೊರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ” ಮ್ಹಣ್ ತಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಟ್ಟಾನ್, ಪರೋಕ್ಸ್ ರಿತಿನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿ.

ಮುಂಗಿಲಾಯೀ ತೈಚ್ ರಿತಿನ್ ಚಲ್ತಾಲೊ. ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಉಲೊಣೆ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಖಿಂಚಾಯೀ ಕಾಮಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಅಪ್ಪಾ ಕಡೆ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಮೊಜೆ ಲಾಗಿಂಯೀ ವಿಚಾರ್ತಾಲೊ. ಅಪ್ಪಾಕ್ ಸುಶೀಲಕ್ಕ ಕಡೆಂ ಅನೈತಿಕ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ವಾಸುನ್ ಸುಶೀಲಕ್ಕಾಕ್ ಅಪ್ಪಾಚಿ ಇಚ್ಛಿನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಹೈ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಕಳ್ಳೆಂ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಅಪ್ಪಾ ಕಡೆ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ ನಾ. ಪುತಾನ್ ಬಾಪಾಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಅಸಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂನಿ ಕಸಲೊ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ಚೊ? ರಾತಿಂ ಮಾತ್, ಅಪ್ಪಾ ಘರಾಚ್ ಆಸ್ತಾಲೊ. ಪಯ್ಲೆಂಚಿಪರಿಂ ರಾತಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹಜಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಹೊ ಅನೈತಿಕ ಸಂಬಂಧ್ ಆತಾಂಯ್ ಆಸಾಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ?

ಮುಂಗಿಲ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಗರ್ಜೆಚೊ ವಸ್ತು ಹಾಡುಂಕ್ ಪೆಂಟೆಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ವಾಟೆರ್ ಹಾಂವೆ ಸುಶೀಲಕ್ಕಾಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

“ಮುಂಗಿಲ, ಸುಶೀಲಕ್ಕ ಸಾಂಗಾತಾ ತುಂವೆ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ?” ಹಾಸೊನ್‌ಶೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ತೊ ಫಾಟ್ರೆಲ್ಯಾಪರಿ ದಿಸ್ಲೊ.

"ಕೆತೆಂ ಕೆತೆಂ ಉಲಯ್ತಾತ್ ಧನ್ಯಾ ತುಮಿ?"

"ಅಶೆಂಚ್ ಮಿಶಾಲಾಯೆಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಮುಂಗಿಲ. ಹಾಂವೆ ಅಶೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣಾಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ ಹಾಂ! ಸುಶೀಲಕ್ ಬಜಾರಿ ಸ್ತ್ರೀ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ...."

"ತೆಂ.. ತೆಂ.. ತುಮಿ ಸಾಂಗ್‌ಲೆಂ ನ್ಹಯ್ ಧನ್ಯಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್... ಛೇ...ಛೇ..."

"ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತುಂವೆ ಯೆದೊಳ್ ಮಿಂಚಿಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ನಾ?" ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಮೊನ್ ರಾವ್ತೊ ತೊ.

"ನಾ ಧನ್ಯಾ. ಸ್ತ್ರೀಯೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಲ್ಹಾನ್ವಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಪರ್ಯ್.... ಗಲೀಜ್." ಕೆತೆಂಗೀ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಯೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಜೆತ್ಯಾಕ್ ಹಾಸೊಂ.

"ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಸ್ಯಾತ್ ಧನ್ಯಾ ತುಮಿ?"

"ತುಂವೆ ತುಜೆಂ ಜೀವನ್‌ಚ್ ಅರಸಿಕ್ ಕರ್ನ್ ಕಾಣ್ಲೆಲಾಯ್. ಮುಂಗಿಲ ಆಮಿ ಕೆತೆಂ ಗಲೀಜ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾವ್‌ಗೀ ತಾಂತುಂಯಿ ಸುಖ್ ಆಸ್ತಾ."

"ತೆಂ ಪೂರಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಗೊತ್ತುನಾ ಧನ್ಯಾ. ತುಮಿ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಕಲ್ತಾಗೀ ಧನ್ಯಾ, ತುಮ್ಮಾಂ ತರ್ನಾಟ್ರಾಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ.... ವ್ಹಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾತ್ ತುಮಿ. ಹೈ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಅಸಲಿಂಚ್ ಚಿತ್ಕಾಂ ಯೆತಾತ್ ಧನ್ಯಾ." ತೊ ಹಾಸೊ.

"ಮುಂಗಿಲ, ಮನ್ಶಾಕ್ ದೆವಾನ್ ರಚ್ತಾನಾ ಪೊಟಾಚೆ ಭುಕಿ ಸಂಗಿಂ ಕುಡಿಚಿಯೆ ಭುಕ್ ದಿಲ್ಯಾ. ತುಕಾ ಹಿ ಭುಕ್ ಕೆಡ್ನಾಯ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಿ ನಾ?"

"ತರ್ನಾಟ್ರಾಕಾರ್ ಆಸಕ್ ಉದೆತಾಲಿ ಧನ್ಯಾ.... ಪುಣ್ ಹಾಂವೆ ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಗಮನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ನಾ." ಪಾಸ್‌ದಿಚೆಂ ಪೀಕ್ 'ಪಿಚಕ್' ಕರುನ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

"ಸುಶೀಲಕ್ ಪಯ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಕೊಣಾಯ್‌ಲಾಗಿಂ ನಿದ್ತಾ?"

"ತಶೆಂ ಆಯ್ಲಾಲಾಂ ಧನ್ಯಾ. ಆನಿ ಕೆತೆಂ ಕರ್ತಲಿ? ಲಗ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂನಿಂಚ್ ತಿಚೊ ಪತಿ ಮೆಲೊ. ಇಲ್ಲೆಂಶೆಂ ಪಿಯೆತಾಲೊ. ಏಕ್ ದೀಸ್ ರಾತಿಂ ಪಿಯೆವ್ನ್ ರಾನಾಂತ್ಲಾನ್ ಘರಾ ಯೆತಾನಾ ವಿಕ್ಲಾಳ್ ಜಿವ್ಲಾಳ್ ಜಾಚೊನ್ ಮೆಲೊ. ಮೊಡೆಂ ಕಾಳೆಂ ಪಿಡ್ಕೊವ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್‌ಯಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ. ಸುಶೀಲಕ್ ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚೆಂ ಗುರ್ವಾರ್ ತೆದ್ನಾಂ...."

"ಅಪ್ಪಾಕ್ ಆನಿ ತಿಕಾ ಮೊರೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ/ಆಸಾ..."

"ಛೇ.... ನಾ ಧನ್ಯಾ. ಲೋಕ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಉಲಯ್ತಾ ತಶೆಂ. ಪುಣ್ ಮುಖಾರ್ ಯೆವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಪೂತ್ ಹೈ ಹಳ್ಳೆಂತ್ ಎಕ್ಲಿಯಿ ನಾ. ತುಮ್ಮಾ ಅಪ್ಪಾಕ್ ತಿಚೆರ್ ಫರ್ಮಾತ್ ಚಡ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಮ್ಮಾ ಅಪ್ಪ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಮೊನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ತೆದ್ನಾಂ, 'ಆನಿ ಹಾಂವೆ ಕೆತೆಂ ಕರ್ತೆಂ ದನಿಯಾ?' ಮ್ಹಣ್ ಸುಶೀಲಕ್ ತುಮ್ಮಾ ಅಪ್ಪಾಚಿ ಪಾಯಾಂಕ್ ವಡ್ತಾನಾ ಆನಿ ದುಸ್ರೊ ಕೊಣಾ ತರ್‌ಯಿ ಕೆತೆಂ ಕರ್ತೊ? ವ್ಹಡ್ಲಾ ಧನ್ಯಾನ್ ತಿಕಾ ಸಾಂತ್ವನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಕಾಚಿ ಮಾಗಿರ್‌ಚ್ ಮೊಡೆಂ ಛಾಯ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ತಿತ್ಲೊ ಮಾನ್ ಆಸಾ ವ್ಹಡ್ಲಾ ಧನ್ಯಾಚಿ ಉತ್ರಾಂಕ್. ತಿಕಾ ಸುಮಾರ್ ಕುರೊವ್

ಸಸಾಯ್ ಕೆಲ್ಯಾ ವ್ಹಯ್. ಧನಿ ತವಳ್ತವಳ್ ತಿಚಾ ಘರಾ ವ್ಹೆತಾಲೊಯೀ ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ಸಂಬಂಧ್..... ನಾ ಧನ್ಯಾ ಹಾಂವ್ ತಶೆಂ ಚಿಂತಿನಾ...”

“ಮುಂಗಿಲ, ತುಂ ಕಿತೆಯೀ ಲಿಪಯ್ನಾಯ್‌ಮೂ?”

“ನಾ ಧನ್ಯಾ... ನಾ. ಹಾಚೆ ವರ್ನಿಂ ಚಡ್ತಿಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಗೊತ್ತುನಾ. ಧನ್ಯಾ.... ದಯಾಕರುನ್ ಹೊ ವಿಷಯ್ ತುಮಿ ಘರಾ ಪುಣೀ ಕಾಡಿನಾಕಾತ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಬೈಂ ದಿಸ್ತಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಗೊತ್ತು ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತುಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಧನ್ಯಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಘರಾ ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್....”

“ನಾ ಮುಂಗಿಲ, ತುಂ ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ. ಅಪ್ಪಾಚೆ ಮುಖಾರ್ ರಾವೊನ್ ವಿಚಾರ್ಪಾ ತಿತ್ಲಿ ಪ್ರಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ವಿಚಾರ್ತಲೊಂ ತೆಂ ಮಿಂಡಿತ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಮ್ಮಾಕ್ ಕಿಚ್ಚೆ ಕಾಜಾರಿ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಮಿಯಾ ತರ್ಯೀ ಮೋಸ್ ಜಾಲಾ ತಶೆಂ ಭಗ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ....”

“ತುಮ್ಮಿ ಅಮ್ಮಾ, ನಿಜಾಯ್ಕೀ ವ್ಹಡ್ ಮನಾಚಿ... ಸೊಸ್ಲಿಕಾಯೆಚಿ.” ಧರ್ಣೆಕ್ ದೀಪ್ಪ್ ಲಾವ್ನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ಕಾಲೇಜ್ ಶಿಕ್ಷಾಕ್ ಆಮ್ಚೊ ಗಾಂವಾಂತ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಶಹರಾಕ್ ವ್ಹೆಚಾಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಸದಾಂ ವ್ಹೆಚೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಸಾಧ್ಯ್‌ಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಬಸ್ಸ್ ಧರಿಜಾಯ್ ತರ್ ಗಾದ್ಯಾ ಮೆರಾಂನಿ, ರಾನಾಂತ್ಲಾನ್ ಚ್ಯಾರ್-ಪಾಂಚ್ ಮೈಲಾಂ ಚಲೊನ್ ವ್ಹೆಚಾಜಾಯ್. ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಚ್ಯಾರ್ ವೊರಾಂಚಿ ವಾಟ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಮುಖಾರ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಮನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಶಹರಾಕ್ ವ್ಹೆಚೊನ್ ಹಾಸ್ತಲಾಂತ್ ರಾವೊನ್ ಚೀತ್ ದೀವ್ನ್ ಶಿಕ್ಲೆಂ ಬಹುಷ್ಕ ಮೊಜೆ ವರ್ವಿಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಅಮ್ಮಾಚೆಂ ಹರ್ ಏಕ್‌ಚ್. ಶಹರಾಕ್ ವ್ಹೆಚೊನ್ ಶಿಕಾಜಾಯ್ ಮ್ಹೆಲ್ಲೆಂ. ಅಪ್ಪಾ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಸಾಂಗಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ತಾಚೆ ಕಡೆಂ ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉತಾರ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

“ಅಪ್ಪಾ.... ಅಮ್ಮಾಚೊ ವಿಚಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ, ಹಾಂವ್ ಶಹರಾಕ್ ವ್ಹೆಚೊನ್ ಶಿಕಾಜಾಯ್ ಮ್ಹೆಲ್ಲೊ. ತುಜಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಕಿತೆಂ?” ಬಹುಷ್ಕ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ತಿಂ ಅಪ್ಪ ಮುಖಾರ್ ಉಭೊ ರಾವೊನ್ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊ ತೊ. ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿಂ ತಕ್ಲಿ ವಯ್ರ್, ಕರುನ್ ವಯ್ರ್, ಥಾವ್ನ್ ಸಕ್ಲಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಚೊಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ. ಬಾರೀಕ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲೊ ತೊ.

“ಪುತಾ, ಹಾಂವ್ ಯೆದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಮಿಂಚೆಯೀ ಸಂಗಿಂತ್ ತುಕಾ ವತ್ಸಾಯ್ ಕೆಲ್ಲಿ ನಾ. ಬಹುಷ್ಕ ಆನಿ ಮುಖಾರೆಯೀ ಕರ್ಲೊ ನಾ. ಆದಿಂ ಥಾವ್ನೆಯೀ ಆಮಿ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚೆರ್ ಅಧಿಕಾರ್ ಚಲಯ್ಲಾ ತರ್ಯೀ ಆಮ್ಚೆ ಭತರ್ ಎಕ್ಲಾನ್ ಆನ್ವೇಕ್ಷಾಚೆರ್ ಅಧಿಕಾರ್ ಚಲಯ್ಲೊ ನಾ. ಆಮ್ಚೊ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಚಿರ್ಕೊ ಜಲ್ಮಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಜಲ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್

ಜಾತಾ. ಮೊಜಾ ಆಪ್ತಾನ್, ಎಕಾ ಬಾಪಾಯ್ ಆಪ್ತಾ ಪುತಾಚೆರ್ ಚಲಂವೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಚಲಯಿಲ್ಲೊ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಲ್ಯಾನ್ವನಿ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಸ್ವತಂತ್ರಾಯೆನ್ ವಾಡ್ಲೊಂ. ತಶೆಂಚ್ ತುಕಾಯಿ ಹಾಂವೆ ಯೆದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ವಾಡಯ್ಲಾ. ಹಾಂವೆ ಭಗ್‌ಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರಾಯ್ ತುಕಾಯಿ ಹಾಂವೆ ದಿಲ್ಯಾ. ತುಂ ಆತಾಂ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲಾಯ್, ಬುಧ್ವಂತ್ಕಾಯ್ ಆಯ್ಲಾ. ತುಕಾ ಜರ್ ಮುಖಾರ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಮನ್ ಆಸಾ, ಹಾಂವ್ ಖಿಂಚಾಂಯ್‌ಯಿ ಉಣೆ ಕರಿನಾ. ಚಡ್ ಶಿಕ್ಲಾರ್ ಚೊರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಗೊತ್ತು ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಜೊ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕಾಣ್ತೆ. ಆಮ್ಚಾ ಸಾಂಗ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಮತಿಕ್ ದಬಾವ್ ಘಾಲಿನಾಕಾ. ಸ್ತ್ರೀಯಾಂ ವಿಶಿಂ ತುಕಾ ಗೊತ್ತು ಆಸಾ...." ಆಮ್ಚಾ ಬಾಬ್ಲಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ರಾವೊನ್ ಪೂರಾ ಆಯ್ಲಾತಾಲಿ.

"ಜರ್ ತುಕಾ ಶಿಕೊಂಕ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ತಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ವಕ್ತಾಯ್ ಕರಿನಾ. ತಶೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಾಂಯ್ ಉಣೆ ನಾ. ಹ್ಯಾ ಧರ್ತೆಚಿ ಮಾತಿ ಕೆದಾಳಾಯ್ ಸೊಡುನ್ ಘಾಲಿನಾ. ಆಮ್ಚೆ ಮಾಲ್ಕಡೆ ಹ್ಯಾ ಮಾತ್ಕರ್‌ಚ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಲೆ..... ಹ್ಯಾಚ್ ಮಾತ್ಕರ್ ಗೊಬೊರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್. ತುಂವ ಶಿಕೊನ್ ತರ್‌ಯಿ ಹ್ಯಾ ಫುಂಯ್ಲೊ (ಆಸ್ತಿಚೊ) ಹಾರ್-ಭಾರ್ ಪಳೆಯ್ತಾಯ್. ಹಾಂತುಂ ಸುಖ್ ಆಸಾ.... ಸಂತೊಸ್ ಆಸಾ...." ಭಾವನಾತ್ಮಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಪರಿಂ ಉಲಯ್ಲೊ.

ಶಿಕ್ಲಾ ಖಾತಿರ್ ಶಹರಾಕ್ ವ್ಹೆಚಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆ. ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಾಂಜೆರ್ ವ್ಹಾಳಾ ಕುಶಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ. ಸುರ್ಯಾಚಿಂ ಕರ್ಣಾಂ ಮೋವ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಗಾದ್ಯಾಂನಿ ಕಣ್ಣೊ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಧಲ್ತಾಲೊ. ಫಂವ್ತಿಂ ಎಕ್ ಪಾವ್ತಿಂ ನದರ್ ಘುಂವ್ತಾಯ್ಲಿ. ಕಸ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ. ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್‌ಯಿ ಪಾಚ್ಲಿಂ. ಎಕೆ ರಿತಿಚೊ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಭಗ್ಲೊ. ವ್ಹಾಳಾಕ್ ದೆಂವೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ತಿ ನಿತಳ್ ಝರ್ ಮನ್ ಯೆತಾನಾ ಆನಿ ತವಳ್ತವಳ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಬೆಜಾರಾಯ್. ಧೊಪ್ತಾಲಿ. ವ್ಹಾಳಾ ಲಾಗಿಂ ಮೋಹಿನಿ ಬುಗ್ಲೊನ್ ವಸ್ತುರ್ ನಿತಳ್ ಕರೆಂ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಲಾಗಿಂ ಗೆಲೊಂ. ಧೊಂಪ್ತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಉದ್ಯಾಂತ್ ತೆಂ ರಾವ್‌ಲೆಂ. ಫಾತ್ರಾರ್ ವಸ್ತುರ್ ದಾಡಾಯ್ತಾನಾ ತಾಚಿಂ ಹರ್ದೆಂ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ತಾಲೆಂ. ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೆ ರೊಂದ್ ಪಡೊನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೆ. ಎಕ್ ಪಾವ್ತಿಂ ದೆಖ್ಲಾರ್ ಪರ್ಯಾನ್ ಪಳೆಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ತಾಚಿ ಸೊಬಾಯ್ ಫುಲೊನ್ ಯೆತಾಲಿ. ಕೊಣಾಯ್ಲಿ ಓಶ್ಕಾರ್ ಘಾಲಿತ್ ಓ ಸೊಬಾಯ್. ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆ. ಥಂಯ್ ಥಂಯ್ ಫಿಜ್‌ಲೆಂ ತೆಂ. ಕುಡಿಂತ್ ಸಹಜ್ ಉದ್ರೇಕ್ತಾಕ್ ಭಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ತಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಚಿತ್ರಾಯ್ ಕೆಲಿ.

"ಕಿತೆಂ ಧನ್ಯಾ, ಹೆವ್ಚಿನ್ ಆಯ್ಲಾತ್....?"

"ಅಶೆಂಚ್ ಥಂವೊನ್ ಯಾ ಮ್ಹಣ್. ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಲಾಯ್? ಸುಶೀಲಕ್ ಮಿಂಯ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ....?"

"ತಿ ಘರಾಬ್ ಆಸಾ. ಬೆಳ್ಳೆಸೊ ತಾವ್ ಚಡ್ಲಾ...."

“ತುಕಾ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಹಿಂವ್ ಲಾಗಾನಾ?”

“ಹಿಂವ್ ಕಸ್ಲೆಂ? ಥಂಡಾಯೆಂತ್ ಉಭೆಂ ರಾವೊಂಕ್ ಬೊರಂ ಲಾಗ್ತಾ...”

“.... ಮೋಹಿನಿ, ಫಾಲ್ಕಾಂ ಹಾಂವ್ ಶಹರಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾಂ...”

“ಶಹರಾಕ್...!!!?”

“ಹಾಂ! ಶಿಕಾಪ್ ಮುಖಾರ್ಸುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ...”

“ಶಿಕಾಪ್..... ತುಮ್ಮಾಂ ಮುಖ್ಲಾ ಶಿಕ್ತಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ದಿಸ್ತಾ...?”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಮಾಲ್ತೊನಾ?”

“ತುಮ್ಮಾಂ ಹಾಂಗಾ ಕಿತೆಂ ಉಣೆ ಆಸಾ? ಶಿಕಾಪ್ ಜೊಡುನ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ? ಶಹರಾಂತ್ಲೆ ಜಿಣ್ಯೆಚ್ಯೆ ಗೊಡ್ಪಾಣೆನ್ ತುಮಿ ಹ್ಯೆ ಹಳ್ಳೆಕ್ ಪಯ್ಸ್ ಜಾತಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ. ತುಮಿ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ತಲ್ಯಾತ್. ತುಮ್ಮಾಂ ಹೆಂ ಪಸಂದ್ ಲಾಗ್ತಾ?”

“ಮೋಹಿನಿ, ದಯಾ ಕರುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಹುವಚನಾಂತ್ ಆಪಯ್ತಾಕಾ. ನಾಂವಾನ್ ಆಪಯ್ತಾರ್ ಕಿತೆಂ ಬೊರಂ ಲಾಗಾನಾ?”

“ತಶೆಂ ನ್ಹಯ್, ಆದಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಚಲೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಮಿ ಏಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ? ಪ್ರಾಯೆಂತ್ಯಾಂ ತುಮಿ ಮೊಜೆ ವರ್ನಿಂ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂಕ್ ವ್ಹಡ್...”

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಸಗ್ಳೆಂ ಆಮ್ಚಾ ಚಿಂತ್ಲಾಂನಿ ಆಸಾ....”

“ತುಮಿ ಖಂಯ್ ಪಾವ್ಲಾರ್‌ಯಾಂ ಹ್ಯೆ ಹಳ್ಳೆಕ್ ವಿಸ್ರಾನಾಕಾತ್. ಸಾಂಗಾತಾ ಆಮ್ಕಾಯಿ....”

“ಸುಶೀಲಕ್ ಕಡೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್. ತಶೆಂ ರಜಾ ಆಸ್ತಾನಾ ತವಳ್ತವಳ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕರ್ತಾಂ.”

“ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್‌ಯಾಂ ತುಮಿ ಹಾಂಗಾಚ್ ಲ್ಹಾನ್-ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಲೆ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ....” ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಪಯ್ಸ್ ವ್ಹೆತಾಂಗೀ ಮೋಹಿನಿ? ತಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ...”

“ಶಹರಾಚಿ ರೊಚ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್, ಮಾಗಿರ್ ಹಳ್ಳಿ ಖಂಯ್ ಬೊರಿ ಲಾಗ್ತಾ?”

“ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂಗಾಚಿ ಜಿಣೆ ಬೊರಿ ಲಾಗ್ತಾ. ಹ್ಯೆ ಮಾತ್ಕೆಚೊ ಸುವಾಸ್ ಮೊಜ್ಯೆ ಕುಡಿಕ್ ಲಾಗ್ತಾ, ಮನಾಂತ್ ಭರ್ಲಾ ಆಸ್ತಾನಾ ಮೊಜ್ಯೆ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ....”

“ಪೂರಾ ಆಮ್ಚಾ ನಿರ್ಧಾರಾಂನಿ ಆಸ್ತಾ ಧನ್ಯಾ.....”

“ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಕಾಳೊಕ್ ವೆಗಿಂ ಜಾತಾ. ತುಂ ವೆಗಿಂ ಘರಾ ವ್ಹೆಚ್. ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹೆತಾಂ.” ಥೊಡೆಂ ಮುಖಾರ್ ವ್ಹೆಚೊನ್ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವೊನ್ ಪಳೆಯ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಉಭೆಂ ರಾವೊನ್

ಮ್ನಾಕಾಬ್ ಪಳೆಯ್ಯಾಲೊ. ದೊಳೆ ನಿಕ್ ಜಾತಾನಾ ತೆಂ ಲಜೆನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ರಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಮೊಜೊ ಖಾಸ್ತಿ ಸಾಮಾನ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಂ. ಅಪ್ಪಾಯ್ ಶೆರಾಕ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಮುದರ್ ತಕ್ಲೆರ್ ಸಾಮಾನ್ ವ್ಹಾವ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ಚೆಲ್ಚೊ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಅಪ್ಪಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್. ಬಸ್ಕಾಕ್ ವೇಳೆ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ಅಪ್ಪಾ ದರ್ವಡ್ತಾಲೊ. ಮುಂಗಿಲಾಕ್ ಘರಾ ಕುಶಿನ್ ನಿಗಾ ದವರುಂಕ್ ಅಪ್ಪಾನ್ ತಾಕೆದ್ ದಿಲಿ. ಮುಂಗಿಲ ಬಂತೀಚ್ಪ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಸುಮಾರ್ ವಾಟ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ತೊ ಮೊಜೆ ಸಂಗಿಂ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರುನ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೊಜಾ ಮೊಗಾಚೆ ರಾಜಾ, ಕರಿಯ, ಮೋತಿ. ಪೆಟೆ ಚಲ್ತೆ ಥಂಯ್ಸರ್ ರಾವ್ಲೆ. ಬಕ್.... ಬಕ್... ಬಕ್... ಜೀಬ್ ತಾಳ್ಯಾಕ್ ಲಾಗವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಆವಾಜ್ ಉಟಯ್ಲೊ. ತೆ ಲಾಗಿಂ ಥಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆ. ಶಿವ್ಪಿ ನೀಟ್ ಕರುನ್ ತೆಗಾಂಯ್ಚಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮುಖ್ ಪಾಂಯ್ ವಯ್ರ್ ಕೆಲೆ.

“ಧನ್ಯಾ, ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹೆತಾಂ. ಥಂಯ್ ಪಾವ್‌ಲೆಂಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ ವಿಸ್ವೊನ್ ಸೊದಿನಾಕಾತ್. ರಜಾ ಅಸ್ತಾನಾ ಘರಾ ತೆವ್ಪಿನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಮನ್ ಕರಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮ್ಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಧೊಸ್ತಲೊ ತೆಂ ಬಿಂಡಿಕ್” ಮುಂಗಿಲ ಭಾವ್ತಲೊ ದಿಸ್ತಾಲೊ.

“ಮುಂಗಿಲ, ತುಂ ಚೆಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಪೆಟಾಂಕ್ ಖಾಂವ್, ಘಾಲುಂಕ್ ವಿಸ್ವಾನಾಕಾ....”

“ತುಮ್ಚಿ ಆಚ್ಛಾ ಹಾಂವ್ ಕೆಡ್ನಾಯ್ ನಾ ಕೆಲ್ಲಿ ಆಸಾಗೀ ಧನ್ಯಾ...” ತೊ ಪಾಟಿಂ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹಳೆಯಕ್ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಚೊ. ಪೆಟೆ ಪಾಟ್ಲಾನ್‌ಚ್ ಆಯ್ಲೆ. ಮುಂಗಿಲ ತಾಂಕಾಂ ಪಾಟಿಂ ಆಪಯ್ತಾಲೊ. ಅಪ್ಪಾನ್ ಪೊ್ಯಾಂಕ್ ಎಕ್ ಧಂಕೊ ಮಾರ್ಚೊ. ತೆ ನಾ-ಖಿಶನ್ ಮ್ಹಳೆಪರಿಂ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಚೆ.

ವಾಟ್ ಮೊನ್‌ಪನೆ ಚಲ್ತಾಲ್ಯಾಂವ್.

“ಕಿತೆಂ ಮೊನ್ ಆಸಾಯ್?” ಅಪ್ಪಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಚೊನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಬೆಜಾರ್‌ಶೆಂ ಭಗ್ವಾ ಅಪ್ಪಾ....”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್?” ಸೂದರ್ ವಿಶಾಲ್ ಆಸಾ ವ್ಹಯ್‌ಗೀ?” ಅಪ್ಪಾ ಹಾಸ್ಲೊ.

ಪಾಂಯ್ ವಾಟ್ ಗುಡ್ಡಾಯ್ಲಾಲೆ ತರ್ ಮೆಕಿಂತ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಅಮ್ಕಾಚಿಂ. ಕಿ ಕಿತೆಂ ಕರುನ್ ಆಸಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ... ಘರ್ ಕಾಮಾಂತ್ ವ್ಹೆಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ವ ಬಸೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಿಂತಾ. ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ.... ತೆಂ ದೃಶ್ಯ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ಪರ್ತಾನ್ ಪರ್ತಾನ್ ಘಡೊನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳೆಪರಿಂ ಮೆಕಿಂತ್ ನಾಚ್ತಾಲೆಂ...

“ಅಮ್ಮಾ, ವ್ಹೆಚೊನ್ ಯೆತಾಂ.... ಆಶೀರ್ವಾದ್ ಕರ್....” ಹಾಂವ್ ಬಾಗ್ವೊನ್ ತಿಚೆ ಪಾಂಯ್ ಆಪುಡ್ಲೆ. ತಿಣೆ ಜಾವ್ನ್ ಧರುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಪೊ ಕೆಲೊ. ಪೊಚ್ಚಿನ್ ಧರುನ್ ಗಲ್ಲೊಂ ರದ್ಲಿ ತಿ. “ವುಣ್” ಉತ್ರಾಂ ಸುಟ್ಲೆಂನಾಂತ್ ತಿಚೆ ಥಂಯ್. ಸುಮಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಉತ್ರಾಂತ್ ತಿಚೆ ಕುಡಿಚೆ ಲಾಬ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಸಂದ್ ಲಾಗಿ. ಹಾಂವ್ ರಡೊಂಕ್ ನಾ. ತಿಣಾಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕುರೊವ್

ಆಸ್ಲೊಂ. ಕಿತ್ತೊ ಮೋಗ್ ತಿಕಾ ಮೊಜೆರ್? ಇತ್ತೊ ಮೋಗ್ ಅನುಭವ್ಪಂಕ್ ಮ್ಹಣ್‌ಚ್ ದೆವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಜಾವ್ನ್ ದಿಲಾ ತಿಕಾ.. ಉದ್ಬೇಗಾನ್ ದೊಳ್ಕಾಂಚಾ ಖಾಂಚಿನಿ ದುಃಖಾಂ ಜಾಚೊ ಜಾಲಿಂ.

ಶ್ವರಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್‌ಲೆಂಚ್ ಹೊಟ್ಲಾಕ್ ರಿಗ್ಲಾಂವ್. ಎಕಾಮೆಕಾ ಪುಡ್ ಕರುನ್ ಬಸ್ಲಾಂವ್. ತೊ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ದೆಖ್ತಾಲೊ. ತಾಚಿ ದೀಪ್ ಚುಕವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊಂ.

“ಹಾಂ, ಅಪ್ಪಾ...”

“ಹಾಂ, ಅಪ್ಪಾ...”

“ತುಂ ಆತಾಂ ಸುಮಾರ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲಾಯ್.....”

“.....” ವ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾಪರಿಂ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ ಹಾಂವೆ.

“ವಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ತುಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸೊಡುನ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾವೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಯ್. ತುಕಾ ಹಾಂಗಾ ಧಾಡುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್..... ತುಜೆ ಆವಯ್ಲಿ ಆಶಾ, ಆಮ್ಕಾಂ ಶಿಕಾಪ್ ಜೊಡುನ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ? ವಾಚುನ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಕಳ್ಳಾರ್ ಪಾವ್ತಾ. ಆಮಿ ಕಾಂಯ್ ಚಡ್ ಶಿಕ್‌ಲ್ಲೆ ನ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ಆಮಿ ಚಡಿಕ್ ಶಿಕಾಪ್ ನಾಸ್ತಾಂನಾಯ್ ತ್ಯೆ ಮಾತ್ಕರ್ ಯೆದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಜಿಯೆಲ್ಯಾಂವ್. ಕಿತೆಯ್ಲಿ ಜಾಂವ್, ಶಿಕಾಪ್‌ಯಿ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಂ. ಶಿಕಾಪ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಕರ್ತಾ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಶ್ವರಾಂತ್ಲೆ ಜಿಣ್ಯೆಕ್ ಲಬ್ತಾನಾಕ್. ಆಮ್ಚೆಂ ಮೂಳ್ ಆನಿ ಪಾಳಾಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ಹಳ್ಳೆಚೆ ಮಾತ್ಕೆಂತ್ ರೊಂಬೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್. ಕಿತ್ಲೆಶ್ಯಾ ತಕ್ಲಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚೆ ಮಾಲ್ತಡೆ ತ್ಯೆ ಹಳ್ಳೆಂತ್ ಜಿಯೆಲೆ..... ಮೆಲೆ. ಆಮ್ಚಿ ಜಿಣಿಯಿ ಥಂಯ್ಸ್ ಮುಖಾರ್ಸುನ್ ವ್ಹಚಾಜಾಯ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾ. ಆಸ್ತ-ಬದಿಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಕೊಣಿ ಜಾಯ್ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ? ತುಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದುಸ್ರೊ ಕೊಣ್ ಆಸಾ? ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಬೊರೇಂ ಕರ್ನ್ ಶಿಕ್. ಬುದ್ಧಂತಾಯ್ ಜೋಡ್.....”

“ಅಪ್ಪಾ, ತುಮಿ ಚಿಂತಾಂ ಕಿತೆಂ? ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮ್ಚೊ ಮೋಗ್ ನಾ? ಮೊಜಿಂ ಪಾಳಾಂ ತ್ಯೆ ಮಾತ್ಕೆಂತ್ ರೊಂಬೊಂಕ್ ನಾಂತ್? ಸತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಅಪ್ಪಾ.... ಮ್ಹಾಕಾ ಅಮ್ಚಿ ಹಳ್ಳಿ ಬೊರೀ ಲಾಗ್ತಾ...”

“ಹ್ಲೊಂ...” ತಾಣಿ ದೀರ್ಘ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ. “ಚೆಡ್ವಾಂ ವಿಶಿಂ ಜಾಗ್ರುತ್ ರಾವ್. ಹಿ ಪ್ರಾಯ್ ಕುಡಿ-ಮನಾಂತ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಹಾಡ್ಲೆ ತಸ್ಲಿ. ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ದರ್ಯಾಂತ್ ಉಡಿ ಮಾರ್ಲೆಂ ಏಕ್‌ಚ್ಚೆ. ಚೆಡ್ವಾಂ ಥಂಯ್ ಆಕರ್ಶಿತ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ. ಹ್ಯಾ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ವ್ಯವಹಾರಾಂತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಗುಸ್ಕಾರ್ ಭಾಯ್, ಟಡೊಂಕ್ ಮಸ್ತ್ ಕಷ್ಟ್ ಆಸಾತ್....”

ಹಾಂವ್ ಮಂದ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊಂ. ತರ್‌ಯಿ ಕಸ್ಲಿಯಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದೀಂವ್ಕ್ ವ್ಹೆಚೊಂಕ್ ನಾ.

ತಾಳೆ ಹೊಕ್ಕಲಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಪಾಯ್ಲಿಂ. ಬೊಲ್ಹಾಕ್ ಹಾತ್ ಘಾಲುನ್ ಥೊಡೆ ಪಯ್ಲಿ ಮೊಜ್ಜಾ ಹಾಕಿಂ ದಿಲೆ. |

"ನಾಕಾ ಅಪ್ಪಾ... ತುಂವೆ ಘರಾ ದಿಲ್ಲೆ ಆಸಾತ್..."

"ಧರ್‌ರೇ ಚೊರಾ... ತರ್ನಾಟ್ಕಾಂಕ್ ಪಯ್ಲಿ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಚಡ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಆಸಾತ್?" ತೊ ಹಾಸೊ.

ಹಾಂವೆ ತಾಚೆ ಪಾಂಯ್ ಆಪುಡ್ಲೆ. "ಜಿವಾಚಿ ಜತನ್ ಘೆ. ಜಿವಾಣ್ ಅನಿ ಸಮಾ ಜಾಯ್ನಾ ತರ್ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹೆಚೊನ್ ಖಾ. ಕಿತೆಂಯ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಕಾಗಾತ್ ಬರಯ್. ರಜಾ ಆಸ್ತಾನಾ ಪೂರ್ವತ್ ಕರುನ್ ಘರಾ ಯೆವ್ನ್ ವ್ಹೆಚ್. ಅಮ್ಮಾಕ್ ತುಜಿ ಮಸ್ತ್ ಖಿಂತ್ ಥೊಸ್ತಾ ಕೊಣ್ಣಾ...." ತೊ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಚೊ. ಹಾಂವ್ ತಾಕಾಚ್ತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಥಂಯ್ಸರ್‌ಚ್ ರಾವ್ಚೊಂ. ಪುಣ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ಚಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಚೊ. ಜಿಣ್ಯಾಂತ್ ಪಯ್ಲಿ ಪಾವ್ತಿಂ ಅಪ್ಪಾಚೆರ್ ಅಭಿಮಾನ ಭಗ್ನೊ ಮ್ಹಣ್ ಕಾ.

ನವೆಂ ಮಾತಾವರಣ್.... ನವಿ ವಳಕ್. ಮೊಜೆಂ ಭರಾಧಿಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ತ್ ಸಭಾರ್ ತರ್ನಾಟ್ಕಾಂನಿ ಮೊಜೆ ವಳಕ್ ಕರ್ನ್ ಘೆತ್ಲಿ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ತೆಂಪಾನ್ ಆಮಿ ಆಪ್ಲೆ ಚಾಲ್ತಾಂವ್. ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಘರೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ವಿಪ್ರೀತ್ ಥೊಸ್ತಾಲೊ. ಕ್ರಮೇಣ್ ನಮ್ಮಾ ಮಾತಾವರಣಾಕ್ ಹೊಂದೊನ್ ಗೆಲೊಂ. ಆಪ್ಲ್ಯ ಸಗ್ಳಿ ಮಿಶಾಲಿ ಸ್ವಭಾವಾಚಿ. ಹಾಸೊಂ... ಭಂವ್ಚೆಂ ಇತ್ಯಾದಿ ಸದಾಂಚೆಂ ಚಾಲ್ಲೆಂ. ರಾಕಿಂಚೊ ವೇಳ್ ಹಾಸ್ಟೆಲಾಂತ್ ಉಲ್ಟಾಸಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಣ್ ರಾಕಿಂ ನೀಡ್ ಪಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಎದ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಅಪ್ಪಾ ಅಮ್ಮಾ ಕಸೊ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತಾಕ್‌ಗಾಯ್? ಹಾಂವ್ ನಾತ್‌ಲೊಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಪ್ಪಾನ್ ರಾಕಿಂಚೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹೆಚೆಂ ಪರ್ವಾನ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಯಾರ್, ಅಮ್ಮಾ ಎಕ್ಸಿರಿ... ರಾತ್ ಕಶಿ ಪಾಶಾರ್ ಕರಿತ್‌ತಿ? ಎಕ್ಸಿರಿ ಘಾಂತ್ ಕಶೆಂ ಪೂರ್ವಿತ್‌ತಿ?

ತೀನ್ ಮಹಿನೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಎಕ್ ದೀಸ್ ನಂದು ಯಾನೆ ನಂದಕುಮಾರ್ ವಿಶೇಸ್ ವಿಚಾರ್ ಹಾಡುನ್ ಆಯೊ. ತೀನ್-ಚಾರ್ ಕಿಲೋಮಿಟರ್ ಪಯ್ಸ್ ಸೊಭಿತ್ ಸೊಭಿತ್ ಚೆದ್ನಾಂ ಮೆಳ್ತಾತ್.... ಎಕ್ ರಾತಿಕ್ ಇತ್ಲೆಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಯ್ಲಿ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ಮರುಣಾ... ಮ್ಹಣ್ ಹಾತಾಚಾ ಚೊಟಾಂನಿ ಚೆದ್ನಾಂಚೆಂ ಮೊಲ್ ದಾಕಯ್ಲೊ.

ಸನ್ಸಾರಾ ಸಾಂವೆರ್ ಹಾಂವ್. ನಂದು ಆನಿ ಚುಜಂಗ ಹಾಸ್ಟೆಲಾಂತ್ಲೆ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಾಂವ್. ಹಿ ವಿಚಾರ್ ಆಮಿ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ. ಪಯ್ಲಿಂ ಹಾಂವೆ ನಾ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ನಂದುನ್ ಚೆದ್ನಾಂಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ವರ್ಗತಾನಾ. ಪುಟಕ್ ಕರುನ್ ಮೋಹಿನಿಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮಕಿ ಪಡ್ಲಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ ಮೋಹಿನಿಚಿ ಸೊಭಾಯ್... ಥೊಂಪ್ಲಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಉದ್ಯಾಂತ್ ರಾವ್ಚೊನ್ ವಸ್ತುರ್ ಉಂಟೊಳ್ಲೆಂ ತೆಂ ದೃಶ್ಯ್. ವಸ್ತುರ್ ಫಾತ್ರಾಕ್ ಮಾರ್ಪಾನ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಪರ್ವಂ....

ಥೊಡೆಂ ಚಲೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ನಂದುಕ್ ವಾಟ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲಿ. ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಾಗ್ನಾ ಕುಡ್ಯಾರ್ ತಾಣೆ ವಾಟೆಚಿ ನಕ್ಲಾ ಬರವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲಿ. ತೊ ಮುಖಾರ್ ಚಲ್ತಾಲೊ. ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಭುಜಂಗ ತಾಚೊ ಪಾಟಾವ್ ಕರ್ತಾಲಾಂವ್.

ಗೇಟಿಚೆರ್ ಘರ್ದೆಂ ನಾಂವ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ. ನಂದುನ್ ಬರವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂಯಿ ತೆಂಚ್ ನಾಂವ್. ಕಂಪೊಂಡಾ ಭಿತರ್ ವ್ಹಡ್ ಘರ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಗೇಟಿಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಪೆಟಿ ಘೊಂಕಿಲಾಗ್ಲೆ. ನಂದು ಧಯ್ಯಾಧಿಕ್. ಶೀಡಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ. ಪಾಟ್ಯಾನ್ ಆಮಿ ದೋಗ್. ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆಂಚ್ ಪೆಟ್ಯಾಂನಿ ಶಿವ್ಪಿ ಹಾಲಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲಿ. ಕುಡಿಂತ್ ಉದ್ರೇಕ್ತಾಕ್, ಹರ್ಡ್ಯಾಂತ್ ಕಾವ್ಲೆಣಿ. ಚಿಂತ್ನಾಂ ವೆಗ್ಳಿಂ. ಆಮ್ಕಾಂ ದೆಖ್ಲೆಂಚ್ ಸಾಧಾರಣ್ ಪ್ರಾಯೆಚಿ ಎಕ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ಆಮಿ ಶ್ಹೆರಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್...” ನಂದು ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಹ್ಣಾಂ... ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ?” ವದನಾಚೆರ್ ಕಸ್ಲೆಂಯಿ ಭಾವನ್ ದಾಕಯ್ತಾಂ ತಿಣೆ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಪ್ರತಿ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಆಮಿ ಶ್ಹೆರಾ ಥಾವ್ನ್.... ಆಮ್ಕಾಂ ರಾತ್....” ತೊ ಕುಡ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಉಲಯ್ಲೊ. ಪಾಟಿಂ ಘುಂವೊನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕಾರ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಯೆಯಾ... ಭಿತರ್...” ತಿಣೆ ಆಹ್ವಾನ್ ದಿಲೆಂ. ಕಿತೆಂಗೀ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಜೊಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾಪರಿಂ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವೊನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ನಂದು ಮಂದ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ.

“ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ತಿಂ ಯೆಂವ್ಲೆಂಗೀ?” ತ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. ನಂದು ಸಂತೊಸಾಚಾ ಹುಂಬ್ರಾರ್ ಪಾಟಿಂ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ವಿಸ್ತಾಲೊ! “ಹ್ಣಾಂ ವ್ಹಯ್.... ವ್ಹಯ್....” ಭುಜಂಗಾನ್ ಕ್ಲೀಣ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ತಿಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

“.... ಚೆಡ್ಕಾಂ ನ್ಹಾಣ್ ಕರುನ್ ತಯಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್....” ತಿ ಹಾಸೊನ್ಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಲಿ. ಆಮಿ ತೋಡ್ ರುಂದಾಯ್ಲೆಂ.

“ತರ್ನ ಚೆಡ್ ತುಮಿ.... ಪಯ್ಲೊ ಅನುಭವ್ಲೆಂಗೀ?” ಪಾನ್ವಡ್ ತೋಂಡಾಕ್ ಘಾಲಿತ್ ಸವಾಲ್ ತಿಚೆಂ.

“ವ್ಹ.... ವ್ಹಯ್...” ತೆಗಾಂಯ್ಲೆ ತರ್ಫೆನ್ ನಂದುನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ತುಮಿ ಭಿಯೆಂವ್ಲೆಂ ವೆಲೆಂವ್ಲೆಂ ನಾಕಾ. ಆಮ್ಚಿಂ ಚೆಡ್ಕಾಂ ಸಮ್ಜೆಣೆಚೆಂ... ಸಹಕಾರ್ ದಿತಾತ್. ತುಮ್ಚೆ ವರ್ನಿಂ ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯೆಚಿ ಚೆಡ್ಕಾಯಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೇವ್ನ್ ವ್ಹೆತಾತ್.... ತುಮ್ಕಾಂ ಪಾನ್ವಡ್ ಖಾಂವ್ಚಿ ಸವಯ್ ಆಸಾಗೀ?” ತಿಣೆ ಹರಿವಾಣ್ ಮುಖಾರ್ ಧರ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ತಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಖೇರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ದಿಂಚ್ ನಂದು ತಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಹರಿವಾಣ್ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ಪಾನಾಂಕ್ ಚುನೊ ಲಾಗಯ್ಲಾಗ್ಲೊ. ಆಮ್ಕಾಂಯಿ ಖಾಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ದೊಳ್ಯಾಂನಿಂಚ್ ಹಿಶಾರೊ ದಿಲೊ. ಪುಣ್ ಆಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ಲಿ ಪಾನ್ವಡ್ ಆಪಡ್ಲಿನಾ.

"ಲಲಿತಾ.... ಜಾಲೆಂವೇ ತುಮ್ಮೆಂ? ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ತುಮ್ಮಾಂ. ದೆವಾನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಸೊಭಾಯ್ ಪಾವಾನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಗೀ? ಗಿರಾಯ್ತಾಂಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ರಾಕಂವ್ಲೆಂ?" ರಾಗಾನ್‌ಶೆಂ ಉಲಯ್ತೆ
 3. "ಲಲಿತಾ ಚಿಡ್ಕಾಂಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್. ತುಮ್ಮಿ ಸುರ್ಗಾರಾಯ್ ಪುರೊ." ಪರ್ದಾನ್ ವ್ಹಡ್
 ಸ್ವರಾನ್ ಉಲಯ್ತೆ 3.

ಜ್ಯಾರ್-ಪಾಂಚ್ ತರ್ನೊ ಚಲಿಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಹಾಸ್ತಾ-ಉಡ್ತಾ ವದನಾಚೆರ್
 ಹಾಸೊ ಘಾಂಕಯ್ಲೊ ತಾಗೆ. ನಂದು ತ್ಯೆ ಸೊಭತ್ ಚಲೆಚೆರ್ ದೊಳೊ ದವರ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.
 ತ್ಯೆಚ್ ಚಲೆಕ್ ಹಾಸೊ ಪಾಟಯ್ತಾಲೊ. 3 ಚಲಿ ಮೊಜೆ ಸರ್ಪಿನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಹಾತ್ ಧರುನ್
 ಕುಡಾ ತೆವಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿಲಾಗಿ. ನಂದುಚೆಂ ವದನ್ ಚಕ್ಲೆಂ ಬಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ದಿಶ್ಲೆಂ.
 ಪುಣ್ ತೆಂ ತೊ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕುಲಾಗ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವೊನ್ ಪಳೆಯ್ಲೆಂ.
 ತೆಗಾಂಯ್ಲೆ ಪಯ್ಕಿ ಸಾಂಗಾತಾ ತಾಗೆ ತ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಲಾಗಿಂ ದಿಲೆ. 3 ಪಯ್ಕಿ ಮೆಜುನ್ ಹಾಸ್ಲಿ.
 ನಂದು, ಭುಜಂಗ ತಾಗೆ ವಿಂಚ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಚಲಿಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಉಭೆ ರಾವ್ಲೆ.

"ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ?" ತ್ಯೆ ಚಲೆನ್ ಮೊಜಾ ಶರ್ಪಾಚೆ ಬುತಾಂವ್ ನಿಶ್ಕಾಯಿಕ್ ಸಮಾಲ್
 ಕೆಲೆಂ.

"ಗುಣಪಾಲ...." ಹಾಂವೆ ವೆಗ್ಳೆಂಚ್ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

"ಗುಣಪಾಲ....!" ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

"ಲಲಿತಾ.... ತುಂ ತುಂ.... ಮೊಜಾ ಇಷ್ಟಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ವ್ಹೆತಾಯ್‌ಗೀ? ತಾಕಾ ತುಂ
 ಪಸಂದ್ ಆಸಾಯ್...."

"ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಪಸಂದ್ ಆಸಾಯ್ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ?" ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

"ತುಕಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಭಗಾನಾ?" ಹಾಂವ್ ವೆಗ್ಳೆಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಗೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಮ್ಹಾಕಾ.... ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾವ್ಲೆಗೆ ಭಗ್ತಾ...." ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಹಾಂವೆ ಮೊಜಾ ಹರ್ದ್ಯಾರ್
 ದವರ್ಲೊ.

"ಕಾಳಿಜ್ ಜ್ಯೋರಾನ್ ಉಡ್ತಾ! ಹಾಂಗಾ ತುಂವೆ ಪಯ್ಲಿ ಪಾವ್ಲಿಂ ಯೆಂವ್ಲೆಂಮೊ?"

"ಹಾಂಗಾಚ್ ನ್ಹಯ್, ಅಸಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಪಯ್ಲಿ ಪಾವ್ಲಿಂ ಯೆಂವ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆ...."

"..... ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಇತ್ಲೊ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲಾಯ್ ತರೀಕೆಯೀ ಯೆದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್
 ಚಿಡ್ಕಾಂಚೊ ಸಾಂಗಾತ್, ಸ್ಪರ್ಶ್ ಕೆಲ್ಲೊ ನಾ....?"

".... ನಾ...." ಹಾಂವೆ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲುಯ್ಲಿ. ತಾಗೆ ಮೊಜೆಂ ಶರ್ಪ್ ನಿಶ್ಕಾಯ್ಲೆಂ.

".... ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಂ ಪಸಂದ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ...." ಹಾಂವೆ ಬಾರೀಕ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

"ಪಸಂದ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಆನಿ ಹಾಂಗಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಆಯ್ಲಾಯ್! ಉದ್ಯಾಂತ್
 ದೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಿಂವ್ ಕಸ್ಲೆಂ...."

"ಇಷ್ಟಾಂಚ್ ಮತ್ಸಾಯಿಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಲೊ...."

“ಪಯ್ಲೆಂ ತಶೆಂಚ್ ಭಗ್ತಾ. ತುಜೆ ತಸ್ಲಾ ಸಭಾರ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗಾತಾ
ನಿದಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ...” ತೆಂ ವಿವಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆರಾವ್ನ್ ಧರುನ್ ಚುಂಬನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.
ಖಾಟ್ಕೆರ್ ಆಡ್ ಫಾಲುನ್ ಹರ್ದ್ಯಾಚೆ ಲೊಂವೆಂತ್ ಬೊಟಾಂ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲಾಗ್ಲೆಂ.

X X X

ಸರ್ಕಾಚ್ ಜಾಲ್ಯೊಚ್ ಕುಡಾಂತ್ಲೊ ವಯ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೊಂ. ನೆಂದು, ಭುಜಂಗ
ಪಾಟಾಪಟ್ ಉಟ್ಲೆ. ಎಕಾಮೆಕಾಚಿಂ ತೋಂಡಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಜ್ ಭಗ್ತಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚೊರ್ಯಾಂ
ದೃಷ್ಟೆನ್ ಪಳೆಯ್ತಾಲ್ಯಾಂವ್.

“ತವಳ್ತವಳ್ ಯೇವ್ನ್ ವ್ಹಚ್....” ಲಲಿತಾ ಕಾನಾಂತ್ ಪುಸ್ತುಸ್ಲೆಂ. ಥೊಡೆ ಪಯ್ಲಾಂಚಿ
ನೋಟ್ ಕಾಡುನ್ ತಾಚೆ ಹಾತಿಂ ದಿಲೆ. ತಾಣೆ ತೆ ಘುಟಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿ ದೊಡುನ್ ಭಾಜ್ಪಿ
ಭಿತರ್ ಲಿಪಯ್ಲೆ. ಲಲಿತಾ ಗೇಟಿ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಉರ್ಲೆಲ್ಲೊ ದೊಗೀ ಚಲಿಯೊ
ಬಾಗ್ಲಾರ್ಚ್ ಗಂಭೀರ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಭೊ ರಾವ್ಲೆಲ್ಲೊ.

ವಾಟೆರ್ ನೆಂದುಕ್ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ “ನೆಂದು, ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಆಮ್ಕಾಂ ನಾಕಾ’ಸ್ಲೆಂ...”

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ಲಲಿತಾನ್ ಸಹಕಾರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ? ಸಕ್ಕಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಸೊಭಿತ್ ಚಲಿ
ತುಕಾ ಭುಲಲ್ಲಿ. ಸಗ್ಗಿ ರಾತ್ ತಾಚೆ ಸಂಗಿಂ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾಯ್. ಆನಿ ಆತಾಂ ತಶೆಂ
ಉಲಯ್ಲಾರ್ ತಾಚೆ ವ್ಹರ್ಟೆಂ ವ್ಯಂಗ್ ಕಸ್ಲೆಂ. ಕಾಲೇಜಿಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್....” ತೊ ವ್ಹಡ್ಲಾನ್
ಹಾಸೊ.

“ಆಮಿ ವಾಯ್ಸ್ ಕೆಲಾಂ ನೆಂದು.... ಆಂಕ್ವಾರ್ಪಣ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲಾಂ...”

“ಬೊರೆಂ-ವಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯೆಚ್ ಘಡ್ಕೆ ವಿಸ್ತೊನ್ ಸೊಡಿಜಾಯ್. ಸದಾಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ
ನ್ಹಯ್. ತುಕಾ ಗೊತ್ತಾ’ಸಾ? ಬಾರಾ ಮರ್ಣಾಂಚೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ಚ್ ರಾನಾಂತ್ ಜಂಬ್ಯಾಂ ವಿಂಚುಂಕ್
ಗೆಲ್ಲಾ ತದ್ನಾಂ ಹಾಂವೆ ಮೊಜಾ ಬಾಪ್ಣಾಚೆ ಧುವಕ್ ಆರಾವ್ನ್ ಧರ್ನ್ ಕಿಸ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ....”

“ಛ! ತೆಂ ಪೂರಾ ಭುರ್ಲೆ ಮತಿರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಆಮಿ ದಾದ್ಲೆ. ಹ್ಯಾ ವಾಯ್ಸ್ ಕಾಮಾಕ್
ಆಮಿ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಆನಿ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಥಂಯ್ ವ್ಹಚಾನಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ನಿಚೆವ್
ಕೆಲ್ಯಾಂ...”

“ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ್ ಆನಿ ಕರ್ಮಾಂ.... ತುಂ ಆತಾಂ ಕಾಲ್ತೆ ರಾತಿಚೊ ದಾದ್ಲೊ ನ್ಹಯ್. ಆಮಿ
ಆತಾಂ ಟಿಪ್‌ಟೊಪ್ ಕಾಲೇಜ್ ಸ್ಕೂಡೆಂಟ್ಸ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಂವ್. ಸ್ಕೂಡೆಂಟ್ಸ್... ಯು ನೋ...
ಹಾಂವ್ ವೇಶ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ನಿದೊನ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ತ್ಯೆ ಚುಕಿ ಖಾತಿರ್ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ್
ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣಾಯ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ವ್ಹಚಾನಾಕಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳೆಂಯ್.....
ಆಮಿ ಕಾಲೇಜ್ ಸ್ಕೂಡೆಂಟ್ಸ್. ವ್ಯಭಿಚಾರಿ ನ್ಹಯ್. ಆತಾಂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹಾಸ್ಟೆಲಾಕ್
ವ್ಹಚೊನ್ ಥಂಡ್ ಉಡ್ಕಾಂತ್ ನ್ಹಾವ್ನ್ ಸ್ಪಸ್ತ್ ನಿಧ್ಲೆಂ.... ಸಗ್ಗಿ ರಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನೀಡ್ ನಾ...”
ತೊ ವ್ಯಂಗ್ಯಾನ್ ಜೋರಾನ್ ಹಾಸೊ. ಭುಜಂಗ ಮೊನ್ ಆಸ್ಲೊ.

అమ్మా చి బిల్డో ఆయిల్లి. ఎల్లెజ్ శికిం బరయిల్లిం మ్మల్లార్ అమ్మాచిం పియోన్
చెడో జాలాం. రాకిం ఫురా యేంవ్దం అప్పుబో. పకో దిఎస్ ముంగిలాకో నాకా జాల్లిం
లులయ్నో. ముంగిల క్కాచో దిఎస్ ఫురో సోడున్ గేలా. పయ్య రామ్మ. ఫుర్నో,
సాగ్గళిచో కారో-భారో పళింవో, మ్మూకా కప్ప మార్కాత్. మ్మూకా కుడో లుగ్గాన్
ధోడూ పుతా...

యేదోబో తిఎన్ ముడినే జాల్లి తరయి ఫురా వ్దేచో అమ్మాస్ మళింకో నా.
బ్బూరో దిసాంబ రజా బరవ్దో ఫాల్లో ఫురా భాయ్, సర్నో. సాంబరో ఫురా పామ్మానా
కాళింకో జాల్లి. అమ్మా ఫురా నాతోల్లి. అమ్మా దోళాంబా బాంబిని దుఃఖాం
భరోల్లి. స్థితరో భాయ్, ఆయ్. తికా ఆలింగన్ కరుంకో మ్మూకా ధయ్, పావ్దేనా.
థోడూబో దిసాం దిం భుప్పో జాలాం మ్మల్లిం చింతావో. తి ముబూరో ఆయ్. ఆని
మోడా బాంద్యారో గల్ల

"అమ్మా రజానాకా..... హాంవో ఆసాం. ఈశ్వరో ఆమ్మాం బోరం కర్తలొ...."

జీవాకో వాడ్దేం తిణి. తివి జేంవో, బస్సి.

"అమ్మా, అసల్నో శిత్నోల్నో రాకిం కుంవే ఎక్కుర్నాన్ పాజారో కేల్వాయో?"

"శిత్నాకో పుతా, అశం లులయ్యాయో?"

"మన్మాచా అంతస్కర్ణాంత్తేం దూబో శిత్నం లిపంవో, ప్రియత్నో కేల్వారయి.
వదనాచా ఎళా కేన్యూరో తరయి సోధున్ కాడ్డేత్ మ్మక్తాత్, కు సాకోం అమ్మా...."

"తత్నం శికిం జాల్లిం పుతా?" తి క్కణాన్ హస్సి.

"అమ్మా ఇత్నో వేళో మ్మక్తాసరో బింయో గేలా అమ్మా....?"

"ఆని బింయో ఆశ్చేం తాణి. భుర్నో ఆస్సానా ఎకా దిసా సకాళం కుంవే విజార్దేయో
తం కుకా లుగ్గాన్ ఆసాగి? రాకిచిం అమ్మా బింయో వ్దేతా మ్మకో, త్నా సుశిలకో
సోడో ఆని బింయో వ్దేతా కే ఇత్నా వర్ణాని.... కుం ఆకాం వ్దేడో జాలాయో
పుతా. కుచి కదం సాంగింకో మ్మూకా లిచో భగానా. కాజారో జాల్నాకో ఎకా దిసాచిం
తరయి తాణి మ్మూకా సుబో దిల్లిం నా...." తి గళ్ళిళాం రద్ది.

అమ్మా రాకిం ఫురా యేంవ్దో నా. సకాళం పుడేం కే భతరో రిగ్నో.

"కుం కేద్దాం ఆయిల్లి యారే?"

"కాలో సాంబరో...." కే కాన్దేల్లి. కుం రాకిం బింయో గేల్లియో మ్మకో
విజార్దారో క్కీ చివాబో దింబ్బి మ్మకో చింతుంకో పదోల్నాపరిం కే థోడూ
పుడియాంకో మోన్ రావ్దే.

"అమ్మా...."

“ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್‌ರೇ.... ತುಜೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಕಶೆಂ ಚಲ್ತಾ?”

“ಅಪ್ಪಾ.... ರಾತ್ ಸಗ್ಳಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊಯ್ ತುಂ. ಖಿಯಾ ಗೆಲ್ಲೊಯ್?”

“ವ್ಹೆಚೆಂ ಖಿಯಾಂ‌ರೇ? ಕಾಲ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಕಾಳಿಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಹಪ್ಪಾಚೊ ಕೊಂಬ್ಯಾಕಾಟ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ನ್ಹಯ್‌ವೇ. ಶಂಕರ ಪೂಜಾರಿಚೆ ದೋನ್-ಚ್ಯಾರ್ ಕೊಂಬೆ ಬಾಂಧುಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ರಾವ್.... ರಾವ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಥಂಯ್ಸ್ ರಾವಯ್ಲೊ...”

“ಎದ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಅಮ್ಮಾಕ್ ಎಕ್ಸರೆಂ ಸೊಡುನ್?”

“ಹಾಂಗಾ ಕಿತೆಂ ಆತಾಂಯ್ ವಾಗ್ ಯೆತಾತ್‌ಗೀ?”

“ಅಪ್ಪಾ, ಆನಿ ತುಂವೆ ರಾತಿಚೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹೆಚೆಂ ನ್ಹಯ್. ಘರ್ ಸೊಡುನ್ ಭಂವ್ಡೆಂ ನ್ಹಯ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಂ ಬರೆಂ ಲಾಗಾನ್.” ಎಕೆ ರಿತಿಚಾ ಅಧಿಕಾರಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತೊ ಖಿಯಾ ತರ್ಯೀ ಉಪ್ರಾಟ್ರಾ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭೆಂ.

“ಜಾಯ್ತ ಪುತಾ.... ಅಮ್ಮಾನ್ ತುಜೆ ಕಾನ್ ಫುಂಕ್ಲೆ ಆಸ್ತಲೆ...” ತೊ ಬಾಂಕಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಮುಂಗಿಲಾಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ತೊ ಯೇವ್ನ್ ಆಂಗ್ಲಾಚಾ ಕೊನ್ಕಾರ್ ಉಭೊ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಮುಂಗಿಲ, ಯೇ ಭತರ್ ಯೇ....” ಹಾಂವೆ ಆಪಯ್ಲೊ ತಾಕಾ.

“ನಾಕಾ ಧನ್ಯಾ..... ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಭಾಯ್ಲೊ ಮನಿಸ್. ತುಮಿ ದಯಾ ಕರುನ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆಯಾತ್. ತೊಟಾ ಕುಶಿನ್ ಭಂವೊನ್ ಯೆವ್ಯಾಂ...”

ತಾಚೆ ಬರಾಬರ್ ಉಲವ್ನ್ ಉಲವ್ನ್ ಚಲ್ತಾನಾ ತಾಚೆಕಡ್ಲಿ ಪಾನ್ವಡ್ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ಬಾಬ್ಲಿ. ತೊ ತಾಚೆಂಚ್ ಉಲಯ್ತಾಲೊ ಶಿವಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆವ್ಯಾಸ್ ದೀನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಮುಂಗಿಲ, ದೋನ್ ಹಪ್ಪಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಘರ್ ಸೊಡುನ್ ಗೆಲಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಅಮ್ಮಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚೀಟ್ ಬರಯ್ಲಿ. ತುಜೆ ಖಾತಿರ್‌ಚ್ ಹಾಡ್ವ್ ಚ್ಯಾರ್ ದಿಸಾಂಚಿ ರಜಾ ಕಾಡುನ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ಇತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಖಿಯಾ ರಾವ್ತಾಲೊಯ್ ತುಂ?”

“ಅಮ್ಮಾಂ ಖಿಯಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಧನ್ಯಾ? ಕಸಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕಳಿತ್ ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಶಂಕರ ಪೂಜಾರಿಗರ್ ರಾವ್ತಾಂ. ತಶೆಂ ಥೊಡೆಂ ಭಾಯ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ಯೀ ಕರ್ತಾಂ. ಆತಾಂ ಬೆರ್ಮುಗಲೆ ನಾರ್ ಕಾಡುನ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ಬೆರ್ಮು ಮ್ಹಣಾಲೊ, ಕಾಲ್ ಸಾಂಜೆರ್ ತುಮಿ ಯೆತಾನಾ ತಾಣೆ ಪಳೆಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್. ತಶೆಂ ತುಮ್ಮಾಂ ಮೆಳೊನ್ ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ತುಮ್ಮಾಂ ಏಕ್ ಬೊಂಡೊ ಕಾಡುನ್ ದಿತಾಂ ಧನ್ಯಾ....” ತೊ ಮಾಡಾರ್ ಚಡೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲೊ.

“ತೀನ್ ಬೊಂಡೆ ಕಾಡ್ ಮುಂಗಿಲ. ತುಂವೀ ಏಕ್ ಪಿಯೆ. ಅಮ್ಮಾಕ್‌ಯೀ ಏಕ್ ವ್ಹರ್ಸ್ ಯಾ.” ಚಾನ್ವೆಪರಿಂ ತೊ ಮಾಡಾರ್ ಚಡ್ಲೊ.

"ತರ್ನ ಬೊಂಡೆ ಕಾಡ್.... ಜೂನ್ ಜಾಲ್ ಕಾಡಿನಾಕಾ...."

"ಮ್ತಾಕಾ ಹಾತ್ ಲಾಗಯ್ತಾನಾಂಚ್ ಕಳ್ಳಾ ಧನ್ಯಾ, ಬೊಂಡೊ ತರ್ನೊಗೀ ಜೂನ್ ಮ್ಹಣ್...." ಮಾಡಾಚಾ ಕುಬ್ಜಾಚೆರ್ ಬಸೊನ್ ವ್ಹಡ್ಲಾನ್ ಹಾಸೊ ತೊ.

"ಹಾಂವೆಂಚ್ ಪೊಂಡ್ ಕಾಡುನ್ ದವರಲ್ಲೊ ಹೊ ಕಾವಾತೊ. ಆತಾಂ ಕಿತ್ಲೊ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲಾ ಪಳೆಯಾ....ಹ್ಯಾ ಮಾಡಾಚಾ ಬೊಂಡ್ಚಾಚೆಂ ಉದಾಕ್ ರೂಟ್. ಘಾಟಾ ತೆವ್ತಿಲೊ ಫಿಯಾಳೊ ಹೊ....." - ಪೆಂಕ್ಚಾಕ್ ಬೊವಯ್ಲೆಲಿ ಕೊಯ್ತಿ ಕಾಡುನ್ ಬೊಂಡೆ ತಾಸ್ಲೆ ತಾಣ್.

"ಮುಂಗಿಲ್ಲೆ, ಕಾಲ್ ಕೊಂಚ್ ಕಾಟಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್ ತುಂ....?"

"ವ್ಹಯ್ ಧನ್ಯಾ, ಶಂಕರ ಪೂಜಾರಿಚಿ ಕೊಂಬೆ ಆಸ್ಲೆ ಕಾಲ್....."

"ಲೆವ್ನಾ ಆಡಾಲ್ಲ್ಯಾ ಥಂಯ್.....?"

"ಶಂಕರ ಪೂಜಾರಿನ್ ವತ್ಸಾಯ್ ಕೆಲ್ಯಾಕ್ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಧನಿ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಥಂಯ್....."

"ಸಗ್ಗಿ ರಾತ್ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಲೊ....?"

"ನಾ. ಧೊಡೊ ವೇಳ್ ರಾವೊನ್ ಪಾಟೆಂ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ತಾಂಕಾಂ ಕೊಂಚ್ ಕಾಟಾಂತ್ ಕಿತ್ಲಿ ಆಸಕ್ ನಾ..... ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಧನ್ಯಾ ತುಮಿ....."

"ಆಶೆಂಚ್....."

"ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಶಿಕಾವ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಮಿ ಪಯ್ ಪಾವ್ತಾತ್. ಹಾಂಗಾಚೊ ಹಾರ್-ಭಾರ್ ಪಳೆಂವ್ಚೊ ಕೊಣ್? ತುಮಿ ಆನಿ ಹಿ ಹಳ್ಳಿ ಸೊಡುನ್ ವ್ಹಜಿನಾಕಾತ್ ಧನ್ಯಾ...."

"ಕಿತ್ಯಾಕ್.....?"

"ತುಮ್ಕಾಂ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಧನಿಯಾಚಿ ಖಬಾರ್ ನಾ? ದೀಸ್ ರಾತ್ ತ್ಯೆ ರಾಂಡೆ ಸರ್ಕಿನ್.....ತೆ ಆತಾಂ ಕಿತ್ಲೆ ಸಾರ್ಕೆ ನಾಂತ್ ಧನ್ಯಾ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಮ್ತಾಕಾ ಉಪ್ಲೆಂ ಖಾಂವ್ಚೊ ಪೆಟೊ ಮ್ಹಣಾಲೆ. ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ವಾಯ್ ಕೆಲಾಂ ಧನ್ಯಾ.....? ಮೊಜೆಂಚ್ ಘರ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಆನಿ ತುಮ್ಕಾ ಆಮ್ಕಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಕಾಮ್ ಕೆಲೆಂ. ವ್ಹಕಿವಳ್ ಕಸ್ಲೊ? ತುಮಿಂಚ್ ಚಿಂತ್ಯಾ ತುಮಿ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವ್ತಾ..... ತುಮ್ಕಾಂ ಕಿತೆಂ ಉಣೆ ಆಸಾ....?" ತ್ಯಾ ವಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ಶೈರಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವ್ಹತಾತ್ ತುಮಿ? ತುಮಿ ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಸಗ್ಲೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾತಾ...."

"ತಶೆಂಚ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ.... ತುಂ ಆಜ್ ಫಾವ್ವೆಂಚ್ ಘರಾ ಯೆವ್ನ್ ರಾವ್. ಪಿಶೆಂವಣ್ ಕೊನಾಕಾ...."

"ಜಾಯ್ತ್ ಧನ್ಯಾ.... ತುಮಿ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಮಾಗಿರ್... ನೀಚ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಮಿ ವ್ಹಡ್ ಮನಾಚಿ...." ತೊ ಮೊಟೆ ಸಂಗಿಂ ಶೀವಾ ಘರಾ ಆಯ್ಲೊ. ಅಪ್ಪಾಯೀ ತಾಚಿ ಕಡೆ ಬೊರ್ಲಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

ಸಾಂವರ್ ದಿವ್ಸಾಕ್ ವ್ಹಜೊನ್ ಯೆಂವ್, ಜಾಯ್ತ್ ಸರಗ್ಲೆಂ. ಮೋಟೊ ದಿವ್ಸಾ ಧಾವ್ನ್ ಕುಡೊವ್

ಭಾಯ್ರ ಆಯ್ತೆ. ಮ್ಮಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ಟೆಂ.

“ಕೆದ್ದಾಂ ಆಯಿಲ್ಲಾತ್ ಧನ್ಯಾ?”

“ಕಾಲ್ ಸಾಂಜೆರ್....”

“ಆನಿ ಕೆದ್ದಾಂ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹಚೊಂಕ್?”

“ಪಳೆಯ್ಯಾಯ್... ಘರ್ನಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸಮಾ ನಾ. ಮುಂಗಿಲಾಯಿ ಸೊಡುನ್ ಗೆಲ್ಲೊ...”

“ಹ್ಲಾಂ.... ಖಬರ್ ಆಸಾ. ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಧನ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ‘ಸುಣೆ’ ಮ್ಹಳೆಂ ಕಂಯ್...”

“ಕಾಲ್ ರಾತಿಂ ಅಪ್ಪಾ ತುಮ್ಮರ್ ಆಸ್‌ಲೊಗೀ?” ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಕಾಲ್‌ಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಚಡ್ತಾವ್ ರಾತಿಂ ತೆ ಆಮ್ಕೆರ್‌ಚ್ ಆಸ್ತಾತ್. ಅಮ್ಮಾನ್ ವ್ಹಚಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್‌ಯಿ ತೆ ಆಯ್ಕಾನಾಂತ್. ತುಮಿ ಕರೆಂ ಸಮಾ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂಯಿ ಸುಮಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ತಾಂಕಾಂ. ಮೊಜಾ ಅಮ್ಮಾನ್ ತುಮ್ಮಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಮೊಸ್ ಕೆಲಾ ಧನ್ಯಾ.... ಆಮ್ಕಾಂ ಮಾಫಿ ಆಸೊಂದಿ....” ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತೆಕ್ಲೆ ಪಂದಾ ಘಾಲಿ ತ್ಯಾಣೆ.

“ಮೋಹಿನಿ... ಅಪ್ಪಾನ್ ಯೆದೊಳ್ ಕೆದ್ದಾಂಯ್ ತುಜೆಂ ಆಂಗ್ ಆಪ್ಲೆಲೆಂ ಆಸಾ...?”

“ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾತ್ ಧನ್ಯಾ ತುಮಿ? ಹಾಂವ್.... ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಅಮ್ಮಾಚೆಚ್ ವಾಟೆನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ತುಮಿ? ಹಾಂ... ಹಾಂ....ವ್ ತಸ್ಲಿಂ ನ್ಹಯ್ ಧನ್ಯಾ...” ಪಾಲಾಂವ್ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಆಡ್ ಕರುನ್ ಚಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ ತೆಂ. ಅಶೆಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್‌ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ. ಪುಣ್ ತೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಜಾವ್ನ್‌ಲೆಂ.

ಹೊಸೈಲಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಪಾವ್‌ಲೊಂ. ಆತಾ'ತಾಂ ಚಡ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗಿಂ. ಅಪ್ಪಾಚಿ ಅನೈತಿಕತಾ, ಅಮ್ಮಾಚೆಂ ಎಕ್ಸುರ್ವಣ್.... ಮೋಹಿನಿಚೆಂ ಮುಗ್ತಾ ಮುಖಮುಳ್. ತಾಚಿಂ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ “ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಅಮ್ಮಾಚೆಚ್ ವಾಟೆನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ತುಮಿ....” ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಮೋಹಿನಿಚೆರ್ ಮನ್ ಪಡ್‌ಲೆಂ. ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೋಹಿನಿಕ್ ಫುಡಾರ್ ಆಸಾ. ನಿತಳ್ ನಿಸ್ಯಳ್ ಚೆಡುಂ ತೆಂ.

ಎಕಾ ಸನ್ಸಾರಾ ನಂದು ಖಾಸ್ಗಿನ್ ಉಲಯ್ಲೊ. ಖಿಂಚಾಗೀ ಥರಾಚೊ ಸಂತೊಸ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ರಾಜ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಮುಖಮುಳ್ ಹಾಸ್ಟೆಂ-ಉಡ್ಲೆಂ ತಶೆಂ ಭಗ್ತಾಲೆಂ.

“..... ಆಯ್ಲಿ ರಾತ್ ಮಜೆನ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ.....?”

“ಮಜೆನ್.... ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್?”

“ಲಲಿತಾಕ್ ಇತ್ಲೊ ವೆಗಿಂ ವಿಸ್ರಾಲೊಯ್? ಕಸ್ಲೊ ಮೆನಿಸ್ ಸಾಯ್ಲಾ ತುಂ? ಕಾಚಾರಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಲಲಿತಾ ತಸ್ಲೊ ಸೊಭಾಯೆಚಾ ಚಲ್ಯೆ ಲಾಗಿಂ ಸುಖ್ ಭಗ್‌ಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಕಾಚಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಸುಖ್ ಭಗ್ತಾ ವೆಳಾರ್‌ಯಿ ಬಾಯ್ಲೆಚಾ ವದನಾಚೆರ್ ಲಲಿತಾಚೆಂಚ್ ರುಪ್ಲೆಂ ದೆಖೊಂಕ್ ಆಸಾ. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾನಾ ತುಂ ಇತ್ಲೊ ವೆಗಿಂ ತಾಚೆಂ ಸುಖ್ ವಿಸ್ರಾಲೊಯ್? ತಾಚೆ

ತನ್ನ ಸೊಭಾಯಿಬೆಂ ಬೆದುಂ ಥೊಡ್ಡಾಂಕ್ ಚ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಲಲಿತಾ ಪಸಂದ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ?"

"ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಘಡಿತೆ ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ವಿಸ್ತಾಲಾಂ ನಂದು... ಆನಿ ಕೆದ್ನಾಯ್ ತನ್ನೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೊಂನಾ...."

"ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಪೊಡ್ಲಿ ಮ್ಹಳಿ ನಾ....?"

"ತುಕಾ ಏಕ್ ಬೊರಿ ಖಬಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ನಂದು. ಮೊಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್, ಮೊಜೊ ಮೋಗ್ ಹಾಂವ್ ಎಕೆ ಭಲ್ಕೆಕ್ ಸಮರ್ಪನ್ ಜಾಲಾ...."

"ವ್ಹಾ.... ಖಂಡಿತೆ ಜಾವ್ನ್ ಬೊರಿ ಖಬಾರ್! ಕೊಣ್ ತೆಂ ಪುನೇವೆಂತ್ ಖಿಯಾ ಆಸಾ....?"

"ಆಮ್ಚೆ ಚ್ ಹಳ್ಳೆಂತ್ಲೆಂ ಕೆದಾಂತ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ ಸಾಳಕ್. ಕಿತ್ಲೆಂ ಶುಭ್, ದಿಸ್ತಾ ಪಳೆ, ತತೆಂ ನಿತಳ್ ನಿಸ್ಕಳ್ ಆನಿ ಆಕರ್ಶಿಕ್..."

"ಲ್ಹಾನೊಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಇಮ್ಮಾಂತ್ಲೆಂ?"

"ಹಾಂ! ವಳಕ್ ಆಸ್ಲಿಲ್ಲೆ ಪುಣ್ ಮನ್ ಆತಾ'ತಾಂ ತಾಚೆ ಕುಶಿಂ ಪೊಡ್ತಾ...."

"ಲಲಿತಾ ವನಿಣಿಂ ಆಕರ್ಶಿಕ್ ಆಸಾ?" ತೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹಾಸೊ.

"ಲಲಿತಾಕ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ತುಲನ್ ಕರುಂಕ್ ಲಲಿತಾ ಕಡೆ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ? ವಿಕ್ಟಾರ್ ದವರ್ಲಿಲ್ಲೆ ಕೊಡ್?"

"ತುಜೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆಮ್ಕೊಯ್ ಪೋಗ್ತಾಂವ್ ರದ್ತ್ ಕರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಹಾಂವ್...."

"ಬೊರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾ ಕಾಯಿ ಭಗ್ತಾ...."

"ನಂದು... ಹಾಂವ್ ಕಾಲೇಜ್ ಸೊಡ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ....?"

"ಹಾಂ! ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊಯ್? ಬ್ಯಾರ್-ವಾಂಚ್ ಮಹಿನೆ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್! ಇತ್ಲೆಂ ವೆಗಿಂ ಹಿ ಬದ್ಲಾವ್ಕ್....?"

"ನಂದು, ಆಮ್ಚಾ ಘರ್ಮಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸಮಾ ನಾ. ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಥೊಡಿಶಿ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಪಳೆಂವ್ಚೊ ಕೊಣೆ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಮ್ಚಿ ಹಳ್ಳಿಚ್ ಬೊರಿ ಲಾಗ್ತಾ. ತ್ಯಾ ಪ್ರಕೃತೆಚಿ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಾಂ ತತೆಂ ಭಗ್ತಾ...."

"ನೈಯ್, ಕಿತ್ತಿ ಆಸ್ತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್.... ಮನಗಿರ್ಯಾ ಹಾಂಗಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಕಾಯ್? ಥಂಯ್ ಆರಾಮಾಯೆನ್ ದೀಸ್ ಕಾಡ್ಲೆ ಸೊಡ್ತಾ, ವಾಚುನ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಶಿಕ್ಲಾಯ್ ನೈಯ್ ಗೀ? ಮನಗಿರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಿ ಕಾಲೇಜ್....?" ತೊ ಹಾಸೊ.

ಶಿಕ್ಲಾಕ್ ಮನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ.... ಹಜಾರ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಥೊಡ್ತಾತ್. ಹಾಂವ್ ಕಾಲೇಜ್ ಸೊಡುನ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಚಾಕ್ ಕಾಗಾತ್ ಬರಯ್ಲೆಂ. ಕಿಣ್ 'ಪಾಟಿಂ ಯೆ' ಮ್ಹಣ್ ಜವಾಬ್ ಬರಯ್ಲಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ಆಕಿವ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ ತರ್ ನಂದು. ಭುಜಂಗ್, ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಕುರೊವ್

ಅನಿ ಪೆಟ್ರಿಕಾಕ್ ಮಸ್ತ್ ಬೆಚಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಹಾಸ್ಟೆಲಾಂತ್ ಆಮಿ ರೂಮ್ ಮೇಟ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಾಂವ್. ಪಂಚ-ಪಾಂಡವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಅನ್ವರ್ಥ್ ನಾಂವ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ. ಎಕ್ಲೊ ಉಣೊ ಜಾತಾನಾ ಖಂಡಿತ್ ತಾಂಕಾಂ ಬೆಚಾರ್ ಜಾಲೆಂಚ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಬಸ್ಸು ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಪಾಂವ್ಕ್ ತೆ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ಎಕ್ಲೆಕ್ಲಾನ್ಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾತ್ ಮೆಳಯ್ಲೊ. ಬಸ್ಸ್ ಸುಟ್ತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಉಲಯ್ಲಾಂವ್, ಹಾಸ್ಲಾಂವ್. ಕೆದ್ನಾಂ ತರ್ಯೀ ರಜೆಂತ್ ಆಮ್ಚೆ ಹಳ್ಳೆಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಆಪವ್ಣೆ ದಿಲೆಂ. ವಿಳಾಸ್ ಬರವ್ನ್ ಘೆತ್ಲೊ ತಾಣೆ. ಪತ್ರ್ ವ್ಯವಹಾರ್ ಚಾಲು ದವರ್ಚೆಂ ಉತಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಬಸ್ಸ್ ಸುಟೊಂಕ್ ಆಯ್ತೆಂ ಜಾತಾನಾ ಅಲಿಂಗನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆದೇವ್ಸ್ ಮಾಗ್ಲೊ.

ಕಾಲೇಜಿಂತ್ ಅನಿ ಹಾಸ್ಟೆಲಾಂತ್ ಖರ್ಚಿಲ್ಲೆ ಥೊಡೆಚ್ ಮಹಿನೆ ತರ್ಯೀ ಜೊಡ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಲೆಕಾ ವ್ಹರ್ಲೊ. ಅನುಭವ್ ಮಧುರ್ ಸ್ವಯ್ ತಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮಧುರ್ ಮ್ಹಳಾಂ ಎಕಾ ಲೇಖಕಾನ್. ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸತ್. ಅನುಭವಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರ್ಚೊಚ್ ಮಧುರ್. ನಂದು, ಭುಜಂಗ್, ಎಡ್ವರ್ಡ್, ಪೆಟ್ರಿಕಾಚಿಂ ಆಕ್ರೀಯತಾ, ತಾಂಚೆಂ ಉಲೊಣೆ, ವ್ಯಂಗ್ಯ, ಹಾಸೊ. ನಂದುನ್ ವೇಶ್ಯಾಚಾ ಘರಾ ಆಪವ್ನ್ ವೆಲ್ಲೆಂ.... ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಭಗ್ಲೊ. ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಲ್ಮೊಂಚೆಂಚ್ ಏಕ್ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ದೆಣೆ. ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೆ ಘಡ್ಕೆ ಥಾವ್ನ್ ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಎಕ್ಲಾಚೆ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಕಿತೆಂ ಕಿತೆಂ ಘಡ್ತಾ. ಥೊಡೆ ಪಾವ್ತಿಂ ಘುಂವ್ಚಿ.... ಥೊಡೆ ಕಡೆ ನೀಟ್ ವಾಟ್ ತರ್ ಕೆದ್ನಾಂ ಕೆದ್ನಾಂ ವಾಂಕ್ಡೆ ವಾಟೆನ್ ಚಲಾಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ. ಕಿತೆಂಗೀ, ಪ್ರಾಯಿಕ್ ಆಸಹಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾ ಕುಶಿನ್ ಮನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ. ಬಸ್ಸಾಚಾ ವೆಗ್ಗಾ ವರ್ನಿಂ ಚಡಿತ್.....

“ದಾಕ್ಟರ್ ವ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ತುಂವೆ ಮ್ಹಣ್ ಆಶೆಲ್ಲಿಂ. ಶೆಳೆಂ ಉದಾಕ್ ವೊತುನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂಯ್...” ಬಾಗ್ಲಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾಂಚ್ ಆಮ್ಕಾ ಹಾಸೊನ್ಂಚ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ. ಅಪ್ಪಾ ಥಂಯ್ಸರ್ಚ್ ಆಸ್ಲೊ. ಅಪ್ಪಾ ಆಸ್ತಾನಾ ಆಮ್ಕಾ ತಶೆಂ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಹಾಸೊನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲಿ ನಾ. ತಶೆಂ ತರ್ ಆಮ್ಕಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಮಿಶಿ ಜಾಲ್ಯಾ?

“ಫಾಲ್ಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ನಾಂಗೊರ್ ಧರುಂಕ್ ಶಿಕ್ಲಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಮುಂಗಿಲ, ಫಾಲ್ಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಗ್ಲೊಳೆಚಿಂ ಹರೈಕ್ ಕಾಮ್ ತಾಕಾ ಶಿಕಯ್. ಘರೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲಾ...” ಅಪ್ಪಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಮುಂಗಿಲ ಮೆಟಾರ್ ಬಸೊನ್ ಪಿಚಕ್ ಕರ್ನ್ ಪಾವ್ತಾಚಿಂ ತಾಂಚೆಂ ಪೀಕ್ ಉಡವ್ನ್ ವ್ಹಡ್ಲಾನ್ ಹಾಸೊ.

“ಕಿತೆಂ ಮುಂಗಿಲ, ತುಂವೀ ಮ್ಹಾಕಾ ತಮಾಶೆ ಕರ್ತಾಯ್?”

“ತಮಾಶೆ ಖಿಯಾ ಧನ್ಯಾ? ಆವಯ್ಲೆಂ ಅನಿ ಮಾತ್ಯೆಚಿಂ ಖುಣ್ ಘೊರಿಕ್ ಕೆಲ್ಯೊ ಕೊಣ್ ಆಸಾ? ಮಾತ್ಯೆಂತ್ ಲೊಳ್ಲಾಂಕ್ ತೊ ಖಿಯಾ ಪಾವ್ಲಾರ್ಯಾ ಮಾತ್ಯೆಚೊ ಸುವಾಸ್ ಪಾಟಿಂ ವೊಡ್ತಾ ಕಂಯ್. ತಶೆಂ ಜಾಲಿ ತುಮ್ಮಿ ಆವಸ್ತಾ....” ಮುಂಗಿಲ ಮಿಶೆನ್ ಆಸ್ಲಾಂವರಿಂ ಭಗ್ತಾಲೆಂ.

సుధారిత కృషేవిరి మ్నాకా మన్ పద్దం. మ్మినత్ చడ్ కేల్కార్ బేళం చడ్. హంవ గేల్కా కడ ముంగిల పాట్నావ్విరి. తాకా కళిత్ ఆస్ల్కా కామంతయి మోజి సలహా-సూచనా కాన్త్రతాలొ.

“శతం ముంగిల, శాగ్గళితం కామన్ తుం నమ్మన్ శిశ్చపరిం పర్వకాకయి మోజిలాగి విచార్తాయో?”

“తుమి శిశ్చ... శ్చేరాంత బ్కార్-పాంబ్ మహినే రావోన్ ఆయిల్ల. తళం ఆస్సానా తుమ్మేలాగి విచార్తాయో శతం నమల్ ధన్యా? సత్ శాంగ్తాం ధన్యా, తుమి లాగి ఆస్సార్ కామన్ కరుంక్ లుల్కాస్ భగ్తా....”

“తుకా లుల్కాస్ భగ్తా. పుణ్ మ్నాకా లుబ్బోణ్. ఆతాం కాలేజిటి లుగ్నాస్ యేతా. శిశ్చ జిణ్ ఈష్ట్ర ఆస్ల్ల మ్నాకా. హాకార్ ఆస్ల్లం మ్మింవ్ జిబిక్ వ్పర్తానా శిశ్చపన్ గేల్కార్ రొజ్ చడ్ కంయ్. తళం చాలెం....”

“హ్మే ప్తాయేర్ తళంబ్ ధన్యా. లుబ్బోణ్ భగ్తి కాంయ్ విశేష్ న్నయ్. త్తే త్తే ప్తాయేర్ తేం తేం చాయ్నయ్. నా తర్ లుబ్బోణ్ భగ్తాబ్....” దొల ధర్ణిక్ లావ్ మాతం బీరిఫలాగ్నొ తొ.

“ధన్యా.... ఏకా సంగత్ గొత్తా నా తుమ్మాం?”

“తుంవ శాంగ్తార్.....”

“తుమ్మా లుక్తాంక్ మాన్ ఆసా ధన్యా....”

“మాన్? కశ్నొ?”

“తుమి త్తా పావ్లిం అప్తాక్ శాంగ్గిన్ గేల్కాత్ న్నయ్గి.... త్తా దిశా థావ్ వ్పడ్చొ ధని, రాతిటిం కిద్దాయ్ భాయ్ గెల్లెనాంత్. బింయ్ గేల్కార్యి వేళార్ ఫరా యేతాత్. అమ్మా సంతోషాన్ ఆస్సం తుమ్మా గమనాక్ గెల్లెం నా? ఫరా ఏక్ నవేం వాతావరణ్ దిశానా తుమ్మాం? తుమి శాంగ్గిన్ పాటిం గేల్కా దుస్కా దిశా థావ్బంబ్ వ్పడ్చొ ధన్యాచి నత్తాయ్ సంపూర్ణ బద్దావణ్. దొగొయ్ శాంగ్తా బిరొన్ లులంవ్లెం శితం..... హాస్సం శితం..... ఆహాహ..... తాంకాం తళం బిరొన్ ఆస్ల్లం పళియ్నానా మ్నాకా శిశ్చ సంతోష్ చాలొ శాంగ్గి న్నయ్. తుమ్మా లమ్మాన్ తళం హాస్ల్లం హంవ కిద్దాయ్ దేబొంక్ నా! ప్తయ్ సుమార్ కష్ట భగ్తాత్ కిణ్. ఆతాం తుమ్మే అప్తా సుమార్ బద్దాల్కాత్ ధన్యా....”

ముంగిలాన్ శాంగ్తానా మోజి దొల్కొని ముహం భరొన్ ఆయ్లం పేంబ్ హంవ్ ఆశెల్లొం న్నయ్గి? ఓ బద్దావణ్ బింబిత్ మోజి గమనాక్ ఆయిల్ల. పుణ్ కిణ్కాయ్ లాగి లుగ్నాన్ శాంగ్గి గర్వ శితం ఆయిం తళం ఆస్ల్లం ఆమర్.

ಆತನು ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾತಾ? ಅಪ್ಪಾ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬದ್ದಾಲ್ಲೊ ವ್ಹಯ್. ಭಾಯ್, ಚಡ್ ವ್ಹಜಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಎಕೇಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಡ್ವಾವ್ ಜವಾಬ್ದಾರ್ಯೊ ತಾಣೆ ಮೊಜೆರ್ ಘಾಲ್ಲೊ. ದಿವ್ಯಾಚೆಂ ಗುರ್ಕಾರ್ಪಣ್ ತಾಣೆ ಮೊಜೆ ಹಾತಿಂ ದಿಲ್ಲೆಂ.

ದಿಸಾಚೆಂ ಲೇಕ್ ಹಾತಿಂ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಾಲೇಜಿಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಕೆದಾಳಾ ದೀಸ್ ಬುಡ್ತಾಗೀ ಮ್ಹಣ್ ರಾಕೊನ್ ರಾಪ್ಸಾರ್ ಹಾಂಗಾ ತಶೆಂ ನ್ಹಯ್. ಅಳೆ.... ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತೆಣೆ ಬುಡ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾಪರಿ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಕಳೆತ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ನಂದು, ಭುಜಂಗಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಘಾಲ್ತಾಲೊಂ ತರ್‌ಯೀ ಜವಾಬ್ ಬರಂವ್ಪಾಂತ್ ತೆ ಭಾರೀ ಪಾಟಿಂ. ಕೆದ್ನಾಂ ತರ್‌ಯೀ ಕಿತೆಂ ಪುಣೆ ಬರಯ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ತಾಲೆಂ. ಬರಂವ್ಪೆಂ ಕಿತೆಂ? ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಬರಯ್ತಾಲೊಂ. ಪುಣ್ ಜವಾಬ್? ಕಾಂಯ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಸೊನ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಯಾಸ್ತಾನಾ ಭುಜಂಗಾಚೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಆತುರಾಯೆನ್ ಪೊಡ್ಲೆಂ. ವಿಶೇಷ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ನಂದುಕ್ ಕಾಲೇಜಿ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೊ. ವೇಶ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ತೆದ್ನಾಂ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ದಾಡ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಿಮ್ತಿಂ ಶಿರ್ಕೊನ್ ಪಡ್ಲೊ. ಕಾಲೇಜಿ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಕಾಡ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾಚೆ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಧರುನ್ ಕಶೆಂಯೀ ರಿಮಾರ್ಕ್ ಘಾಲಿನಾಸ್ತಾಂ ಚಿ. ಸಿ. ಕಾಣ್ಕೆವ್ನ್ ದುಸ್ರೊ ಖಿಂಚಿಯೀ ಕಾಲೇಜಿಂತ್ ಟ್ರೈ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಸೊಡ್ನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಗೆಲಾ. ಆತುಂ ಹಾಸ್ಟೆಲಾಂತ್ ಆಮ್ಚಾ ರೂಮಾಂತ್ ತೇಗ್‌ಚ್ ಪಾಂಡವ್ ಉರ್ಬಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ವ್ಯಂಗ್ಯಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಮೋಹಿನಿ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾಲೆಂ. ಬಿಡಿಯೊ ಬಾಂಧ್ತಾಲೆಂ.

“ಕಶೆಂ ತರ್‌ಯೀ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಾತ್ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ.... ಶೆರಾಂತ್ ಬೊರೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ...? ಗುಡೆ ದೊಂಗೊರ್ ಭಂವ್ಪಾಂಕ್ ಶೆರಾಂತ್ ಕಶೆಂ ಜಾಯ್ತ್?”

ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ತಿಂ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತೆದ್ನಾಂ ತೆಂ ತಶೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ. ಲಾಂಬ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೊರೈ ಕಾತಿನ ತೆಂ ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಆಪುಣ್ ಕೆದ್ನಾಂ ಮ್ಹಾಳಾಕ್ ವಸ್ತುರ್ ಉಂಬೊಂಕ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತೆದ್ನಾಂ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ. ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ಹಾಂವೆ ವ್ಹಾಳಾ ಕುಶಿನ್ ಏಕ್ ಭಂವ್ತಿ ಮಾರ್ಚಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಮಹಿನೆ ಉಬ್ತಾಲೆ. ಕೊಂಬೆ ಪೊಸ್ತಿ ಪಿಸಾಯ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಾಕಾ. ಬೊರೆ ಕೊಂಬೆ ವಿಂಚುನ್ ಮುಂಗಿಲ ಆನಿ ಬಾಡುಲಾಗಿಂ ದೀವ್ನ್ ಕೊಂಬ್ಯಾಕಾಚಾಕ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಂಬ್ಯಾಕಾಚಾಕ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಅಮ್ಮಾಚೊ ನಿರ್ಬಂಧ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ವ್ಹಜಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ.

ಎಕೆ ಸಾಂಜೆರ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ವಿಶೇಷ್ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಘರ್ ಖಾಲಿ ದಿಸ್ತಾ. ಚೆಡ್ಯಾಕ್ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಘರ್ ಭರ್ಲ್ಯಾರ್ ಬೊರೆಂ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ?” ಅಮ್ಮಾನ್ ಪರೋಕ್ಷ್ ಉತಾರ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

"అని ఏక్ వర్స వాతార్ జాంప్లి. పంజ్జీస్ వర్సాంజీని దిస్ ఆజర్నిల్లా పరియి జాతా, త్సాజ్ దిసా కాజార్ దవర్కార్ జాలేం. కాజార్ మ్మల్కార్, అజేంజ్ కరుంక్ జాతా? గద్దాళాయన్ కరిజాయ్" అమ్మా మోజీ తప్పిన్ పళివ్, లులయ్. థోడో వేళ దోగాంయ్ మోన్ రావ్లిం. మోజీ ప్రకిక్రియా శిశం మ్మల్కార్ తరిం అమ్మా మ్మల్కార్ పళివ్, పద్ది

"అమ్మా, ఏక్ న్నయ్ దోన్-కిన్ వర్సాం కాజార్ జాంవ్, మ్మల్కా మిశి న్. ఆతం వేవేగిం కాజార్ జాంయ్కత్సే అమ్మా. మ్మల్కా జాయ్ మ్మల్కార్ భగ్నానా హాంవ్ తుమ్మాం సాంగ్గాం. తద్దాం కాజార్ కిల్కార్ జాలేం." మోజా లుక్తాం, 'ఇత్తేవేగిం కాజార్ నాకా' మ్మల్కార్ ముంగిలాన్యే కుద్దిలెం.

"ఫుర్ సాంబాళుంక్ అని మోజీ వర్విం తాంక్ నా...." అమ్మా హాస్తి.

పున్నేజా జంద్రాక్ పళింవ్లం మ్మల్కార్ మింయ్ నాకల్లి అసక్త్ మ్మల్కా. జాండ్కా, జా లుక్కాడాక్ పర్జల్లపరిం భగ్ని ప్రక్తి, రుంక్ రుండాం, రాకింజీ, భంవ్లర్ ఆస్తిం సుక్తిం, వాకీ పళివ్, ఆతురిత్ కర్తాలే. పున్నేజి రాత్ పళివ్, ఏక రికిజీని లుల్లాస్, కుడింత్ దాథోస్యాయ్, మతిక్ సమధాన్. అంగ్గాజా కీన్యార్ ఆస్య వస్తుర్ లుంబోళ్ళా ఖాత్రాజిర్ బసోన్ జాండ్కా, జి రుంజ్ జాక్తాలేం. ముంగిల యేవ్ల థంయ్క్ పయ్ బస్సో. కాగే బిది పేటయ్.

"ముంగిల, హాంవ్ తుకా శిశం పావ్లిం సాంగ్గాం. ఓ బిది, పాన్లడ్, సోరొ భలాయ్క్ బిరొ న్నయ్ మ్మల్కార్....."

"భలాయ్క్ అని మింజిం జీరో ధన్యా! మరణ్ సక్తాంక్ ఆసా. జిన్కేంత్ థోడో తర్యే లుల్లాస్ నా తర్ తాకా జిగ్ మ్మల్కాత్వే? తరేం బిది పేటయ్ మ్మల్కానా కుడింత్ ఇల్లొసో లుల్లాస్ భగ్నా....."

"తరేం తర్ మ్మల్కాయ్ ఏక్ దిల్....."

"ధన్యా, లెకా భిత్ అస్యార్ మింజింయ్ మన్యాజీ భలాయ్క్ వాయ్క్ న్నయ్ మ్మల్కాత్....."

"హాం! కేం హాంవేంయ్ ఆయ్కాలా....."

"ధన్యా, కుమి శిశింగి గంభిర్ జింతున్ ఆస్ల్కా, పరిం భగ్నా.... తుమ్మా మనాంత్ శిశింగి రిజోన్ ఆసా....."

"వ్నయ్.... హాంవ్ శిశింగి జింతున్ ఆసా....."

"శిశింయ్ కేం జాంక్తి ధన్యా, మ్మల్కాయ్ సాంగ్గార్ మోరొ న్నయ్గిల్.....?" ట్టి.....ట్టి.....ట్టి.....ట్టి..... కర్తా హాస్తి తో.

"ముంగిల, మోజీని వ్నయ్ జాలాం న్నయ్గిల్?"

“ವೃಡ್.....ಹೃಡ್.....ಹೃಡ್.....ಹೃಡ್..... ಚೆಡ್ಡಾಂ ಬಾರಾಂ ವರ್ಸಾಂಚೆರ್ ಬ್ ವೃಡ್ ಜಾತಾತ್ ಧನ್ಯಾ, ಮೋಹಿನಿಕ್ ಕಾಂಯ್ ಸತ್ಯಾ-ಅಟ್ರಾ ಜಾಲಿಂ ಕೊಣ್ಣಾ?”

“ತಶೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮುಂಗಿಲತಾಚೆಂ ತೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಕೆದ್ನಾಂಯೀ ದೀಷ್ಟ್ ಲಾಗವ್ನ್ ಪಳೆಯ್ನಾಯ್? ಕಸ್ಲೆಂಗೀ ಆಕರ್ಷಣ್ ಆಸಾ ತಾಚೆಂ ಥಂಯ್. ತಾಚೊ ಲಾಂಬ್ ಗಳೊ, ಉಬಾರ್ ಹರ್ಡೆಂ, ಪೆಂಕ್ಪಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಲಾಂಭೆ ತೆ ಕೇಸ್, ಮೊಟಿಂ ಜಾಂಗ್ಲಾಂ ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ಪಿಶ್ಯಾರ್ ಘಾಲಿಂನಾಂತ್....?”

“ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್‌ಯೀ ರಾಂಡೆಚಿ ಧುವ್ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ?”

“ಮುಂಗಿಲ.....” ಹಾಂವ್ ರಾಗಾನ್ ಬೊಬಾಟೊಂ. “ತಶೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ. ಕೊಣೆ ಜಾಂವ್.... ಆವಯ್ನಾ ಪೊಟಾಂತ್‌ಚ್ ಜಲ್ಮ್ ಘೆತಾತ್ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ?”

“ತಶೆಂ ನ್ಹಯ್ ಧನ್ಯಾ. ಬಾಪುಯ್ ಮರಣ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ತೆಂ ಆವಯ್ನಾ ಪೊಟಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಂಯ್. ಕೊಣ್ ಬಾಪುಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯೆಂ ಕಶೆಂ ಸ್ಲಾಂಗೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಗಾದ್ಯಾಂತ್ ಆಳಾಂನಿ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಹಾಂವೆಂಯೀ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ. ಸುಶೀಲಕ್ಯಾಕ್ ಸಭಾರ್ ದಾದ್ಯಾಂಚಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಘೊವ್ ಜೀವ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾನಾ ತಿ ಸೊಭಾಯೆಚ್ಕಿ ಬಾವ್ಲೆ ಸಾರ್ಕಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಕುರೂಪಿ ಲಾಗಿಂ ಕಶೆಂ ಜೀವನ್ ಕರಿತ್? ತೊ ಮೆಲ್ಲೊಚ್ ಬೊರೊ ಜಾಲೊ. ನಾ ತರ್ ಬಾಯ್ಲೆಚಿಂ ಕರುಂವಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಜೀಣ್‌ಭರ್ ವಳ್ಳಳ್ತೊ...” ಕಿತೆಂಗೀ ಬೆಜಾರ್ ಭಗ್‌ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ಭಿತರ್ ಯೇವ್ನ್ ನಿಡ್ಲೊಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಚ್ಯಾ ಪಿಯೆತಾನಾ ಸರ್ಶಿನ್ ಯೇವ್ನ್ ಮುಂಗಿಲ ಧರ್ಣೆರ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ಧನ್ಯಾ.... ತುಮ್ಕಾಂ ಅಸ್ಲೆಂ ತಸ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ ಹಾಡ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್. ತೆಂ ಮೆರಾಂನಿ ಚಲ್ತಾನಾ ನಾಂಗೊರ್ ಧರ್ನ್ ಕೊಸುನ್ ಆಸ್ತಾ ದಾದ್ಯಾಂನಿ ನಾಂಗೊರ್ ಸೊಡುನ್ ಗಾದ್ಯಾಂತ್‌ಚ್ ಘಾತ್ರಾಚಾ ಖಾಂಬ್ಯಾಪರಿಂ ತಟಸ್ತ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ನಾಂಗೊರ್ ವೊಡ್ಲಾ ರೆಡ್ಯಾಂನಿ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವೊನ್ ಪಳೆಯ್ತಾಯ್. ಆಳಾಂನಿ ಪಾಲಂವ್ ಸಾರ್ಕೊ ಕರಿಜಾಯ್..... ಸುಕ್ಲಾಂನಿ ಬೋಬ್ ಮಾರ್ಚೆಂ, ಪೆಟ್ಯಾಂನಿ ಘೊಂಕ್ಲೆಂ ರಾವಯ್ತಾಯ್..... ತಸ್ಲಾ ಚೆಡ್ಲಾಕ್ ಹಾಡುನ್ ಹೆಂ ಘರ್ ನಂದನ್ ಕರಿಜಾಯ್.” ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಆದ್ಲೆ ರಾತಿಂ ತಾಚೆ ವಯ್ರ್ ಉಬ್ಬಾಲ್ಲೊ ರಾಗ್ ನಪಂಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಮಂದ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊಂ. ತೊ ಹ್ವಿ.... ಹ್ವಿ.... ಹ್ವಿ..... ಕರ್ನ್ ಜ್ಯೋರಾನ್ ಹಾಸೊ.

“ಧನ್ಯಾ.... ತುಮ್ಕಾಂ ಆತಾಂಚ್ ಲಜ್ ಭಗ್ತಾ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ?”

“ಮುಂಗಿಲ, ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ಥಂಯ್, ಚ್ಯಾ ಪಿಯೆವ್ನ್ ರೆಡ್ಯಾಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಬಾಂಧ್....” ಮ್ಹಣ್ ಅಪ್ಪಾನ್ ಧಂಕ್ಲೊ ಘಾಲ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಜಾಗೊ ಖಾಲಿ ಕೆಲೊ.

ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಅಮ್ಮಾಕ್ ಪೊಟಾಂತ್ ದೂಖ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲಿ. ತವಳ್ತವಳ್ ಹುಶ್ಯಾರ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತಿ ನಿದ್ತಾಲಿ. ಮುಂಗಿಲ ವ್ಹಚೊನ್ ರಾಮ್ ಪಂಡಿತಾಚೊ ಕಸಾಯ್ ಹಾಡುನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಸ್ತ್ರೀಪಣ್ ರಾವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ತೇಂಪಾನ್ ಹಿ ಪೊಟಾಂತ್ ದೂಖ್ ಸುರು ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಂಡಿತಾನ್ ಕಸಾಯ್ ದಿಲ್ಯಾರ್‌ಯೀ ದೂಖ್ ಉಣೆ ಜಾಂವ್ಕ್. ನಾ. ಹವ್ಪಾಂತ್

ದೋನ್ ಪಾಪಿಂ ದೋನ್ ವೊರಾಂಚಾ ವೆಳಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ದಾಕ್ಟರಾ ಲಾಗಿಂ ಅಪ್ಪಾ ತಿಣಿ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಗೆಲೊ. ತಾಣ್ ದೋನ್-ತೀನ್ ಮಹಿನ್ ವಕಾತ್ ಕರಿಚಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ. ನಂತರ್ ಪಂಡಿತಾಚಿಂ ವಕಾತ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ದೂಖ್ ರಾವ್ಲಿ ನಾ. ತ್ಯಾ ದಾಕ್ಟರಾನ್ ಶೆರಾಂತ್ಲಾ ನಾಂವಾಡಿಕ್ ದಾಕ್ಟರಾಕ್ ಚಿಟ್ ಬರವ್ನ್ ದಿಲಿ.

ಅಪ್ಪಾ, ತಿಣಿ ಶೆರಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಗೆಲೊ. ಹಾಂವ್ ಘರಾಚ್ ರಾವ್ಲೊಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಅಪ್ಪಾ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಘರಾ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ಅಮ್ಮಾಕ್ ಕಿತೆಂ ತರ್ಯೀ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ಲೊನಾ ಮ್ಹಾಕಾ.

"ಅಪ್ಪಾ... ಆಮ್ಮಾ ಕಿಶಿ ಆಸಾ?"

"ಎಡ್ಲಿಚ್ ಕೆಲಾಂ... ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ರಾವಾಪಾಯ್ ಮ್ಹಳಾಂ...."

"ಕೆದ್ನಾಂ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹೆಚ್ಚಿಕ್ ಮ್ಹಳಾಂ?"

"ಯೆದೊಳ್ ಕಿತೆಯ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ. ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್...."

"ಕೆಚ್ಚಿ ಪಿಡಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ....."

ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಮನಾನ್ ರಾವ್ಲೊ ತೊ ವಯ್ರ್ ದೀವ್ನ್ ಲಾವ್ನ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಚಿಂತುನ್ ಆನ್‌ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಗಂಭೀರ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ ತೊ.

"ಅಪ್ಪಾ....ತಿ ಪಿಡಾ ಕೆಚ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ....."

"ಹಿ.... ಹಿ... ಪಿಡಾ ಗೂಣ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಸ್ವಯ್ಯಾ.... ಕಿತೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ತಾಣ್..." ತಕ್ಲೆ ಬ್ರಗಾನ್ನ್ ತಾಣ್ ಪಾತಾಚಾ ಬೊಟಾಂನಿ ದೊಲೆ ಧಾಂವ್ಲೆ.

ಭಟಾಲ್ನ್..... ಕೊಣೆಂಗಿ ಕಾನ್ವಟ್ಕಾಕ್ ಬಳಾನ್ ಮಾರ್ತಾನಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಸೆಕೆತ್ರಾಂ ದಿಸ್ತೆ ಪರಿಂ.... ಹಾಂವೆ ದೊಲೆ ಧಾಂವ್ಲೆ. ದೊಳ್ಯಾಂಚಾ ಬಾಂಟಿಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಫರೊನ್ ತಿಂ ಸಕ್ಲಾ ಗೆಲ್ಲಿಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಅಪ್ಪಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಂವ್‌ಯೀ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಯ್ಪಿಂಚ್ ಅಮ್ಮಾ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗಿ. ವಿಟ್ಕಾರ್ ತಿಚ್ಚೆ ತಕ್ಲೆ ಸರ್ಕಿನ್ ಬಸ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್. ತಿ ಕಿತೆಂಗಿ ಉಲಯ್ತಾಲಿ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ನಿಸ್ತೇಚ್ ಜಾಲೊಂ.

"ಅಮ್ಮಾ ಥೊಡೆ ದೀಸ್....."

"ಹಾಂಗಾ ನಾಕಾ ಫುಡ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಘರಾ ವ್ಹೆಚ್ಚಾಪಾಯ್."

"ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಅಮ್ಮಾ ತುಂ' ಹೆ ಸ್ವಿಕರ್ ಘರಾ ಕಿಶಿ ವ್ಹೆಚಿಂ ಥೊಡೆಂ ಗೂಣ್ ಕಾಲ್ತಾ ಮಾಗಿರ್...."

"ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ಘರೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾ ಫುಡ್...."

"ಮಾಂಗಿಲ ಸಗ್ಲೆಂ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾ ಅಮ್ಮಾ ತುಂ ಮಿಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕರ್ತಾಯ್?"

ಅಪ್ಪಾ ಚಡ್ ಉಲಯ್ತಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತವ್ಪಿನ್ ಹವ್ಪಿನ್ ಫಾಂವೊನ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಗಂಭೀರ್ ಚಿಂತಾಲೊ. ಘಡ್ಕೆಕೆಕ್ ಪಾಪಿಂ ಅಮ್ಮಾಕ್ ತಿಣ್ತಾಲೊ. ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಥೊಡೆ ಪಯ್ಲೆ ದೀವ್ನ್

ತೂ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ ರಾವೊಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ಹಪ್ಪೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಅಮ್ಮಾಚೆ ಭಲಾಯ್ಕೆಂತ್ ಕಸ್ಲೆಂಯ್ ಸುದ್ರಾಪ್ ದಿಸೊಂಕ್ ನಾ. ಹಿ ಪಿಡಾ ಗೂಣ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲಾನ್ ಮನ್ ಘಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಅನಿ ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಅಶೆಂ ದೇವ್ ತಿಕಾ ವಳ್ಳಳಾಯ್? ದವಾಚೆರ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ, ಭರ್ವಸೊ ದವರ್ಚೆಂಚ್ ಆಖ್ರೀಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ದಾಕ್ತೆರಾಂಚೆಂಯ್ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಿಕಾ ಘರಾ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತವಳ್ತವಳ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿ. ದುಖಿಂತ್ಯಾ ತಿ ಮೊಜಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಹಾಸ್ತಾಲಿ.

ತೈ ರಾತಿಂ ಉಸ್ತಾಸ್ ಘಂವ್, ತಿಕಾ ಕಷ್ಟಾ ಜಾತಾಲೆ. ಹಾಂವ್ ಸೊಫಾಚೆರ್ ಜಾಗೊ ಬಸ್ಲೊಂ. ಸಕಾಳಿಂ ಜಾಗ್ ಜಾತಾನಾ ದೀಸ್ ಉಜ್ವಾಡ್ತಾರ್ ಆಸ್ಲೊ. ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ದುರ್ಸಾಲೊಂ. ಅಮ್ಮಾಚಿ ಲಾಗಿಂ ವ್ಹಚೊನ್ ಲೋವ್ ತಿಕಾ ಆಪಯ್ಲೆಂ. ಕಸ್ಲೆಂಯ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ನಾ. ಪಾಂಗೊರ್ದಲಿ ವೋಲ್ ಹಳ್ತಾರ್ ಉಗ್ರಿ ಕೆಲಿ. ತಿಚಿ ಕೂಡ್ ಕೆದ್ನಾಂಗೀ ಥಂಡ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಅಪ್ಪಾ ತಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ಎಕ್ಸುರೊ ಬಸ್ತಾಲೊ. ವೆಳಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಜೆವಾಣ್ ಕರಿನಾತ್ಲೊ. ಅಮ್ಮಾಚಾ ಮರ್ಣಾನ್ ತಾಕಾ ಧಖೊ ಬಸ್ತಾ? ಅಮ್ಮಾಚೆರ್ ತಾಕಾ ಮೋಗ್ ಆಸ್ಲೊ? ವೆ ಆದ್ಲೆಂ ಚಿಂತಾ?

ಅಮ್ಮಾಚಾ ಮರ್ಣಾಕ್ ಹಾಂವ್ ವ್ಹಡ್ಲಾನ್ ರಡ್ಲೊಂ ನಾ. ತಿ ವಾಂಚಾನಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಕಳೆತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಪುಣ್ ಮತಿಕ್ ದೂಖ್ ಜಾಯ್ತಾಶೆಂ ರಾವಾತ್? ತಿಚಿ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೂಡ್ ಘರಾ ಹಾಡುನ್ ದವರ್ನ್ ಉಜ್ವಾಚೆ ಜಿಬೆಕ್ ಗ್ರಾಸುಂಕ್ ದಿತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ತೈ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕುಡಿಕ್ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಮನ್ಯಾಚೊ ಜಲ್ಮ್, ಜಿಣಿ, ಮರಣ್ ಕಸ್ಲಿ ಏಕ್ ನೈಸರ್ಗಿಕ್ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ! ಮೊಗಾಚಾ ಮನ್ಯಾಂಕ್ ತಾಂಚಾ ಮರ್ಣಾ ನಂತರ್ ಥೊಡೊ ತೇಂಪ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್ತಾವ್. ಕ್ರಮೇಣ್ ವಿಸ್ತೊನ್ ಸೊಡ್ತಾವ್. ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ತಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಆಸ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಉಗ್ಡಾಸ್. ಮಾಗಿರ್?

ದಿವೊ ನಾತ್ಲಾಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಕಾಳೊಕ್ ತಸ್ಲೆಂ ನಿಸ್ತೇಜ್ ವಾತಾವರಣ್. ಅಪ್ಪಾ ಘರ್ ಸೊಡುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇನಾತ್ಲೊ. ಮತಿಕ್ ಧಖೊ ಬಸ್ಲಾಲ್ಯಾಪರಿಂ ನಿರ್ಜೀವ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾಲೊ. ಪಿಯೊಣೆ ಪರ್ಯಾನ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಪಯ್ಲೆಂ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಥೊಡೆಂ ಥೊಡೆಂ ಪಿಯೆತಾಲೊ. ಆತಾಂ ಘಡ್ಕೆಕ್ ಪಾವ್ಚಿಂ ಥೊಡೆಂ ಥೊಡೆಂ ಪಿಯೆವ್ನ್ ನಿದ್ತಾಲೊ. ಮುಂಗಿಲಾಕ್ ಥಾಡುನ್ ಕಿತ್ಲೆಂಯ್ ಹಾಡಯ್ತಾಲೊ. ಮುಂಗಿಲ ತಾಕಾ ತವಳ್ತವಳ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ “ಧನ್ಯಾ ಅಶೆಂ ಪಿಯೊಣೆ ಭಲಾಯ್ಕೆಕ್ ಬೊರೆಂ ನ್ಹಯ್....” ಪುಣ್ ತೂ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ ಖಿಂಯ್?

ರಾಂದಾಪ್, ನಿತಳಾಯ್ ಅನಿ ಇತರ್ ಕಾಮಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಪುಷ್ಪಾ ಕಾಮಾಕ್ ರಾವ್ಲಿ. ತರ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ರುಳ್ತಾತಾಲಿ. ವೆಳ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಪ್ಪಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರಾ ವಿಶಿಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮತಿಂತ್ ಉದೆಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಅಪ್ಪಾ ಥಾವ್ನ್ಚ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಕಾಂಯ್ ವಿಷಯ್ ಯೆತ್‌ಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಥೊಡೊ ತೇಂಪ್ ರಾಕೊಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಲಾಗಿಲಿಂ

ಮನ್ಯಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಜಾತಾಪಾ ಅಸಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಉಬ್ಬಾತಾ, ಕ್ರಮೇಣ್ ಸಾರ್ಕಿ ಚಾತಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ
ಅಶಾವಾದ್....

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಸಕಾಳಿಂ ಅಪ್ಪಾ ಪೀಂತ್ ಪೊಂಕ್ತಾಲೊ. ನಿತ್ರಾಣಿ ಜಾವ್ನ್ ಪೊಟಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್
ಪೊರೊಡ್ ಯೆತಾಲೆ. ಕಶೆಂ ತರ್ಯೀ ಅಪ್ಪಾಚಿಂ ಪಿಯೊಣ್ ರಾವಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೆಂ.

"ಅಪ್ಪಾ.... ತುಂವೆ ಆಶೆಂ ಪಿಯೊಣ್ಕಾ ವರ್ವಿಂ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಪಾಡ್ ಕರ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಾಕಾ
ಪಸಂದ್ ನಾ." ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತೊ ಮನಿನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಕಿತೆಂ
ತರ್ಯೀ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ರಾಕ್ಖಾರ್ ತೊ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ತಕ್ಲಿ ಕದಲಾರ್
ಪೊಣ್ಕಾವ್ನ್ ಮನಿನ್ ರಾವ್ಲೊ.

"ಅಪ್ಪಾ.... ತುಂ ಪಿಯೆತಾಯ್ ತರ್ಯೀ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತುಂ ಪಿಯೆತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಿತೆಂ
ಅಮ್ಚೆ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಲಿ?"

"ನಾ ಪುತಾ.... ಹ್ಯಾ ವಿಕಾ ವಿಪಯಾಂತ್ ಮಾತ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ. ದುಸ್ರೆಂ
ಕಿತೆಂಯ್ ಸಾಂಗ್. ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್.... ಹಾಂವ್ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಪುತಾ. ಹಾಂವ್ ನಿರ್ಭಾಗಿ.
ವ್ಹಯ್ ಹಾಂವೆ ಪಿಯೆಂವ್, ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಆಶೆತಾಯ್.... ಪುಣ್ ಹಿ ಮತಿಚಿ ದೂಕ್
ಕಶಿ ಪಯ್ಸ್ ಕರ್ಪಿ ಹಾಂವೆ? ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜತಾಂ... ತುಕಾ ಆನಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್, ಆಸಾ. ತಶೆಂ
ಅಪ್ಪಾನಾ ಹಾಂವೆ ಪಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನ್ಹಯ್. ಪುಣ್...."

ಧನ್ಯಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತ್ಲೊಚ್ ಥೊಡ್ಲೆ ಗರ್ಜೆಚಾ ಕಾಮಾ ನಿಮ್ತಿ ವೇಂಟಿಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ.
ಪಾವ್ಣಾಚಿಂ ಮೋಡ್ ಆಸ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಮೋಡ್ ಜಾತಾ ತರ್ಯೀ ಪಾವ್ನ್ ಪಡ್ಲೊ
ಅಪ್ಪೊಚ್. ಮೊಹಾಂ ದಾಟಾಯೆಕ್ ಪಡ್ಲಾನಾ ವೆಗಿಂ ಘರಾ ಪಾಂವ್ಣಾಕ್ ಸರಾರಾಂ ಮೆಟಾಂ
ಕಾಡ್ಲೊಂ. ಕಾಳೀಂಕಶೆಂ ಭಗ್ತಾಲೊ. ಅರ್ಧ್ ವಾಟರ್ ಯೆತಾನಾ ವಾರೆಂ ಪಾವ್ನ್ ಸುರು ಜಾಲೊಚ್.
ಪಾವ್ನ್ ಮೊಟೊ ಪಡ್ಲೊ. ವೆವೆಗಿಂ ಧಾಂಪೊನ್ ಸುಮಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಬಾರಿ ಆಸ್ಲಾ
ಪಡಿಲ್ ಪಡ್ಲೊ. ಕೊಲ್ಲ್ಯಾ ವಾಕ್ಯಾಚಾ ಘರಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೊಂ. ಆದಿಂ ತಾಂಕುಂ ತುಂಗಮ್ ಆನಿ
ತಿಚೊ ಪೂತ್ ಸುರೇಶ್ ರಾವ್ತಾಲಿಂ. ಮ್ಹಾತಾರಿ ಆಪಯ್ ಮೆಲ್ಪಿಚ್ ಸುರೇಶ್ ಘರ್ ಸೊಡ್ನ್
ನಾಹಾತ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ಬೊಂಬಯ್ ಧಾಂವ್ಣಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗಾಬ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಘರಾಚೆಂ ಪಾಕೆಂ ಥಂಯ್
ಥಂಯ್ ಪಡ್ಲೊ. ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಕಾಂಟೆ. ಝಡಾಂಚಿಂ ಜೊಲಿಂ ವ್ಹಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಭಿಂ
ರಾವ್ತಾಲಿಂ. ವಾರೆಂ ಪಳೆಯ್ತಾನಾ ಪಾವ್ನ್ ಥೊಡ್ಲಾ ವೆಳಾನ್ ರಾವ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್
ಥಂಯ್ ರಾವ್ಲೊ. ವಾಟರ್ ಕೊಣೆ ಝಳ್ತಾನಾತ್ಲೊ. ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ನ್ ಕೊಣೆಗಿ ವಕ್ಲಿ
ಪಾವ್ಣಾಕ್ ಬೆಜೊನ್ಚ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಝಳ್ತಾಲಿ. ಮೋಟೊ ಆಮ್ಚೊರಾನ್ ವಾಟರ್ ದೀವ್ನ್ ಲಾವ್ನ್
ಚಲ್ತಾಲೊ....

"ಮೋಟೊ... ಮೋಟೊ..."

"ಧನ್ಯಾ.... ತುಮಿ ಹಾಂಗಾ.... ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಣಾಕ್ ತುಮಿ ಪಿಯೆಂ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್?"

“ಅವಿತ್ತ ಪಾವ್ನ ಹೊ. ತುಂ ಖಿಯ್ ಗೆಲ್ಲೆಯ್?”

“ಘರಾ ಸಾಕರ್ ಮುಗ್ಗಾಲ್ಲಿ. ಅಮ್ಮಾ ಮ್ಹಣಾಲಿ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಹಾಡ್ಕೆತ್ ಮ್ಹಣ್. ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಥೊಡ್ಕೊ ಗರ್ಜಚೊ ವಸ್ತು ಕಾಣ್ಕೆಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಪೇಂಟೆಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ. ತಿತ್ಲಾರ್. ಹೊ ದಲ್ಲಿರ್ ಪಾವ್ನ್.”

“ಹವ್ಯನ್ ಯೇ ಮೋಹಿನಿ. ಹಾಂಗಾ ಚಿಕ್ಕಶೆ ಪಾಕೆಂ ಸಮಾ ಆಸಾ. ವಾರ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್ನ್ ಮಾರ್ತಾ. ಪುರ್ರೆಂ ಭಿಜ್ನಾಯ್ ತುಂ...”

“ಅನಿ ತುಮಿ ಕಿತೆಂ?”

“ಮೋಹಿನಿ, ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಕಿತ್ಲೆ ಪಾವ್ನಿಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ‘ತುಮಿ’ ‘ಧನ್ಯಾ’ ಮ್ಹವ್ ಆಪಯ್ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್.... ನಾಂವ್ ಕಾಡುನ್ ಉಲಯ್ಲಾರ್ ಕಿತೆಂ?”

“ಕಶೆಂ ಉಲಯ್ಲಾರ್ಯೇ ತುಮಿ ತುಮಿಂಚ್ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ....”

ತೆಂ ಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಹಾಂವೆ ವಾಂಕ್ಡೆ ನದ್ರೆನ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಯ್ಲೆಂ. ವಸ್ತುರ್ ತಾಚೆ ಕುಡಿಕ್ ಚಡ್ಕಾಲ್ಲೆಂ. ಹರ್ದ್ಯಾ ವಯ್ಲೆ ವಿಶ್ವ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ತಾಲೆ. ಕೆಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಗಳ್ಳೆಂ ಥೆಂಚೆ ಥೆಂಚೆ ಉದಾಕ್ ಕಪಾಲಾಚೆರ್ ಝರ್ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲಾಪರಿಂ ದೆಂವೊನ್ ಗಾಲಾಂಚೆರ್ ಪೊಟಾಚೆರ್ ಗಳೊನ್ ಹರ್ದ್ಯಾರ್ ಜಿಲ್ತಾಲೆಂ. ಕುಡಿಂತ್ ಉದ್ರೇಕ್ಪಣ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ವ್ಯಕ್ತ್ ಕರಿನಾಶೆಂ ತಶೆಂಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಎಕಾಚ್ಯಾಣ್ ಝಗ್ಗಾಣ್ ದಿಸೊನ್ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ವ್ಹಡ್ ಆವಾಜಾನ್ ಘಡ್ಲೆಡೊ ಪುಟೊ. ಭಿಯಾನ್ ಮೋಹಿನಿ ಮೊಜಾ ಆಂಗಾಕ್ ಚಿಡ್ಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಪರ್ವಣ್ಗೆ ವಿಣೆ ಮೊಜೆ ಹಾತ್ ತಾಚೆ ಕುಡಿಕ್ ವೆಡ್ಕೊಳ್ ಮಾರಿಲಾಗ್ಲೆ. ತೆಂ ಮೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲೆ. ಹಾಂವೆ ತಾಕಾ ಆರಾವ್ನ್ ಧರ್ರೆಂ. ತಾಣೆ ವೇಂಗೆ ಬಳ್ ಕೆಲಿ. ಪೋಂಟ್ ತಾಚೆ ಕಾಂಪ್ರಾಲೆ. ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಉಡ್ಲಿ ಜೊರ್ ಜಾಲಿ. ಲೋಂವ್ ನೀಟ್ ಜಾಲಿ. ಸವ್ಯಾಸ್ ಹಾಂವೆ ಪೋಂಟ್ ಲಾಗಿಂ ವ್ಹಲೆ.... ತಾಚಾ ಪೊಂಟಾಂಕ್ ಲಾಗವ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆ. ಬಾರೀಕ್ ಕಾಂಪ್ರೆಂ ತೆಂ. ಹರ್ದ್ಯಾರ್ ಹರ್ದೆಂ ಲಾಗವ್ನ್ ವೇಂಗೆ ಆನಿಕೀ ಬಳ್ ಕರ್ನ್ ತೆಂ ಪಿಂಗ್ಲಾಲೆಂ. ಮೊಜೆ ಹಾತ್ ತಾಚೆ ಕುಡಿಚೆರ್ ಸೊಡ್ಲಾಂ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆ....

ಸುಮಾರ್ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತರ್ಯೇ ಪಾವ್ನ್ ಪುರ್ರೊ ರಾವೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ಮೋಡ್ ನಿತಳ್‌ಲ್ಕಾ ವರ್ವಿಂ ಉಜ್ವಾಡ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಬಾರೀಕ್ ಪಾವ್ನಾಕ್ ಆಮಿ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಾಂವ್.

“ಧನ್ಯಾ..... ಫಾಲ್ಕಾಂ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್‌ಚ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮೆಳ್ತಾಂ...” ತೆಂ ಲಜಲೆಂ.

“ಹ್ಯೊಂ....” ಹಾಂವೆ ಮಟ್ಕಾನ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಕಯ್ಲೆ.

ಅಪ್ಪಾ ಅನಿ ಮುಂಗಿಲ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ. ಮುಂಗಿಲ ಹಾತಾಂತ್ ದೋನ್ ಸತ್ಕೊ ಘೆವ್ನ್ ತಯಾರ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ತುಮ್ಮಾಂ ಸತ್ರಿ ಹಾಡುನ್ ಮುಖಾರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್. ತಿತ್ಲಾರ್ ತುಮಿ ಆಯ್ಲಾತ್...”

“ಬೊರೆಂ ಜಾಲೊ....”

“ಕಿತ್ಲೆಂ ಧನ್ಯಾ, ತುಮಿ ಉಲ್ಲಾಸ್ ದಿಸ್ತಾತ್...”

“ಹಾಂ.... ಅಪ್ಪಿತ್, ಪಾವ್ಲಾಕ್ ಭಜ್ತೊಂ ನ್ಹಯ್ ಗಿತ್ಲೆಂ.”

“ವ್ಹಯ್ ಧನ್ಯಾ.... ಅಸಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಾಕ್ ಭಜೊನ್ ಯೇಂವ್ಕಾಯಿ ಎಕೆ ರಿತಿಚೊ ಸಂತೊಸ್....” ತೊ ಹಾಡ್ಲೊ.

ರಾಕಿಂ ಘೊಡೊಸೊ ವೇಳೆ ನೀದ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ. ಅಸ್ಟವ್ಕ್ ಉಚ್ಚಾಡಾಂತ್ ಪಾವ್ಲಾಕ್ ಭಜ್ತೆಲ್ಲೆಂ ಮೋಹಿನಿ ಸಮೊರ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಪರಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ. ತಾಚೆ ತೆ ಕಾಂವ್ಲೆ ವೋಂಬ್.... ಉಭೆಚಿ ಕೂಡ್, ಮೊಟ್ಯಾ ಜಾಂಗ್ವಾಂಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆ, ಸಾಂಜೆಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊಂ.

ದೀಸ್ ಪಾಶಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ವ್ಹೆತಾಲೆ. ಮೋಹಿನಿಕ್ ಎಕಾಂತಾಂತ್ ತವಳ್ತವಳ್ ತ್ಯಾ ಪರ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಭೆಟ್ಟೆಂ ಚಲೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತರ್ನಾಟ್ರಾಚಾ ವೊಡ್ವಾಂಟಿಂ ಭಗ್ವಾಂ ತದ್ವಾಂ ತದ್ವಾಂ ಜಾಗಿಂ ಜಾತಾನಾ ಮೋಹಿನಿಚೆ, ಕುಡಿಚಿ ರೂಬ್ ಚಾಕ್ಲಿ ಹಾಂವೆ. ತೆಂ ತರ್ಯೀ ತಶೆಂಚ್. ಸುಕಿಧಾಡ್ ಪಡೊನ್ ಪಾವ್ಲಾಚಾ ಯೆಕ್ಯಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆ. ವ್ಯಥೆಪರಿಂ ವೊತಾಚೆ ದಾವೆನ್ ತಾಪ್‌ಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವಿ ಪಯ್ಲಾ ಪಾವ್ಲಾಚೆಂ ಉದಾಕ್ ಗ್ರಾಸುಂಚೆಪರಿಂ ಮೊಜಾ ಆಪವ್ಣ್ಯಾಕ್ ತೆಂ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಅಶೆಂ ಚಿಂತ್ಲಾಣಾಂತ್ ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್.....?

ಅಪ್ಪಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರಾಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

“ಅಪ್ಪಾ ಹಾಂವೆ ಕಾಜಾಲ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ....”

“ಭೋವ್ ಬೊರೆಂ. ಫಾಯ್ಸೆ ಪ್ಲೀಯೆನ್ ರಾಂದ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಜೆಂವ್ಲೆಂ?” ತೊ ಮಂವ್ ಹಾಡ್ಲೊ. “ಗೋಪಾಲ್ ಭಟಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಬೊರೆಂ ಜಾತಕ್ ಅಸ್ಲೆಂ ಚಿಡುಂ ಆಸ್ಲಾರ್ ಪಳೆಂವ್, ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ತಾಚೆ ನಂತರ್ ಚಿಡ್ಪಾಕ್ ಪಳೆಂವ್, ಗಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ.” ತಾಣೆ ಮುಖಾರ್ಲಿಲೆಂ.

“ಅಪ್ಪಾ, ಹಾಂವೆ ಚಿಡುಂ ಪಳೆಯ್ಲಾಂ....”

“ಕಿತ್ಲೆಂ...?”

“ಹಾಂ... ಅಪ್ಪಾ, ಹಾಂವೆ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಚಿಡುಂ ಪಳೆಯ್ಲಾಂ....”

“ಶ್ರೆ ರಾಂತ್ಲೆಂ....?”

“ನ್ಹಯ್... ಹಾಂಗಾಚೆಂಚ್.....”

“ಹಾಂಗಾಚೆಂಚ್? ಅಪ್ಪಾ ಘರಾಣ್ಯಾಕ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾಂವ್ಲೆಂ ಚಿಡುಂ ತುಕಾ ಖಿಯಾ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಂ?”

“ಮೋಹಿನಿ....” ಶೀದ್ ಸಾಂಗೊನ್ ತಾಚೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಪರಿಂ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಯ್ಲೆಂ. ಮೊಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ ದೊಳೆ ಮೆಳಯ್ಲೆ. ಎಕಾಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಗಂಭೀರ್ ಕುಡೊವ್.

ಜಾಲೊ ತೊ.

“ಕೊಣ್ ತೆಂ....? ಸುಶೀಲಾಚಿ ಧುವ್ ನ್ಹಯ್‌ಮೂ....?”

“ವ್ಹಯ್...”

“ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ? ಅಕ್ಕಲ್ ಸಮಾ ಆಸಾಮೂ?” ವ್ಹಡ್ ತಾಳ್ಮಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ತೊ. “ಅಮ್ಮಾ ಘರಾಣ್ಯಾಚಿ ಮಾನ್-ಮರ್ಮಾದ್ ವಾಟೆರ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಯ್ ತುಂವೆ....” ಸಮಾಸ್ ಉಲಯ್ಲೊ ತೊ.

“ಅಪ್ಪಾ, ಆಮ್ಮಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ ನಾಕಾ. ದುಬ್ಬೆಂ ತರ್ಯೀ ಜಾಯ್, ಪುಣ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕಾಯೆಚೆಂ ನಾಕಾ....” ಸಮಾಧಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆಯ್ಲೆಂ.

“ಹೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ.”

“ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೋಹಿನಿಕ್ ಸೊಡುನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಚೆರ್ ಮನ್ ನಾ....”

“ತುಕಾ ಜರ್ ತೆಂಚ್ ಜಾಯ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಮೊಜೊ ‘ಚಿಟ್ಟಾ’ ಬಾಂಧ್. ಮಾಗಿರ್ ತುಜ್ಯೆ ಮಿಶೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ಕರ್.”

“ಅಪ್ಪಾ... ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ?”

ತೊ ಉಚೊನ್ ಶೀದಾ ತಾಚಾ ಕೂಡಾಕ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಆನಿ ಮೋಹಿನಿಚೊ ಸಂಗ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕಶೆಂ? ತೆಂ ಕಸ್ಲಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಕಯ್ತ?

“ಮೋಹಿನಿ ಕಾಜಾರಾ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾಯ್?”

“ಅಮ್ಮಾನ್ ಸುಮಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಆಸಾ....”

“ಚೆಡೊ ಪಳೆಯ್ತಾ?”

“ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾತ್ ತುಮಿ? ತನ್-ಮನ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಸಮರ್ಪುನ್ ಜಾಲಾಂ. ತುಮಿ ನ್ಹಯ್ ತರ್ ಆನಿ ಕೊಣ್?” ತೆಂ ಸುಸ್ಕಾರ್ ರಡ್ಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ಅಪ್ಪಾ ಆಸ್ತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಹೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ....”

“ಜಿಣ್‌ಭರ್ ತುಮ್ಮಾಂ ರಾಕೊನ್ ರಾವೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ...” ತೆಂ ಮೊಜಾ ಹೆದ್ದ್ಯಾಚೆರ್ ಗೆಲೆಂ.

ಅಪ್ಪಾನ್ ಉಲವ್ಲೆ ಉಣೆ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಲೆಕಾವ್ಪರೆಂ ಪಿಯೆತಾಲೊ. ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಚೊಕ್ ಜಾಲೆಂ?

ಮಹಿಣೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಅಪ್ಪಾ ಕುಡಿಂತ್ ನಿತ್ರಾಣೆ ಜಾಲ್ಲೊ. ಸುಕಿ ಖೊಂಕ್ಲಿ ಸುರು ಜಾಲ್ಲಿ. ವಕಾತ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ. ಎಕಾ ದಿಸಾ ಪೆಂಚೆಕ್ ವ್ಹಚೊನ್ ದಾಕ್ತಿರಾಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ವಕಾತ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ತೊ ರಡ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ತುಜ್ಯೆ ಆವಯ್ಕ್ ಮಸ್ತ್ ಕಷ್ಟ್ ದಿಲೆ.” ತೊ ಕಿತೆಂಗೀ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಅತ್ಯಗ್ರಾಲ್ತೊ.

పుణ్ కాబే థావ్ లుక్రం భాయ్, పడ్డింనాంత్.

"అమ్మా, పాట్లం చింతున్ ముబ్బేం జివిత్ వాడో కర్తేం న్నయ్. జావ్ గేల్లెం తేం గేలాం."

"ముబ్బేం జివిత్! తేం మింయ్ ఆసా పుతా? మోజి జీగి ఆబేర్ జాలి తలెం భగ్నా... అని శింకేం తరయి తుజింజ్. హాంవ్ మింయ్యర్ గి చుక్కొం...." తేం పల్కాత్తావ్ పావేల్.

ధోడ్కాంక్ తాంబేం అంత్ కల్కాగి? రాకిం నిదోల్లె సకాళం పళియ్యనా ధండ్ జాల్లె. ముంగిలాన్ వ్చ జీంన్ దాక్తరాక్ ఆపవ్ హాడ్లె. కాల్కా పూతాన్ కాకిం కిడ్నాంగి మరక్ పామ్మ మ్మన్ సాంగ్లొన్ దాక్తర్ పాటిం పర్తాలె.

అమ్మా సరొన్ హప్పె జాల్లె. త్తా దిస్ సాంజేర్ ముంగిల ల్తేకా వ్చర్తేం ఓయివ్ ఆయిల్లె. ఫరా యేతానా హాడ్లెయి ఆయిల్లె.

"ముంగిల శిక్తేం ఓయివ్ ఆయ్యయ్ ఆజ్?"

"ఇల్లెంశెం ధన్య. సుందర పూజారి మేళిన్. నాకా నాకా మ్మల్కార్యి ఇల్లెం కాల్వ్ దిలెం కాణ్...."

"ధన్య..... తుమ్మాం మ్మన్యి ఇల్లెంశెం హాడ్కాం.... తుమ్మాం శిక్తి బేజారాయ్ ఆసా తేం హాంవ్ జాణా. ఓయిల్కార్ మత్ ఇల్లిరి హగర్ జాతా ధన్య....." జీబ్ ఆడో భక్తారి తరయి వ్రయత్తాన్ లులయ్లె తేం. గ్లాస్ హాడున్ హాంవేయి ఇల్లెం పో వోతున్ ఫేత్తె.

"ధన్య. తుమ్మిం అమ్మా, అమ్మా దోగాంయ్ నాత్ల్యా హ్లా ఫరాంత్ హాంవే శిక్తేం రాంవేం....?"

"ముంగిల....తేం అశెం శిక్తార్ లులయ్యయ్! హాంవ్ నా....?"

"ఆసాత్ ధన్య.... సగ్ ఆసాత్. పుణ్ హాంవే... హాంవే మిర్చ పావ్ కేలాం.... మిర్చ హాంవ్..... హాంవ్ పాత్తి. హాంవే హాంవే మిర్చ దువ్చో కామోం కేల్కాంత్....." తేం కుడ్కా లుక్రం లులయ్యకాగ్లె.

సంజీలానా ఫోవాక్ ఆమింజ్..... ఆమింజ్ లగాథో కాడోల్లె. ఆమింజ్....." తేం తక్కి ఆడో ఫాల్స్ లులయ్యలె. తానా లుక్రంక్ ఎక్ పావ్మింజ్ హాంవ్ క్చిన్ జాల్లె.

"తుమ్మిం లగాథో కాడోల్లె?"

"హాం ధన్య. ఆమింజ్! హాంవే అని తుమ్మా అమ్మాన్. ఆమింజ్ కారక్. తేం జీరేం వ్చయ్. తాణింజ్ ఆమ్మనా ఫోవాక్ లగాథో కాడుంక్ తుమ్మా అమ్మలాగిం ఆడోస్ మోగోల్లె...."

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತುಂ?”

“ಹಾಂ... ಹಾಂವ್ ಸತ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಸಾಂ. ತಾಣೆಂಚ್. ತೆಂ ರಾಂಡ್, ಘೊವಾಕ್ ಜಿವೆಶಿಂ ಮಾರುಂಕ್ ಆಡ್ಲೊಸ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ ರಾಂಡ್... ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತುಮ್ಕಾಂ. ತುಮ್ಕೊ ಅಪ್ಪಾ ನಾ ಆತಾಂ....ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಸಾಂ. ತುಮ್ಕಾ ಅಪ್ಪಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಸೊರಾಂತ್ ವೀಕ್ ಭರ್ಸುನ್ ಸುಶೀಲಾಚಾ ಘೊವಾಕ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಯ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ತೆಗಾಂಕ್ಚ್ ಕಳೆತ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಅಪ್ಪಾ ಘೊವಾಕ್ ವಿಕಾಳ್ ಜಿವ್ತಾಳ್ ಚಾಬೊನ್ ಪೆಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಹರ್ದೆಂ ಬಡವ್ನ್ ರಡ್ತಾಲೆಂ ತೆಂ ರಾಂಡ್.... ಸಗ್ಳೊ ನಾಟಕ್. ತುಮ್ಕಾ ಅಪ್ಪಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂ. ಮೊಗಾರ್ ಅನ್ಯೆತಿಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ದವರುನ್ ತುಮ್ಕಾ ಅಮ್ಕಾಕ್ ತಾಣೆ ಮಸ್ತ್ ಕಷ್ಟ್ ದಿಲ್ಯಾತ್. ಎಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಅನ್ಯೆಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚ್ಚೆ ಕಾಜಾರಿ ಜಿಣ್ಯೆಕ್ ಕುರಾಡ್ ಮಾರ್ಲಿ. ತೆಂ ಬೊರೊ ನ್ಹಯ್. ತೆಂ ದಳ್ಳಿರ್ ಆನಿ ತುಮಿ ತ್ಯಾ ರಾಂಡೆಚ್ಚೆ ಧುವೆಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಾತ್....?”

“ಮುಂಗಿಲ....” ಹಾಂವ್ ಆವಾಜ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

“ಹಾಂ ಹಾಂವೆ ಉಲಯ್ತಾನಾ ತುಮ್ಕಾಂ ವಾಯ್ ಭಗ್ತಾ ಧನ್ಯಾ... ಪುಣ್ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮಾತ್, ಸಗ್ಳೆಂ ಸತ್....” ತೊ ಥಂಯ್ಸ್ ನಿಡ್ಲೊ.

ಸಕಾಳಿಂ ಉಟಾನಾ ಮುಂಗಿಲ ನಿಡ್ಲೊ ಕಡೆ ನಾತ್ಲೊ. ದೋನ್-ಚ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹಾಂವೆ ವ್ಹಡ್ಲಾನ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತೊ ದಿಪ್ತಿಕ್ ಪಡ್ಲೊ ನಾ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಎಕ್ಲೊ ಚಡೊ ಖಬಾರ್ ಹಾಡುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಮುಂಗಿಲಾಚೊ ವ್ಹಾಣೊ ಆನಿ ವಸ್ತುರ್ ರುಕ್ಮಯ್ಯ ಪೂಜಾರಿಚಾ ತೊಟಾಂತ್ಲೆ ಬಾಂಯ್ ದೆಗೆರ್ ಆಸಾತ್.... ಬಾಂಯ್ ಸೊಧ್ವಾಂ ಕರುನ್ ಆಸಾತ್...

ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಮುಂಗಿಲಾಚಿ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೂಡ್ ವಯ್ ಕಾಡುನ್ ದವರ್ಲಿ.

ಘರಾಂತ್ ಎಕ್ಪರೊಂ.... ಎಕ್ಪರ್ವಣ್. ಸದಾಂ ಚಿಂತುನ್ ಬಸ್ತಾಲೊಂ. ಮೊಗಾಚಾ ತೆಗಾಂ ಮನ್ಯಾಂಚೆಂ ಘರಣ್ ಪಳೆಯ್ಲೆಂ. ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಅಮ್ಮಾಚಾ ಮರ್ಣಾ ತೆದ್ನಾಂ ಚಿಂಚಲ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ ತರ್ಯೀ ತಿಚಾ ಮರ್ಣಾ ನಂತರ್ ಮನ್ ದೃಢ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಜನನ್ ಆನಿ ಮರಣ್ ಮನ್ಯಾಚೆ ಜಿಣ್ಯೆಚೆಂ ಆರಂಭ್ ಆನಿ ಅಂತ್ಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾನ್ ವರವ್ನ್ ಪಳೆಯ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮುಂಗಿಲಾನ್ ಆತ್ಮಹತ್ಯಾ ಕರ್ನ್ ಘೆತ್ಲಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್...? ಆಪ್ಲೆ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಚೂಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಕ್ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ್ ವ ಅಪ್ಪಾಕ್ ಆನಿ ಕಸ್ಲೊಯೀ ಆಧಾರ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್? ಆಪ್ಲೆ ಸುಶೀಲಕ್ಕಾಚಾ ಘೊವಾಕ್ ಸೊರಾಂತ್ ವೀಕ್ ಭರ್ಸುನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ಉಗ್ಡಾಪೆಂ ಕರುನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮೆಲೊ? ಅಪ್ಪಾಕ್ ಪತಿಕ್ ಅಸ್ತಾನಾಯ್ ಸುಶೀಲಕ್ಕಾಚೆರ್ ಮನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ? ಅಪ್ಪಾ ಘೊವಾಕ್ಚ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಸುಶೀಲಕ್ಕಾನ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದಿಲಿ? ಸವಲಾಂಕ್ ಜವಾಬ್ ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲಿ?

ಮುಖೊ ಪುಡಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮೊಜೊ? ಅಪ್ಪಾನ್ ಜಿಯೆಲ್ಲಿ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆಂವ್ಲಿ ವ ಅಮ್ಮಾಚೆ

ಶಿಕ್ಷಣವರಿಂದ... ದೃಂದ್ವೆ, ಚಿಂತನ...

ಸ್ವೀಯೆಚ್ಚಿ ಕುಡಿಚಿ ಉಬ್ ಚಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ನಾನಾ ಮೋಹಿನಿ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿತಾಲೆಂ. ತವಳ್ತವಳ್ ತೆಂ ಘರಾ ಯೆತಾಲೆಂ. ಆಮ್ಚೆ ಇಷ್ಟಾಗತೆಕ್ ಹಳ್ಳಿಚಾ ಲೊಕಾಂನಿ ಚಡಿತ್ ಕಾಂಯ್ ಗಮನ್ ದಿಲೆಂ ನಾ. ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ತಲೆಂ ಭಗ್ನಂ ಜಾವ್ತೆ ತಾಂಕಾಂ. ವ ಪಾಟ್ಕಾನ್ ಕಸ್ಲೊಯಿ ವೆಚ್ಚೊ ಉಲಯಿಲ್ಲಿಂ ಜಾವ್ತೆತ್!

ದಿಸಾಚೆಂ ರೋಡ್ ರಾವಂವ್ಚೆಂ ಕೊಣಾ ವರ್ವಿಂ ಸಾಧ್ತ್? ದೀಸ್ ಉಚ್ಚೆ. ಮಹಿನೆ ಕಾಬಾರ್ ಚಾಲೆ. ಅಶೆಂ ಘೊಡಿಂ ವರ್ವಾಂಯಿ ಇತಿಹಾಸಾತ್ ದಾವಿಲ್ ಜಾಲೆಂ. ವಿಶೇಷ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾ. ಸಾದೆ ದೀಸ್... ಸಾದಿ ಜಿಣೆ.

ಪಾವ್ತಿಲೆ ದೀಸ್ ತೆ. ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಫಾಂತ್ಕಾರ್ಚ್ ಶಿರಾಂಧಾರಿಚೊ ಪಾವ್ಸ್ ಪಡ್ತಾಲೊ. ವಾರೆಂ ಚೊರಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ವಾರ್ಯಾಚಾ ಬಳಾಕ್ ಪಾವ್ಸ್ ಧಪ್ ಧಪ್ ಕರುನ್ ಮಾರ್ತಾಲೊ. "ಸಕಾಳೆಂ ಪುಡೆಂಚ್ ಮೋಹಿನಿ ಸಕ್ತಿ ಘೆವ್ನ್ ಅಂವ್ಸರಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆವರಿಂ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಪಾವ್ತ್ಯಾಕ್ ಭಿಜೊನ್ ಮುದೊ ಜಾಲೆಂ. ಹಿಂವಾನ್ ಕೂಡ್ ತಾಚಿ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿ.

"ಮೋಹಿನಿ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ತ್ಯಾಕ್!?"

"ಧನ್ಯಾ... ಅಮ್ಮಾ ಪಾವ್ತ್ಯಾರ್ ನಾ. ಕರೀಣ್ ತಾಪ್ ಕರು ಜಾಲಾ...."

"ಪಾವ್ತ್ಯಾಕ್ ಭಿಜ್‌ಲ್ಲೆ....?"

"ನಾ... ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ತಿ ಚಡ್ ಘರಾ ಭಾಯ್, ಯೆನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಕಾಲ್ ರಾಕಿಂ ಕುಡಿಚಿ ಗರ್ಜ್ ತಿರುಂಕ್ ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾಕಿಂ ಎಕ್ಲಿಚ್ ಭಾಯ್, ಆಯಿಲ್ಲಿ ಕಂಯ್...."

"ಧಂಡ್ ವಾರೆಂ ರಾಗ್ಲಾಂ ಸ್ತಲೆಂ...."

"ನಾ ಧನ್ಯಾ, ತಿ ಭಯಿಲ್ಯಾ ರಾಕಿಂ ಭಾಯ್, ಆಯಿಲ್ಯಾ ತೆದ್ನಾಂ ತಳ್ಳಾ ಸಾರ್ಕ್ಯಾ ಲಾಂಚಾಯೆಚಿ ಧೊವಿಚ್ತ್ ಆಕ್ರತಿ ಪಳೆಯ್ಲಿ ಕಂಯ್. 'ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಜಿವೆಂಚಿ ಮಾರ್ತಾಂ' ಮ್ಹಣ್ ತಿ ಆಕ್ರತಿ ತಿಚ್ಚೆ ಪಾಟ್ಕಾನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್. ಕಿತೆಂ'ತೆಂ ಉಲಯ್ತಾ ತಿ. ಮ್ಹಣ್ಕಾ ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ತಾಪ್ ಚಡ್ತಾ. ಸಗ್ಳಿ ಕಾಂಪ್ತಾ. ಯೆವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ತರ್ಯಾ ಕಡ್ಲಾ ಧನ್ಯಾ.... ಮ್ಹಣ್ಕಾ ಎಕ್ಪರೆಂ ಕರಿನಾಕಾತ್..." ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ.

"ತುಂ ಮುಖಾರ್ ವ್ಹಚ್. ಹಾಂವ್ ಪಾಟ್ಕಾನ್ ಯೆತಾಂ. ತಾಪಾಚೊ ಧೊಡೊ ಗುಳಿಯೊ ಆಸಾಚಾಯ್. ಹಾಂವ್ ಹಾಡ್ ಯೆತಾಂ...."

"ನಾ ಧನ್ಯಾ, ತುಮಿ ಆತಾಂಚ್ ಭಾಯ್, ಸರಾ. ಮ್ಹಣ್ಕಾ ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ತಿಕಾ ಕಸ್ಲಿ/ಗಿ ನಾಡ್ ಲಾಗ್ತಾ...."

"ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಮೋಹಿನಿ ತುಂ? ನಾಡ್ ಆನಿ ಮೆಲ್ಲೆಂ ತುಂ ವಾತ್ಯೆತಾಯ್?"

"ಉಮಾರ್ ವರ್ವಾಂ ಧಾವ್ನ್ ತೆಣೆ ನಾಡ್ ಭಂವ್ತಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತಿಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿ. ತೆ ಪಾವ್ತಿಂ ಗಣೇಶ್ ಭಟಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡುನ್ 'ಶುದ್ಧ' ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ತಾಚಿ ಆಪ್ ಸಂವ್ಸಾ. ಪೈ ಪಾವ್ತಿಂ ವರ್ವಾನ್ 'ಶುದ್ಧ' ಕರಿಚಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದೋನ್-ಚ್ಯಾರ್ ದಿಸಾಂ'ದಿಂ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿ.

ಪುಣ್ ಅಶೆಂ ಜಾಲೆಂ.....”

ತಾಚೆ ಪೋಂಟ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆ. ತೆಂ ಘಾಬ್ರೆಲಾಂ ತೆಂ ತಾಕಾ ದೆಖುನಾಂಚ್ ಕಳಾಲೆಂ. ‘ನಾಡ್’ ಆನಿ ‘ಮೆಲ್ಲೆಂ’ ಹಳ್ಳೆಚೊ ಲೋಕ್ ಆನಿಕೀ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾತ್ಯೆತಾ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ಭಗ್ಲೆಂ. ತಾಪಾಚ್ಯೊ ಗುಳ್ಯೊ ಸೊಧುನ್ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಯೊ ಹಾಂವೆ, ದೊಗಾಂಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಯಾಂವ್.

ಸುಶೀಲಕ್ ಮಂದ್ರೆರ್ ನಿದ್ಲಿ. ಕುಡಿಚೆ ಎಕೆ ಕುಶಿನ್ ಬಳ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ತಿ ಉಟೊಂಕ್ ಪಳೆಯ್ತಾಲಿ. ಪುಣ್ ತಿಚ್ಯಾನ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಯ್ತೆಲ್ಲೆಂ. ಗುಳಿ ಆನಿ ಉದಾಕ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ದಿಲೆಂ ತಿಕಾ. ಆಂಗ್ ಎಕ್ದಮ್ ಗರಮ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಗುಳಿ ಆನಿ ಉದಾಕ್ ವೊಂಕ್ಲಿ. ಸುಂದರಾಚಾ ಪುತಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ದಾಕ್ಟರಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಧಾಡ್ಲೊ. ಸುಮಾರ್ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ದಾಕ್ಟರಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೊ. ದಾಕ್ಟರಾನ್ ಇಂಜೆಕ್ಶನ್ ದೀವ್ನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಥೊಡೆಂ ವಕಾತ್ಯಾ ದಿಲೆಂ. ತಿ ಎಕ್ದಮ್ ಭಿಯೆಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಪ್ ಸುರು ಜಾಲಾ ಆನಿ ಮಕಿಕ್ ಧಖೊ ಬಸ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕ್ಟರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಕಿತೆಂ ದಿಲ್ಕಾರ್ಯಾ ವೊಂಕೊನ್ ವ್ಹೆತಾಲೆಂ ತಿಕಾ. ಉಲೊಣೆ ಬಂಧ್ ಜಾಲೆಂ.

ಧಾ-ಬಾರಾ ದೀಸ್ ಅಶೆಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ತಿಚೆ ಭಲಾಯ್ಕೆಂತ್ ಕಸ್ಲೆಯ್ ಸುದ್ರಾಪ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಪಯ್ಕಿಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಶೀಲಕ್ಯಾಚಿ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಭಯ್ಲೆ ಯೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾನ್ ಮೋಹಿನಿಕ್ ಧಯ್ರ್ ಜಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಸುಶೀಲಕ್ಯಾಚೊ ಸ್ವಾಸ್ ಬಂಧ್ ಪಡ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ತೆದ್ನಾಂ “ಧನ್ಯಾ... ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ ಘಾಲಿನಾಕಾತ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸ್ಲೆಯ್ ಆಧಾರ್ ನಾ....” ಮ್ಹಣ್ ಮೋಹಿನಿ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಆಮಿ ಆಸಾಂವ್.... ಧಯ್ರ್ ಕಾಣ್....” ತಾಚಾ ಬಾಪ್ಕಾಂಕ್ ಧರುನ್ ಭುಜಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ.

ಸುಶೀಲಕ್ಯಾಚಾ ಮರ್ಣಾ ನಂತರ್ ತಿಚಿ ಭಯ್ ಮೋಹಿನಿಕ್ ಸಾಂಗಾತ್ ಜಾವ್ನ್ ಧಯ್ರ್ ರಾವ್ಲಿ. ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಮರ್ಣಾ ನಂತರ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಇತಿಹಾಸಾಚಾ ಪಾನಾಂನಿ ಧಾಂಪುನ್ ವ್ಹೆತಾ. ತಶೆಂ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಆವಯ್ಲಾ ಮರ್ಣಾ ವರ್ವಿಂ ನಿರ್ಲಿಪ್ತ್ ಜಾಲೆಂ ಮೋಹಿನಿ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲೆಂ.

ಎಕ್ ದೀಸ್ ಧನ್ಯಾರಾಶೆಂ ಮೋಹಿನಿ ಘರಾ ಆಯ್ಲೆಂ. ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಕ್ಕೆಶೆಂ ಗಂಭೀರ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

“ಮೋಹಿನಿ, ಕಿತೆಂ ಧನ್ಯಾರಾಶೆಂ ಹೆವ್ಣಿನ್ ಆಯ್ಲೆಂಯ್?” ಹರ್ಶೆಂ ಕೆದ್ನಾಂಯ್, ಖಿಂಬಾ ವೆಳಾರ್ ತೆಂ ಆಯ್ಲಾರ್ಯಾ ಹಾಂವೆ ತಶೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ನಾ. ಆಜ್ ತಾಚಾ ವದನಾಚೆರ್ ಝಳ್ಕೊಂಚೆಂ ಗಂಭೀರ್ಪಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಶೆಂ ವಿಚಾರ್ಲಾಂತ್ ನವಾಲೆ ನಾ.

“ಅಶೆಂಚ್ ಧನ್ಯಾ. ತುಮ್ಚೆ ಲಾಗಿಂ ಥೊಡೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಧನ್ಯಾರಾಚಾ ವೆಳಾ ತುಮಿ ಆರಾಮಾಚೆರ್ ಆಸ್ತಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತುಮ್ಕಾಂ ಕಾಂಯ್ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ ಆಸಾ?”

"ಮೋಹಿನಿ, ಹ್ಯಾ ಘರ್ದಿಂ ದಾರಾಂ ಕೊಣಾಯ್ಕೇ ಖಿಂಚಾಯ್ಕೇ ವೆಳಾ ಉಗ್ತಿಂಚ್ ಆಸ್ತಾತ್. ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತುಕಾ?"

"ಧನ್ಯಾ ಆನಿ ಅಶೆಂಚ್ ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್.... ಮೊಜಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತುಮ್ಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ...."

"ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್... ಕಾಂಯ್ ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಿನ್..."

"ನಾ ಧನ್ಯಾ... ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ಸ್ವಯ್."

"ಮಾಗಿರ್ ಕಿತೆಂ?"

"ಕಾಜಾರಾವಣೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿ ಜಿಣೆ ಅಧುರಿ ಸ್ವಯ್‌ಗೀ?"

"ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ದಾದ್ಲೊ ವ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿ ಜಿಣೆ ಪರಿಪೂರ್ಣಾಯೀ ಜಾಯ್ನಾ...."

"ತರೀಪುಣ್ ಎಕ್ಲಿ ಚಲಿ ವ ಸ್ತ್ರೀ ಎಕ್ವಿರ್ಪಣಾಂತ್ ರಾವ್ಣಾರ್ ಪಳೆಂವ್ಪೊ ಲೋಕ್ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಾ?"

"ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತುಕಾ ಆತಾಂ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಆಶಾ ಉಬ್ಜಾಲ್ಯಾ..."

"ಆಶಾ ಸ್ವಯ್ ಧನ್ಯಾ... ಗರ್ಜ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಜಾಯ್ನ್..."

"ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ತುಂವೆ ಆತಾಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂಯ್..."

"ಪ್ರಯ್ ಧನ್ಯಾ..." ಮುಖ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ತಾಣೆ. ನದರ್ ಧರ್ನೆಕ್ ಖಿಂಚವ್ನ್ ಪಾಯಾಂಚಿಂ ಬೊಟಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಗಪ್ಪಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

"ಖಿಂಚಿ ತರಾಯೀ ಸಯ್ರಿಕ್ ಆಯ್ಲಾ?" ಎಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ದೀಪ್ತ್ ವಯ್ರ್ ಕರುನ್ ತದೇಕ್ ಧೃಷ್ಟೆನ್ ಧೊಡೊಚೊ ವೇಳ್ ತೆಂ ಮ್ಹಾ ಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಉದಾಕ್ ಭರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ತೆ ಗಂವ್ರೆ ದಿಸ್ತಾಲೆ. ದೊಳ್ಯಾಂಚಾ ಖಾಂಟಿಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಸಕ್ಲಾಂ ಗಳ್ಯೆಂ. ಪುಣ್ ದೀಪ್ತ್ ತಾಣೆ ಘುಂವ್ತಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ತಾಚಿ ನದರ್ ಪುಡ್ ಕರುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಭಗ್ತಾಲೆ ಮ್ಹಾಕಾ.

"ಮೋಹಿನಿ ತುಂ ರಡ್ಡಾಯ್..."

"ನಾ ಧನ್ಯಾ... ಹಾಂವ್ ರಡಾನಾ.... ಪಯ್ಕಿಲಿ ಎಕ್ ಸಯ್ರಿಕ್ ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹಾಕಾ. ತಶೆಂ ತುಮ್ಚೆ ಕಡೆ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಉಲವ್ನ್ ವ್ಹೆಚಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ...." ತಾಣೆ ಚಿಕ್ಕಿಶಂ ಹಾಸೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕೆಲೆಂ.

"ಮೋಹಿನಿ ಪನ್ನಾಕಾ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಲವ್ಕಾರ್ ಮೊರ್ಚೆ ಘಡ್ಲೆ ಮ್ಹಣಾಸರ್‌ಯೀ ಹಾಂವೆ ತುಜೆ ಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಮಿಶಿ ಸಾತ್‌ಲ್ಲಿ."

"ಸಾರ್ಕೆಂ ಧನ್ಯಾ.... ತುಮ್ಚಾ ಲವ್ಕಾಚಿಂ ಚಿಂತಾವ್ ಸಾರ್ಕೆಂ. ತುಮ್ಚಾ ಲವ್ಕಾನ್, ಮೊಜಾ ಲವ್ಕಾ ಲಾಗಿಂ ಸಂಬಂಧ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೊ ಸಗ್ಲೆ ಹಳ್ಳೆಕ್ ಗೊತ್ಪಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾನಾ...." ತೆಂ ವ್ಹೆಚೊಂಕ್ ಉಳೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ.

"ಮೋಹಿನಿ ಮೊಜೆ ಥಾವ್ನ್ ತುಕಾ ಕಿತೆಂಯ್...."

"ನಾ ಧನ್ಯಾ. ಹಾಂವ್ ತಿ ಆದ್ಲಿ ಜಿಣೆ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ವಿಸ್ತಾತಲಿಂ. ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ನವಿ ಜಿಣೆ ಸುರು ಕರುಂಕ್ ಪಳೆಯ್ತಾಂ. ಕಿತ್ಲೊಶೊ ಚಲಿಯೊ ಆದ್ಲಿ ಜಿಣೆ ವಿಸ್ತಾನ್ ನವಿ ಜಿಣೆ ಸುರು

ಕರಿನಾಂತ್‌ಗೀ...? ತಶೆಂ ಹಾಂವ್‌ಯೀ ಎಕ್ಲಿಂ...." ತೆಂ ಚಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ವ್ಹತಾನಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಉಭೊ ರಾವೊನ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಯ್ಲೆಂ. ದೊಳಾಂಚೆ ನದ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್, ಕದೆಲಾರ್ ಬಸೊನ್ ದೀರ್ಘ್ ಸ್ನಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ಮೋಹಿನಿ ಕಡೆ ಹಾಂವೆ ತಶೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಚೂಕ್ ಜಾಲೆಂ? 'ವ್ಹಯ್' ಮ್ಹಣ್ ಕೊಶೆಡ್ಲೆ ಬೊಬಾಚ್ತಾಲೆಂ ತರ್‌ಯೀ ಅಪ್ಪಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕಾನಾ ಭಂವ್ತಿಂಚ್ ಘುಂವ್ತಾಲಿಂ. ಅಪ್ಪಾನ್ ಹೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ? ಘರಾಣ್ಯಾಚೊ ಲ್ಹಾನ್-ವ್ಹಡ್ ಬೇರ್‌ ದಿಸ್ಲೊ ತಾಕಾ? ಮರ್ಯಾದಿಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಉಚ್ಲೆಂ? ವ ಮೋಹಿನಿ ಅಪ್ಪಾಕ್‌ಚ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ? ನಾ ತಶೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಥೊಡೊಸೊ ವೇಳ್ ತಶೆಂಚ್ ಬಸ್ಲೊಂ.

ಸುಮಾರ್ ದೀಸ್ ಮೋಹಿನಿಚಿ ಝಳಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಮೋಹಿನಿಚಿ ಸಯ್ರಕ್ ಘಟ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಹಳ್ಳೆಂತ್ ಸಕ್ಲಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಮೋಹಿನಿ ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆಂಚ್ ಘರಾ ಆಯ್ಲೆಂ. ಪ್ರಪುಲ್ಸ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ:

"ಮೋಹಿನಿ ಸುಮಾರ್ ದಿಸಾಂನಿ ಹೆವ್ಲಿನ್...."

"ವ್ಹಯ್ ಧನ್ಯಾ... ಯೆಂವ್ಚಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚೆ ತೀನ್ ತಾರಿಕೆರ್ ಕಾಜಾರ್ ನಿಶ್ಚಯ್ ಜಾಲಾಂ. ತಶೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ತುಮ್ಮಾಂ ಆಮಂತ್ರಣ್ ದೀವ್ನ್ ವ್ಹಚ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಹಾಂಗಾಸರ್‌ಚ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಸುಮಾರ್ ಘರಾಂನಿ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಆಸಾ...."

"ಭಿತರ್ ಯೇ ಮೋಹಿನಿ... ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ರಾವೊನ್ ಕೋಣೆ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಆಪಯ್ತಾತ್?"

"ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ನ್ಹಯ್ ಗುಡ್ಯಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್‌ಯೀ ತುಮಿ ಖಂಡಿತ್ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಯೆತಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭರ್ವಸೊ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ಕಾ..." ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ. ಕಾಜಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಚೆಡುಂ ಇತ್ಲೆಂ ಸಂತೊಸ್ತಾ? ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಳ್ಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಂಯಾಂಚೆ ನಾಕ್ಲೆ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ತಾಕಾ ಚೊಯ್ಲೆಂ.

"ಬಸ್... ತುಂ. ಆತ್ರಾಂ ಕೆಲ್ಲಿ ಚ್ಹಾ ಆಸಾ... ಚಿಕ್ಕಿಶೆಂ ನಿವ್ನ್ಯೆ ಸ್ತಲಿ. ಹುನ್ ಕರ್ಚುನ್ ಹಾಡ್ತಾಂ. ಬೊರಿ ಖಬಾರ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ತಶೆಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ಧಾಡ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಅಮ್ಮಾ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿ."

"ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ತುಮಿ ಚ್ಹಾ ಹುನ್ ಕರ್ನ್ ಹಾಡ್ತಿ... ನಾಕಾ, ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಹಾಡ್ತಾಂ ತುಮಿ ಬಸಾ.." ತೆಂ ಕುಜ್ವಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೆಂ.

ಅಮ್ಮಾಚಿ ಪೇಟ್ ಉಗ್ತಿ ಕರುನ್ ತಿಚಾ ಭಾಂಗಾರಾಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ಮುದಿ ಕಾಡ್ಲಿ. ಆನಿ ಥೊಡೆ ಪಯ್ಲೆಯೀ ಘೆತ್ಲೆ. ವೇಳ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸುಮಾರ್ ವೇಳ್ ಉಲವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಂ ತೆಂ.

"ಮೋಹಿನಿ, ಘರ್ ಜಾಗೊ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ನಾಯ್?"

"ಜಾಗೊ ಕಿತ್ಲೊ ಆಸಾ ಧನ್ಯಾ, ಘರ್‌ಯೀ ಪರ್ನಂ ಜಾಲಾಂ. ಮ್ಹಣ್ಕಾ ಕಾಂಯ್ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಪಳೆಯಾ. ನೊವ್ರ್ಯಾಕ್ ಥಂಯ್ ಮಸ್ತ್ ಸಾಗ್ಲೆಲಿ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ

ದಕುನ್ ಘರ್-ಜಾಗೊ ಆಟ್ ಹಜಾರಾಂಕ್ ಸೋವಯ್ಕು ಶೆಟ್ಟಿಕ್ ಬರವ್ನ್ ದಿಲೊ. ಕಾಜಾರಾಕ್ಯಾ ಪಯ್ಕೆ ಜಾಯ್ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ..."

"ಜೊರೊ ಜಾಲೆಂ. ನಾ ತರ್ ಪಾಡ್ ಪಡಿಲ್ ಜಾವ್ನ್ ವ್ಹೆತೊ..."

"ಅನಿ ಹಾಂವ್ ವ್ಹೆಚೊಂಗೀ ಧನ್ಯಾ?"

"ಮೋಹಿನಿ ಹೆಂ ಘೆ.... ಇನ್ಯಾರ್ ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೆಚಾರ್ ಕರಿನಾಕಾ..." ಮುದಿ ಅನಿ ತೆ ಪಯ್ಕೆ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿಲೆ.

"ಧನ್ಯಾ.... ತುಮಿ ವ್ಹಡ್ ಮನಾಚೆ...." ತಾಚಾ ದೋಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಮತಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್‌ಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಘರ್ ಸೊಡುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹೆಚೊಂಕ್ ಮನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಮೋಹಿನಿಚಾ ಕಾಜಾರಾಚೊ ದೀಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ನೊವ್ರ್ಯಾಚೆ ಹಳ್ಳೆಂತ್ಲಾ ದಿವ್ಸಾಂತ್ ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ಕಾರ್ಕೆಂ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸ್ಲಾ ಘರಾ ಜೆವಣ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ನೊವ್ರ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮೋಹಿನಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಉದೆಲ್ಲೆಂ ಸಮಾರ್-ಮೋಹಿನಿ ಹ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಕಶೆಂ ಒಪ್ಪೆಂ? ನೊವ್ರ್ಯಾಕ್ ಚಾಳಿಸಾಂಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾಯ್. ಕಾಳ್ಕಾ ಮುಸ್ಕಾರಾಚೆರ್ ಥಂಯ್ ಥಂಯ್ ಕಾತ್ ಘಾಂಟೊನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ವಿದ್ಲಾಪ್. ಕುಡಿಂತ್ ಧಡಂಗ್ ತರ್ಯೀ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ-ಮಿಶೆಚೊ. ಹೆಂ ಚೆಡುಂ ಕಶೆಂ ಹ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಜಿಣೆ ಕರಿತ್? ಹಾಂವ್ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೊಂ. ತಾಣೆ ನೊವ್ರ್ಯಾಕ್ ಹಾಸೊನ್‌ಶೆಂ ಮೊಜಿ ವಳಕ್ ಕರುನ್ ದಿಲಿ. ನೊವ್ರ್ಯಾನ್ ಹಾತ್ ಮೆಳಯ್ಲೊ. ಘಾತ್ರಾ ಕುಡ್ಲೊ ಧರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಲೊಯೀ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರಗ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಮೋಹಿನಿನ್ ಹಾತ್ ಜೊಡ್ಲೆ. ಕವರ್ ಮೋಹಿನಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ದೀವ್ನ್ ಜೆವಣ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲೊಂ.

ಸೊಫಾಯೆಚಿ ಬಾವ್ಲಿ ತ್ಯಾ ಧರಗ್ ಹಾತಾಂನಿ ಕಶೆಂ? ತ್ಯಾ ರಾಕಿಂ ನೀದ್ ಪಡೊಂಕ್ಲಾ ಮ್ಹಾಕಾ. ಪುಣ್ ಮೋಹಿನಿ ಕಶೆಂ ಹ್ಯೆ ಸಯ್ರೆಕ್ ಒಪ್ಪೆಂ. ಚೆಡ್ಕಾರ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ, ಅಪುಣ್ ಲಬಲ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ವ ನಿರಾಧಾರಿ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ.

ಸಮ್ರಾಸ್ ಮೋಹಿನಿಕ್ ವಿಸ್ತೊನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಕುಡಿಂತ್ ಉದ್ರೇಕ್ಶಾಕ್, ಕಾಮುಕ್ಶಾಕ್, ಲೈಂಗಿಕ್ ಪೊಡ್ಪಾಂಚೊ ಅತ್ರೆಗ್ ಉಬ್ಬಾತಾನಾ ಮೋಹಿನಿಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಎಕ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್ ಸಾತಾಟ್ ಜಗಾಂ ಯೆವ್ನ್ ಗೆಲಿಂ. ಪುಣ್ ಮೋಹಿನಿಚೆ ಸೊಫಾಯೆಚೆಂ ಎಕ್ಲೆಂಯ್ ನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಫಾಯ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲಿ. ಕೇವಲ್ ಕುಡಿಂತ್ಲೆಂ ಉದ್ರೇಕ್ಶಾಕ್ ವೆಂಪೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಮೋಹಿನಿ ಮಿಶನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಹಿಂ ಕಾಮ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಪಯ್ಕೆ ಘೆವ್ನ್ ವ್ಹೆತಾಲಿಂ. ಆಜ್ ಎಕ್ಲೆಂ ಘಾಲ್ಯಾಂ ಅನ್ನೇಕ್ಲೆಂ. ಅಶೆಂ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ವ್ಹೆತಾಲೆ.

ಮೋಹಿನಿ ಕೆಡ್ನಾಂ ತರ್ಯೀ ಏಕ್ ದೀಸ್ ನೊವ್ರ್ಯಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಆಯ್ಲೆಂಚ್ ನಾ. ತಶೆಂ ತರ್ ಮೋಹಿನಿನ್ ಹ್ಯೆ ಹಳ್ಳೆಚೊ ಸಹವಾಸ್‌ಚ್ ವಯ್ಚ್ ಕೆಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾನಾ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಕಾಳೊರ್ ವಡ್ಪಾ ವೆಳಾರ್ ತೆಂ

ಅಂಗ್ಲಾಂತ್ ಉಭೆಂ ರಾವ್‌ಲೆಂ. ಎಕ್ಸರೆಂ! ಆಟ್ ಘೆಹಿನ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್....!

“ಮೋಹಿನಿ ತುಂ!”

“ಹಾಂ... ಧನ್ಯಾ... ಹಾಂವ್‌ಚ್! ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ವಳ್ಖಾಲ್ಯಾತ್?”

“ಮೋಹಿನಿ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ?”

“ತೆಂ.... ತೆಂ.... ಯೆಮ್ಕೊಡ್ ಥಂಯ್. ತೊ ದಾದ್ಲೊ ನ್ಹಯ್ ಧನ್ಯಾ... ನಪುಂಸಕ್... ಹರಾಮಿ...” ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಪಾಯಾಂಚ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಮೋಹಿನಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲಾಂ. ಆತಾಂ ರಡ್ತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮ್ಕೊ ಆಧಾರ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಧನ್ಯಾ. ತುಮ್ಕಾ ಘರ್ನಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರುನ್ ತರ್‌ಯೀ ಜಿಯೆತಾಂ... ಪುಣ್ ತೆಂ ಯೆಮ್ಕೊಡ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್. ಆಟ್ ಮೆಹಿನ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಸೊಸುನ್ ವ್ಹೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆನಿ ಮೊಜೆ ವರ್ವಿಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ....”

“ಮೋಹಿನಿ, ಧಯ್ಸ್ ಕಾಣ್. ಸಗ್ಳೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾತಲೆಂ. ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾಯ್ತಾಂ...”

“ನಾಕಾ ಧನ್ಯಾ... ನಾಕಾ. ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸ್ಲೊ ನೆಗಾರ್ ಕರ್ತಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಬಿಂಯ್ ತರ್‌ಯೀ ಪಯ್ಸ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಜೀವ್ ದಿತಲಿಂ...”

ತೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಮೋಹಿನಿ ಪಾಟಿಂ ಥಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಬಿಬಾರ್ ಹಳ್ಳೆಂತ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಲಿ. ಥೊಡಿಂ ಯೆವ್ನ್ ಮೆಳೊನ್ ಗೆಲಿಂ. ಸೋಮಯ್ ಶೆಟ್ಟಿನ್ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲೊ ಘರ್-ಜಾಗೊ ಥೊಡ್ಯಾ ಪಯ್ಕಾಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ದಿತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ.

“ಆಮ್ಚೆ ಹಳ್ಳೆಂತ್ ವಾಡೊನ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ಪಾಕ್ ಮಾಟೆರ್ ಘಾಲ್ತೆಂ ನ್ಹಯ್. ಕಿತೆಂ ತರ್‌ಯೀ ಸಸಾಯ್ ದಿವ್ಕಾಂ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಮಿ ತಾಚಿ ಜತನ್ ಘೆಯಾ...” ಮ್ಹಣ್ ಸುಂದರ ಪೂಜಾರಿ, ಬೆರ್ಮಣ್ಲಾ, ರಾಜಣ್ಲಾ ಸಾಂಗೊನ್ ಗೆಲೆ.

ಚವ್ತಾ ದಿಸಾ ಮೋಹಿನಿಚೊ ದಾದ್ಲೊ ಶೀದಾ ಅಂಗ್ಲಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ವ್ಹಡಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಆವಾಜ್ ಕಾಡಿತ್ ತಾಣೆ ಉಲೊ ಕರ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಮೊಜೆ ಬಾಯ್ಲ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೆತ್ ಜಾಲೆಂ. ತೆಂ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾಕಿ?” ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ವ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾಪರಿಂ ಹಾಂವೆ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. ದೊಗಾಂಯ್ ಮಧೆಂ ಕಿತೆಂ ತರ್‌ಯೀ ರಾಜಿ-ಪಂಚೆಕ್ಲಿ ಕರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ ತಾಕಾ ಭಿತರ್ ಆಪಯ್ಲೊ. ತೊ ಯೇಂವ್ಕ್ ಒಪ್ಪೊ ನಾ. ಮೋಹಿನಿಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆ. ತಾಕಾ ವಳೆಯ್ಲೆಂಚ್ -

“ಹೋ.... ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾಯ್ಲಿ? ಬಿಂಯ್ ತರ್‌ಯೀ ವ್ಹಚೊನ್ ರುಕಾರ್ ದೊರಿ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಯಾಯ್ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್ ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆ ಸೊಧ್ನಾಂ ಕೆಲಿಂ...” ಭರಾಧಿಕ್ ಮೆಚಾಂ ಕಾಡಿತ್, ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಚಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಲೊ. ತಾಚೆ ನಂತರ್ ತೊ ಕೆಡ್ನಾಯ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ನಾ.

ಘೊವಾಕ್ ಸೊಡುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಸ್ತ್ರೀಯಕ್ ಘರಾ ರಾವಂವ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ತೊಟಾಚೆ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಆಸ್ಲೆ ಬಾಲಿ ಸುವಾತರ್ ಲ್ಹಾನ್‌ಶೆಂ

ಫರ್ ಬಾಂಧುನ್ ಮೋಹಿನಿಕ್ ದಿಲೆಂ. ತಾಚೊ ಆದ್ಲೊ ಫರ್-ಜಾಗೊ ಪಾಟಿಂ ಕಾಣ್ಲೆಂವ್ಚೊ ತಾಕಾ ಮಿಶಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಮಹಿನೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ವರ್ಯಾಂ ಏಕಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಏಕ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ ಗೆಲಿಂ. ಪಯ್, ಪಯ್, ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಕಾಳೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಕೇಸ್, ಖಾಡ್ ಮಿಶ್ಲೊ ಥಂಯ್ ಥಂಯ್ ಥೊವ್ಣಾ ರಂಗಾಕ್ ಬದ್ಲಾಲ್ಯಾತ್. ನಶ್ವರ್ ಮ್ಹಣ್ಲೆ ಹೈ ಜಿಣ್ಯೆಚಿಂ ಪನ್ನಾಸ್ ಮರ್ಣಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲಿಂ. ವ್ಹಯ್! ಮೊಡ್ಲೆ ಜಿಣ್ಯೆಚೊ ಭಾಂಗಾರೋತ್ಪವ್!

ಅನಿ ಆಜ್ ಹ್ಯಾ ಭಾಂಗಾರೋತ್ಪವಾಚಾ ದಿಸಾ ಪಾಟ್ಲೆ ಜಿಣ್ಯೆ ವಿಶಿಂ ವಿಮರ್ಶಾ ಮುಖ್ಲೆ ಜಿಣ್ಯೆ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ, ಆಲೋಚನೊ. ಅಮ್ಮಾನ್ ಮೊಜೆ ವಿಶಿಂ ಸಭಾರ್ ಸ್ಪಷ್ಟಾಂ ದೆಖ್‌ಲ್ಲಿಂ ಜಾವ್ನ್‌ತ್. ಅಮ್ಮಾನ್ ಮ್ಹಣಾ ಮೋಗ್ ದಿಲೊ ತರ್‌ಯೀ ಜಿವಿತಾಕ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಿ ಮೂಳ್ ಬೂಧ್-ಬಾಳ್ ಸಾಂಗೊನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ. ಲಾಗ್ತಾಂನಿ ಮೊಜೆರ್ ಮೋಗ್, ವಿಶ್ವಾಸ್ ದಾಕಯ್ಲೊ ತರ್‌ಯೀ ಬೊರೆಂ-ವಾಯ್ಕ್ ದಾಕವ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ. ಹಾಂವೆ ಕೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣಾಲಿಂ. ಕಿಶೆಂ ಜಾಲೆಂ ತಾಂಕಾಂ? ಹಳ್ಳೆಚಾ ವ್ಹಡ್ ಜಮಿನ್ಸಾರಾಚೊ ಪೂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭೆಂ ವ ಆಧಮಾನ್?

ಅಶೆಂ ಮೊಡ್ಲೆ ಜಿಣ್ಯೆಚಾ ಪಾಟ್ಲಾ ಪನ್ನಾಸ್ ಮರ್ಣಾಂಚೆರ್ ಏಕ್ ನದರ್ ಮಾರ್ಚಾರ್ ಥಂಯ್ ಬೊರೆಂ-ವಾಯ್ಕ್, ನಿತಳ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ಥಂಯ್ ತೃಪ್ತಿ ಆಸಾ... ಅತ್ಯಪ್ತಿಯೇ ಆಸಾ. ಜೆಗೆ ಕಾಬಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ಅನಿಕೆ ಪನ್ನಾಸ್ ಮರ್ಣಾಂಚಿ ಜೆಗೆ ಜಿಂಯೆವ್ಕ್ ಆಶಾ ಉಬ್ಬಾಲ್ಲಿಯೇ ಆಸಾ! ಫಣ್ ಆತಾಂ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಪಾವೊನ್ ಫಾಯ್ದೊ ನಾ ತಶೆಂ ಮೊಜೆಂ ಚಿಂತಾಪ್. ಅನುಭವ್ ಮಧುರ್ ಸ್ವಯ್, ಮಧುರ್ ತಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ಲಾ ಅನುಭವಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರ್ಚೊ ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಧುರ್ ಭಗ್ತಾ. ಜರ್‌ತರ್ ಮರ್ಣಾ ನಂತರ್ ನವೊ ಜಲ್ಮ್ ಆಸಾ ತರ್ ಮ್ಹಣಾ ಕಾ ಹಿಟ್ ಜೆಗೆ ಪರತ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್....? ಸುಖ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಸಾಂಗಾತಾ ದೂಪ್, ಉಲ್ಲಾಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಸಾಂಗಾತಾ ಬೆಜಾರಾಯ್.

ಭುರ್ಖಾವಣಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಮುಂಗಿಲಾನ್ ಮೊಜಾ ತ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಚ್ಯಾರಾಯೇ ಕುಶಿಂನಿ ಆಮ್ಚಾ ಜಾಗ್ಯಾಚಿ ಗಡ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲಿ. ಫಣ್ ಆತಾಂ ಕಿತ್ಲಿ ನಾ. ಭೊ ಸ್ಪಷ್ಟಾರ್ಕ್ ಆಯ್ಚಾ ನಂತರ್ ತಾಗೆ ತಾಗೆ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಚೊ ಜಾಗೊ ತಾಂಕಾಂ ತಾಂಕಾಂ ಜಾಲಾ. ಫಣ್ ಹ್ಯಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಆಸ್ತ್-ಬದ್ಲಾಕ್ ವಾರೆಸ್ತಾರ್ ನಾಕಾ? ಯೆದೊಳ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಆತಾಂ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೆಂ! ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಹೈ ಜಿಣ್ಯೆಕ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ತರ್‌ಯೀ ಆಂತ್, ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಫಾವನ್ ಜಾಗೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಮರ್ಣಾ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಭೆಂ! ಜಲ್ಮ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಾ ಹರ್ಕಿಲ್ಯಾಕ್ ಮರಣ್ ಆಸಾ. ಹಿ ಸುಂದರ್ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೊಡುನ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಆಸಾ. ಮೊಗಾಚಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ತ್ಯಾಗ್ ಕರುಂಕ್ ಪಡ್ತಾ! ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಜೆಗೆ ಗಂಭೀರ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲಿ ನಾ. ಅನಿ ತರ್‌ಯೀ....

ಚಿಂತಾಂಕ್ ಖಾಡ್ತುಂ ಫಾಲುಂಕ್ ಮೋಹಿನಿಚೊ ತಾಳೊ ಪಾವ್ಲೊ. ತೆಂ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ತಾಚೆರ್ ಏಕ್ ಗಂಭೀರ್ ನದರ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ. ತಾಕಾಯೀ ಪ್ರಾಯ್ ರಾವೊಂಕ್ ನಾ. ಕುಡಿಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಉಣೆ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾ ತರ್ಯೀ ತಾಚೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ ಆಕರ್ಶಣ್ ಉಣೆ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತರ್ನಾಟ್ಲಿಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ಯೆ ತಾಚೆ ಕುಡಿಚಿ ಊಬ್ ಹಾಂವೆ ಚಾಕ್ಲಾ. ತಾಚೊ ಪುಡಾರ್ ಕಿತೆಂ? ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೊಣ್ ಆಸಾ? ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಜೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೊಣ್?

“ತಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಯ್ತಾತ್ ಧನ್ಯಾ?” ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಪನ್ನಾಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ...” ದೀರ್ಘ್ ಸ್ವಾಸ್ ಘೆತ್ಲೊ ಹಾಂವೆ.

“ಸಂತೊಸಾಚಿ ಖಬಾರ್! ತೆಂಚ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾತ್ ತುಮಿ?”

“ಹಾಂ....”

“ವ್ಹಾಳೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಉದ್ಯಾಕ್, ಫಾಳೊನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆರ್ಸ್ಯಾಕ್ ಚಿಂತುನ್ ಕಾಂಯ್ ತರ್ಯೀ ಫಾಯ್ದೊ ಆಸಾ?”

“ತೆಂಚ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ! ಮೋಹಿನಿ ಆನಿ ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್?”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?”

“ಮೊಜೆ ಜಿಣ್ಯಕ್ ಸಾಂಗಾತ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ತಶೆಂ ಭಗ್ತು.”

“ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾಲಿಂ ನಾ...”

“ಕುಡಿಚೊ ನ್ಹಯ್ ಕಾಳ್ಜಾಚೊ ಸಂಬಂಧ್....”

“ತುಮಿ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾತ್ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಾತ್....”

“ಮೋಹಿನಿ ಆನಾದಿ ಥಾವ್ನ್ ವಾಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ವಂಶ್ ನಿರ್ದಂಶ್ ಜಾವ್ನ್ ವ್ಹೆಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಸಂದ್ ನಾ...”

“ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ತುಮಿ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತಾಂ...”

“ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್!”

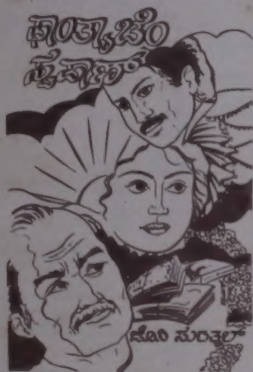
“ಕಾಜಾರ್ ಹೈ ಪ್ರಾಯೆರ್?” ತಾಣೆ ಅಶ್ಚರ್ಯ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ.

“ಜಿಣೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಆನಿಕೀ ಆಸಾ...” ತಾಣೆ ಕಿತೆಂ ತರ್ಯೀ ಉಲಂವ್ಪಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆ ತಾಕಾ ಬಳಾಧಿಕ್ ವೆಂಗೆನ್ ಆರಾವ್ನ್ ಧರ್ಲೆಂ. ತೆಂ ತಾಂಚೆಲೆಂ. ತೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಕುಡಿಚೆಂ ಉದ್ರೇಕ್ಶಣ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ದೋನ್ ಕಾಳ್ಜಾಂಚಾ ಮಿಲನಾ ವೆಳಾ ಉಜ್ವೊಂಚೊ ಮೋಗ್, ವಿಶ್ವಾಸ್, ಧಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ದೊಳೆ ಧಾಂವ್ಲೆ. ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂಚಾ ಖಾಂಚಿಂತ್ಯಾನ್ ದೋನ್-ಚ್ಯಾರ್ ಹುನೊನಿ ದುಃಖಾಂಚಿ ಥೆಂಚೆ ಗಳ್ಳೆ.

ಹಾಂವೆ ತಿ ವೆಂಗೆ ಆನಿಕೀ ಬಳಾಧಿಕ್ ಕೆಲಿ.



ಕೊಂಕ್ಷಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಮೊಲಾಧಿಕ್-ಸ್ವಾಧಿಕ್
 ಮಟ್ವ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂಚೊ ಪುಂಜೊ
 ಗಾಂವಾಂತ್ ತಶೆಂ ಪರ್ಗಾಂವಾಂತ್
 ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಪಡ್ಲಾ.



ಪಾನಾಂ : 130

ಮೊಲ್ : ರು. 25/-

ಹೆಂ ಉಜ್ವಾಡ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

ಮುಂಬಯ್ ಮಹಾನಗರಾಂತ್

ಮನ್ ಪಸಂದ್ ಜೆವ್ಣಾಚೆಂ

ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಗಾಂವ್‌ಭಾವಾಚೆಂ ಹೊಟೆಲ್

ಹೊಟೆಲ್ ಅನುಭವ್

(ಶಾಕಾಹಾರಿ)

ಆನಿ

ಹೊಟೆಲ್ ಅನುಭವ್

ಬಾರ್ ಆನಿ ರೆಸ್ಟೋರಂಟ್

ಶುದ್ಧ್ ದಕ್ಷಿಣ್ ಭಾರತೀಯ್, ಕೊಂಟಿನೆಂಟಲ್

ಆನಿ ಚಾಯ್ಸ್ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಜರೂರ್ ಭೆಟ್ ದಿಯಾ!

**290, Shahid Bhagatsingh Road,
Near Fort Market, Opp EMCA House,
Fort, MUMBAI.**